TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2014 3/20
No.1318
特別定価 400YEN



2号連続DLC付録も!『ソウル・サクリファイス デルタ』発売記念特集

いきなり32万台を販売! プレイステーション4、好発進の理由

週刊ファミ通

新作独占スクープ
ヒロインを殺す? 救う? テーマは究極の選択!
神様と運命覚醒のクロステーゼ

総力特集
ゲームファンが選ぶ2013年ベストゲーム!

報道特集2連発
◎初週販売台数は32万台!! PS4、好発進!
◎『パズドラ』が進化する!! 山本大介プロデューサーロングインタビュー



究極のダークファンタジー、解禁直前!

DARK SOULS II
ダークソウルII

武器種、誓約、登場人物、オンライン……絶望への期待を高める発売直前特集

"共闘ゲーム"超絶進化 発売記念スペシャル特集
ソウル・サクリファイス デルタ
SOUL SACRIFICE DELTA
超魔法バトルを徹底解説 魔物、クエスト攻略も!!
2号連続『ソルサク デルタ』DLC付録!
すぐに使える! 本誌限定オリジナル衣装&マンガも読める! 魅力解説スペシャルBOOK



4号連続 プレゼント企画
大好評! 人気10タイトル&攻略本が当たる!!

期待の新作情報&徹底攻略
戦国無双4／第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇／フリーダムウォーズ／俺の屍を越えてゆけ2／龍が如く 維新!
機動戦士ガンダム サイドストーリーズ／アルノサージュ ~生まれいずる星へ祈る詩~／ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年6月6日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。

平成26年3月6日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第29巻 第12号 通巻1318号 平成13年5月31日第三種郵便物承認

PS VITA

魔法使いたち。
魂に問え、
選択せよ、
未来を。

超魔法バトルアクション、新創



2014.3.6 ON SALE!

VCJS-15009
希望小売価格 **4,743**円＋税
ダウンロード版販売価格 **3,714**円＋税




よ
SOUL SACRIFICE
ソウル・サクリファイス デルタ™
早期購入特典
❶ 追加コスチューム ―魂縛の法衣―
❷ PlayStation®Vita 専用ソフトウェア『フリーダムウォーズ』
期間限定体験版 早期アクセスチケット
http://www.jp.playstation.com/scej/title/soulsacrificedelta/
CERO D 17才以上対象
SONY COMPUTER ENTERTAINMENT
テレビでも楽しめる! PlayStation®Vita TV 対応
お問い合わせ
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
http://www.jp.playstation.com/support/（よくあるお問い合わせ、修理の受付など）
TEL 0570-000-929（一部のIP電話 050-3754-9800）受付時間 10:00～18:00
お問い合わせの際にお客様からご提供いただいた個人情報のお取り扱いにつきましては、
上記URLをご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。
"PlayStation"オフィシャルサイト
SCEJソフトウェア情報
http://www.jp.playstation.com/scej/
メモリーカード 必須
©Sony Computer Entertainment Inc. "PS", "PlayStation" and "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "◆" is registered trademark of Sony Corporation.


セブン-イレブン限定
セブンスポットで
コスチューム&アイテムをGET!
スマホやタブレットから、セブン-イレブンのセブンスポットにアクセス。『PHANTASY STAR ONLINE 2』のバナーをタッチしてリアル緊急クエストにチャレンジ!
スピードくじ
全10アイテム! 何が当たるかは運次第
毎日1つアイテムコードが必ずもらえる
トライブースト+100%
FUN711獲得チケット
看板
期間 3月6日[木]あさ9:00〜 3月31日[月]よる11:59まで
※上記はもらえるアイテムの一部です。
※アイテムコードの受け取りは1日1回となります。
PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン2
スタンプラリー
来店ごとにスタンプをGET! 7個集めて必ずもらえるコスチューム
期間 3月6日[木]あさ9:00 〜 3月19日[水]あさ8:59
ニューマン限定コスチューム ミラセリア711 コスチューム&アクセサリーセット
セブン-イレブン制服F&セブン-イレブン制服Mセット
期間 3月19日[水]あさ9:00 〜 3月31日[月]よる11:59
プリペイドカードコーナーで発売中
『ファンタシースターオンライン2』プリペイドカード 2000
2,000円
※ハンゲーム版では本カードをご利用いただくことができませんのでご注意ください。※品切れの際はご容赦ください。
特典 FUN711獲得チケット
セブン-イレブンオリジナル特典として、もれなく「FUN711獲得チケット」がもらえます。
※1店舗につきスタンプは1日1個集められます(同日でも他店舗であれば可能)。※アイテムコードでのプレゼントとなります。また、アイテムコードの受け取りは各コスチューム1回までとなります。
セブンスポットは、セブン&アイ・グループが提供する無料Wi-Fiサービスです。 詳しくは セブンスポット 検索
お問い合わせ 24時間年中無休 0120-766-338
他のお客様のご迷惑となるような通信はご遠慮ください。原則夜間のお子様のみのご利用はご遠慮ください。
※一部店舗では取り扱いがございませんのでご了承ください。
©SEGA

週刊ファミ通
2014 3/20号



COVER
モチーフ／『DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）』
デザイン／川端康雄

COVER TEXT

プレイヤーを無慈悲に突き放すほど難度が高く、途方に暮れるような絶望感を味わわせながらも、コントローラを握る手を放させないような魅力がある、そんなゲームは近年ほかにない。表紙は、戦士が片膝をついている、シンプルなCGイラスト。だが、絶望に打ちひしがれているのか、力尽きようとしているのか、あるいは自分を奮い立たせているのか……飾りがないこのイラストには、本作らしい"匂い"がある。発売は次週3月13日。表紙を見て「いよいよ！」と実感が高まる読者の皆さんも多いことだろう。本誌では今号、次号と本作を徹底的に追いかけます。　【本誌編集長:林克彦】

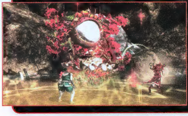
This Week's CONTENTS#1 ●目次

PICK UP 1

発売記念
SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）
99ページ



オリジナルコスチューム "キツネの法衣"
ダウンロードコンテンツ
2号連続DLC第1弾!!



『ソルサク デルタ』過去記事まとめ読み
※BOOK☆WALKERへの登録（無料）が必要です。



PICK UP 2

発売直前特集
『DARK SOULS Ⅱ』（ダークソウルⅡ）
究極のダークファンタジーRPG
発売1週間前の総力特集!!



122ページ

PICK UP 3

読者人気の高いゲームは？
ユーザーズアイ スペシャル
33ページ
ユーザーランキング
TOP50 2013
2013年に発売されたソフトの中から、ユーザー人気の高かったソフトをまとめて掲載！

INDEX ●インデックス

154ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

ゲームインデックスは7ページに!!

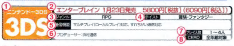


For 新高校3年生!
「好き!」に触れる2日間。
Vantan
Vantan
バンタン
スプリングセミナー
Spring Seminar
ファッション ヘアメイク ネイル エステ
ブライダル パティシエ カフェ
ゲーム アニメ マンガ 声優 サウンド
参加無料!
参加特典
進路ナビBOOKプレゼント!
スプリングセミナーの詳細は
バンタン
検索
www.vantan.co.jp
お問い合わせ
0120-551-790
3.29土 30日
開催場所
東京(恵比寿/中目黒)・大阪
無料送迎バス運行
(地域・人数限定)

GAME INDEX

PRESENT Index
●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード ②メーカー名、発売（予定）日、ソフトの税抜価格（税込価格）
③ゲームのシステム（ジャンル）
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構（CERO）倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……（ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと）
TPS……（サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと）

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL:http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

This Week's CONTENTS #2
●目次

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555（ナビダイヤル）

巻頭特集1

『パズル&ドラゴンズ』2周年記念 山本大介プロデューサーインタビュー

『パズドラ』は進化する





ガンホー・オンライン・エンターテイメントのパズルRPG『パズル&ドラゴンズ』(以下、『パズドラ』)が、配信2周年を迎えた。絶大な人気を獲得している同作だが、今後の展開はどのようなものに? 山本大介プロデューサーに、これまでの2年間と今後の戦略を聞いた。

『パズドラW』で新しいステージへ!



ガンホー・オンライン・エンターテイメント
プロデューサー
山本大介氏

2年間で急速に広がった『パズドラ』ワールド

――『パズドラ』2周年おめでとうございます! まずは、2周年を迎えての率直なご感想を。

山本大介氏(以下、山本) 正直なところ、2周年を迎えての感慨というのはあまりなくて、とにかくあっという間でした。気がついたら、知らないうちに2年経っていた……という感じです。1周年のときも、同じようなコメントをした気がしますけどね(笑)。

――それだけ、毎日が充実しているということかもしれませんね。

山本 はい。毎日、飽きるということはないですね。日々、いろいろなことが起きているので、刺激があります。

――それは、スマートフォン向けアプリならではの醍醐味かもしれませんね。

山本 あと、この2年ですごい能力が身につきましたよ。何かが起きて、夜中に電話がかかってきても、パッと起きられるようになったんです。眠るときには、携帯電話をつねに枕元に置いておくようにしているのですが、電話がかかってきたら、10秒で完全に脳を目覚めさせて、その場その場で的確な判断を下していくという特技を身につけました(笑)。

――それは……職業病に近いですね(苦笑)。プライベートもない感じなのでは?

山本 まさに、プライベートがないというのが、いまの僕のいちばんの課題かもしれません。とにかく、家族サービスの時間が取れなくて。とはいえ、どうしても『パズドラ』優先の生活になってしまいますね。何しろ2400万のユーザーがいてくださるので……。

――2400万とは、重圧もすごそうですね。

山本 それはあります。障害が起きているときは、とくにそうです。今後の開発の体制を考えたときに、どこかのタイミングでディレクションなどを現場に引き継いでいくべきなのですが、背負わないといけない重圧の大きさを考えると、後任は大切に育てていきたい、と思っています。

――ちなみに、山本さんはどうやって重圧に耐えているのですか?

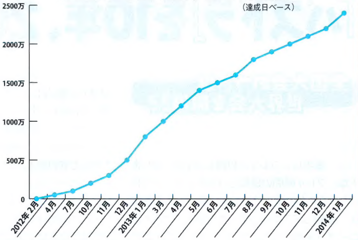
※インタビュー実施日:2月20日 インタビューで触れているアップデートは、開発中のものです。内容は変更になる可能性があります。

TOPIC

国内累計2400万ダウンロードを達成 日本を代表するブランドに急成長

ガンホー・オンライン・エンターテイメントが、2012年2月20日にiOS向けに配信を開始した『パズル&ドラゴンズ』。シンプルな操作性やモンスターの収集&育成要素などが好評で、同年7月には早くも累計100万ダウンロードを突破した。その後、2012年9月にはAndroid向けの配信が開始され、人気がさらに加速。2013年3月には累計1000万ダウンロードを達成するなど、まさに国民的な人気を獲得するに至る。2014年2月6日時点のダウンロード数は2400万で、日本人の5人にひとりが遊んでいる計算になる。同作は、北米やカナダ、イギリス、韓国など13ヵ国で海外展開されており、好評を博している。もちろん、『パズドラ』人気はスマートフォンだけに留まらず、2013年12月にはニンテンドー3DS用『パズドラZ』がリリース。現時点での累計販売本数が120万本を突破(ファミ通調べ)するなど、こちらも人気となっている。

『パズル&ドラゴンズ』総ダウンロード数推移



山本　気合です！　気合しかないですよね。ユーザーの期待を裏切らないように、日々気合を入れるだけです！

——そういう意味では、『パズドラ』をリリースしてからの2年間というのは、プレッシャーに耐える日々だったと言えるのかもしれませんね。

山本　うーん、どうだろう。実際は、そういうわけでもないです(笑)。振り返ると、楽しい記憶のほうがたくさん残っていますから。たとえば、**電車で『パズドラ』を遊んでくれている方を見ると、癒やされたりしますし。日々のモチベーションになりますね。**

——それにしても、この2年間での『パズドラ』の広がりはすごいですね。2013年12月に発売されたニンテンドー3DS用『パズドラZ』は、累計販売本数が120万本を超えました。

山本　予想以上に早かったですね。100万本超えはもちろん目標だったのですが、もうちょっとゆっくりしたペースで到達するかと思っていました。2013年中に100万本を達成してしまったので、実感があまりなくて……。でも、いまは200万本を目指しています。

フットワークの軽さが『パズドラ』の"戦略"

——では、『パズドラ』のこれからについて聞かせてください。2月20日に行われた"パズドラ2周年記念 超絶発表会"では、さまざまな新展開が発表されましたが、『パズル&ドラゴンズW』(以下、『パズドラW』)にはびっくりしました。

山本　**これだけ大きなアップデートは、『パズドラ』史上初**です。ひとつのアプリにふたつの本格的なゲームを搭載するのも、おそらくゲーム業界初だと思います。

——『パズドラW』は、けっこう以前から考えていたことなのですか？

山本　じつは、そうでもないんです(笑)。本格的に"新しいゲームを入れよう"という話をしたのは、2013年末くらいですね。もともと、森下(森下一喜氏。ガンホー・オンライン・エンターテイメント代表取締役社長)と、**「いま『パズドラ』を遊んでいただいているユーザーはもちろんのこと、『パズドラ』を離れてしまったユーザーや新規ユーザーにも訴求できるものを何かやってみよう」**と話し、取り組み始めたことです。じつは、最初に考えていたものは、よりコアな内容だったんですよ。当初は、『パズドラ』をやめた理由として、「やることがなくなって飽きちゃった人が多いのでは」と想定していました。それが、よくよくリサーチしてみると、やることがなくなってやめた人はごく少数で、それよりも、中級から上級にかけて挫折してしまう人のほうが圧倒的に多かったんです。

——確かに、『パズドラ』は、途中からかなり歯応えが増してきますね。

山本　一方で、「なぜ『パズドラ』を始めないのか？」という問いに対しては、「モンスターの収集や育成要素がたいへんそう」、「RPGだから難しそう」というご意見が多かったんです。だったら、いまの『パズドラ』をさらに難しくするよりも、もっと敷居が低くて、もうちょっとカジュアルに遊べるもののほうが楽しめるのではないかということで、『パズドラ』のパズル部分を抽出した方向性で開発することにしました。それが、今年に入ってからの判断でしたので、急ピッチで準備を進めました。

——今年に入ってからとはすごい！　アプリにしても、とんでもないスピード感ですね!!

山本　『パズドラ』では、イベント内容や運営などは、ユーザーの反応を見て、1週間前であっても決まっていた内容を変更します。

——それはまた、フットワークが軽い。

山本　まあ、**このフットワークの軽さが『パズドラ』の"戦略"ですよ**(笑)。



⬆2周年記念発表会で発表された『パズドラW』。ひとつのアプリでふたつのゲームが遊べるようになる。

——別のアプリを配信するのではなく、ひとつのアプリにふたつのゲームを入れるようにしたのは、最初から決めていたことなのですか？

山本　昨年末の段階で、いっしょに入れようということになっていました。『パズドラ2』として別のアプリにしなかった理由は、いま『パズドラ』を遊んでいるユーザー、すでに『パズドラ』から離れてしまったユーザー、そして新規のユーザー、すべての皆さんに遊んでいただくためにいちばんいい形を考えた結果です。これまで多くの方に遊んでもらった『パズドラ』の中に新ゲームがあるほうが、絶対に迷わないですよね。

——そのうえで、たくさんの人に遊んでもらえるように、敷居も下げだということですね？

山本　はい。ただ、単純にカジュアルというのだと、せっかく新しいゲームを入れてももったいないので、**"『パズドラ』らしいカジュアルさ"でいこうかと思っています**。その日しか遊べない曜日限定ステージを作って、特定のアバターが出やすくするとか……。限られたステージしかないと、そこだけに限定されたスコア競争になってしまうので、いろいろな遊びかたを提供できたらいいなと検討しています。そのための一環として、"たまドラ"をメインキャラクターに立てて、アバターによって遊びかたが変わる、といったことも考えているんですよ。

次ページでは『パズドラ』のさらなる戦略に迫る！

『パズドラ』を10年、20年続くコンテンツに!

全国大会のつぎは世界大会を開催!?

──『パズドラW』では、課金要素はどのような感じになるのですか?

山本　基本は、プレイに付随したものになりますね。プレイ時間の延長とコンティニューだけにしようかなと考えています。新ゲームの追加は、継続してプレイしていただけるアクティブユーザーを伸ばしていきたい、というのが大きな目的です。どんなにおもしろいゲームでも、くり返し遊んでいると、どうしても飽きが来てしまう。驚きと新鮮さを持って、新しいゲームの触感を楽しんでいただきたいという思いが、『パズドラW』には込められているんです。そのためのアバターだったりするわけです。

──気になるアップデートは、いつくらいに?

山本　"2014年春"です。……いつまでが春かということで、ゲーム業界的にはとても便利な言葉ですが(苦笑)。あまりお待たせしない形でリリースしたいとは思っています。なるべく早いタイミングでお届けしたいです。

──今回のアップデートに合わせて、アプリ名も『パズドラW』に変更されるのですか?

山本　そこも検討中です。インパクトを考えると変えたほうがいいのでしょうが、アプリ名はそう簡単には変えられないようで……。こちらも正式発表をお待ちください。

──『パズドラW』のアップデートのほかにも、2周年記念発表会では、さまざまな展開が明らかになりましたね。

山本　はい。今春には、スクウェア・エニックスさんと協力してのアーケードゲーム『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』を稼働予定です。僕は、アーケードがやりたくてこの業界に入ったくらいなので、「やっと作れた!」と、ワクワクしています。

──ロケーションテスト版をプレイしましたが、モンスターの動きの滑らかさに驚きました。

山本　そうなんです。モンスターの動きは、僕が1体1体監修しているのですが、かなり気合を入れて作っていますよ。アーケード版は、とにかく動きの気持ちよさを重視しています。通信環境の制約もいろいろとあったりするのですが、快適なゲームプレイを目指して試行錯誤しているところです。

──開発陣も豪華ですし、ファン注目ですね。

山本　あとは、3月～5月にかけて開催される、『パズドラ』と『パズドラZ』のナンバーワンを決める大会にも注目していただきたいですね。ようやく全国規模で大会が開催できるということで、感慨深いです。とくに、"パズドラZ ドラゴンコロシアムカップ"では、『パズドラZ』ユーザーの生の声を聞けるのを、とても楽しみにしているんですよ。というのも、ここがパッケージソフトの難しいところなのですが、ユーザーからのフィードバックをいただける機会が少ないものですから。アンケートはがきを送ってくださる方も限られていますし、スマートフォン版のように、プレイデータを調べられないので……。そういった意味では、ユーザーのご意見を聞くことが、イベントを開催する大きな目的のひとつでもあります。イベントでは、どんどん意見を聞かせてくださいね! そして、これはあくまで個人的な夢なのですが……『パズドラ』に関しては、全国ナンバーワンを決めた後は、世界大会を開催したいと思っています。

──おお、それはすごい!

山本　現段階では私の希望なので、あくまで"できたらいいな"レベルです(笑)。でも、せめて年内に、アジア大会くらいは実現したいなあ。

コンテンツとしてさらに完成度の高いものを

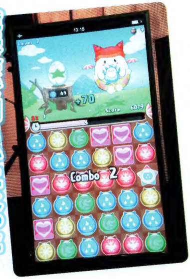
──それ以降も展開が続々と?

山本　もちろんです。アイデアはいろいろあって、やりたいことが目白押しなんです。一方で、2400万人に遊んでいただいているということで、『パズドラ』コンテンツとしてさらに完成度の高いものにしたいという思いもあります。たとえば、色弱対応はそのひとつです。先日、『パズドラ』に"色弱の方向けオプション機能"を搭載することを発表したんです。色の見えかたが、一般の方とは異なる人にも対応した"カラーユニバーサルデザイン"に即した内容にしようと考えていたのですが、反響がものすごくて。「もっとしっかりやらなければ」ということで、先日、専門の大学教授にお会いしてきました。

──それは、すばらしい取り組みですね。

山本　色弱の方は、日本の場合、男性では20人にひとりくらい、さらに、国によってはそれよりももっと割合が高いと言われています。『パズドラ』は分母が大きいので、20人にひとりだ

発表会で明らかになった新情報の数々をチェック!



←発表会では縦6マス×横6マスで、デモプレイが披露されていた。実際の完成版がどのようなものになるかは未定とのこと。いずれにせよ、ドロップの種類の増加にともない、マスは増えるようだ。

1 新ゲーム『たまドラモード(仮)』を追加

ひとつのアプリでふたつのゲームが楽しめる本作。『たまドラモード(仮)』は、これまでの『パズドラ』にある"パズルアクション"の楽しさに特化したゲームだ。メインキャラとして、"たまドラ"がフィーチャーされており、たまドラのアバターを組み合わせることで、特別なスキルが発動するなど、さまざまなプレイスタイルが楽しめる。制限時間が設けられているのも大きな特徴で、消すことによってさまざまな効果が発動するドロップも用意されている。本作は、今春実施の大型アップデートで実装される予定だ。



TOPIC

アーケード版『パズドラ』も今春稼働に向けて開発が急ピッチで進行

ガンホー×スクウェア・エニックスとのコラボによる『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』は、『パズドラ』のゲームシステムはそのままに、対戦型アーケードゲームとして登場。主人公キャラ(アバター)が選択できたり、おなじみのモンスターによる派手なアクションが楽しめたりと、アーケード版ならではの要素が多数盛り込まれている。最大16人が参加してのトーナメント形式で、リアルタイムでのオンライン対戦をすることも可能だ。バトル後は"ガチャドラ"でさまざまなモンスターが手に入り、収集&育成が楽しめる。

本作でとくに注目すべきなのは、豪華クリエイター陣が参加していること。メインキャラクターデザインにスクウェア・エニックスの野村哲也氏、音楽に伊藤賢治氏と田中公平氏、ストーリーにライトノベル作家の井上堅二氏などが起用されている のだ。本作は今春稼働予定だ。



モンスターが滑らかに動く!

⬅タッチパネルでドロップの色を合わせて消すというスマートフォン版の操作性を踏襲しつつも、アーケード版ならではのアレンジが施されている。



野村哲也氏デザインのキャラを選択可能に!

➡キャラクターが選択できるのもアーケード版の魅力と言える。キャラクターには、しっかりとボイスが入っているのもうれしいところだ。

とすると、日本のプレイヤーのおよそ200万人にも及びます。ひとりでも多くの方に、より快適に『パズドラ』を楽しんでいただきたいと考えているんです。

――2400万人ともなると、プラットフォームに匹敵しますものね。

山本　そうなんです。たくさんの方に遊ばれているという責任感は、ひしひしと感じます。そのために、**『パズドラ』を10年、20年と続けられるコンテンツにするための下地作りは、着々と進めたい**と思っています。そういう意味では、**マーチャンダイジング(商品化計画)なども、相当慎重に展開しているんです**。

――ブランド展開は精査する、と?

山本　はい。たとえば、「アニメ化をしないのですか?」というご質問をよくいただきます。「『パズドラ』をハリウッドで映画化したい」と言っているくらいなので、映像化にはもちろん興味があるのですが、アニメ化が『パズドラ』の戦略に合っているか、真剣に考えています。いまブランド展開をするときに、アニメやマンガがあって、グッズ販売をして……という戦略が王道としてありますが、そのパターンに固執せずとも、何か別の展開があるはずだと考えているんです。実際のところ、『パズドラ』にしても、スマートフォンから波及して、この時代でアニメ展開もせずに、ニンテンドー3DS版が100万本を突破したわけですから。

――なるほど。新しい成功の方程式を築きたいというのも、『パズドラ』らしい戦略ですね。

山本　もちろん、アニメ化はしたいです。ただ、アニメ化には相応の覚悟が必要になるだろうとも思っています。アニメのデキが悪ければ、ブランドごと死んでしまうでしょうし、いざ始めるとなったら、1年で終わりというわけにもいかない。アニメが終了したら、それでゲームも終わってしまう可能性もあります。だったら、やらないほうがマシということになってしまう。やっぱり、10年は続ける気でいないと。アニメを作るなら、歯を食いしばってでも走り続ける覚悟を決めてからですね。それに、アニメをやるとなったら、全面的に監修したいですが、いまはそこまでの時間は取れませんから。新しいゲームも作りたいし(笑)。

――いずれにせよ、『パズドラ』ブランドはしっかりと守っていく、ということですね?

山本　はい。先ほども言いましたが、『パズドラ』に関しては、10年、20年続けるつもりでがんばっていきますので、皆さんも末永くお付き合いください。



⬆2周年記念発表会の模様から。テレビ局のキー局も軒並み取材に来ており、注目度の高さをうかがわせた。

2 『パズドラ』の大会が開催

5月25日に東京ビッグサイトにて、ガンホーグループの人気ゲームが一堂に会する"ガンホーフェスティバル2014"と『パズドラ』のイベント"パズドラファン感謝祭2014"の開催が決定。このタイミングに合わせて、『パズドラ』と『パズドラZ』の日本ナンバーワンプレイヤーを決めるふたつの大会"第2回パズドラジャパンカップ"と"パズドラZ ドラゴンコロシアムカップ"が行われることになった。両大会とも、3月末より全国7地区にて地区予選大会が行われる予定(詳細は右の表を参照のこと)。現在、イベントの公式サイトにて地区予選の参加を受付中だ(5月25日の関東地区大会は当日受付のみ)。なお、"第2回パズドラジャパンカップ"の決勝戦は5月25日に、"パズドラZ ドラゴンコロシアムカップ"の決勝戦は6月下旬に、東京近郊にてそれぞれ行われる予定だ。大会の詳細は、公式サイトでご確認を。

大会スケジュール

■第2回パズドラジャパンカップ

●地区予選大会:九州地区大会
開催日:3月29日(土)
大会会場:イオンモール直方

●地区予選大会:中・四国地区大会
開催日:4月12日(土)
大会会場:イオンモール倉敷

●地区予選大会:関西地区大会
開催日:4月19日(土)
大会会場:イオンモールりんくう泉南

●地区予選大会:東北地区大会
開催日:5月3日(土)
大会会場:イオンモール名取

●地区予選大会:北海道地区大会
開催日:5月10日(土)
大会会場:イオンモール札幌平岡

●地区予選大会:中部地区大会
開催日:5月17日(土)
大会会場:イオンモール岡崎

●地区予選大会:関東地区大会+決勝大会
開催日:5月25日(日)
大会会場:東京ビッグサイト(ガンホーフェスティバル2014)

■パズドラZ ドラゴンコロシアムカップ

●地区予選大会:九州地区大会
開催日:3月30日(日)
大会会場:イオンモール直方

●地区予選大会:中・四国地区大会
開催日:4月13日(日)
大会会場:イオンモール倉敷

●地区予選大会:関西地区大会
開催日:4月20日(日)
大会会場:イオンモールりんくう泉南

●地区予選大会:東北地区大会
開催日:5月4日(日)
大会会場:イオンモール名取

●地区予選大会:北海道地区大会
開催日:5月11日(日)
大会会場:イオンモール札幌平岡

●地区予選大会:中部地区大会
開催日:5月18日(日)
大会会場:イオンモール岡崎

●地区予選大会:関東地区大会
開催日:5月25日(日)
大会会場:東京ビッグサイト(ガンホーフェスティバル2014)

詳細はこちら
http://www.gungho.jp/gunghofestival/2014/

速報! マーベラスAQLが、2014年初夏よりアミューズメントマシン『パズドラZ テイマーバトル』を展開予定であることが明らかに。本作は、『パズドラZ』の世界観が引き継がれた子ども向けバトルゲーム機だ。

プレイステーション4



2月22日、ついに日本でも発売開始となった、新世代ゲーム機プレイステーション4(以下、PS4)。既報の通り、先行して発売開始となった海外では爆発的なスタートを切り、発売から約2ヵ月半ほどで530万台を販売している。その好調な波がそのまま流れ込んできたかのように、日本の発売日でも、カウントダウンイベントが開催されたほか、各地の販売店で開店を待ちきれない人たちが行列を作るなど、大きな盛り上がりが見られた。今回は、発売後2日間の販売データを中心に、過去のプレイステーションシリーズでの発売直後のデータや、販売店の状況なども交えて、発売から間もないPS4の現状を分析。実際にどれくらいのゲームファンがPS4を手にして、新世代のゲーム体験を楽しんでいるのか、そして今後PS4の勢いがどこまで膨らむのかを探っていく。

初週販売台数は30万台超え! ソフトは『龍が如く 維新!』が好調

本体販売台数は、32万2083台となった。ちなみに、初回生産版は2種類用意され、PlayStation Cameraの有無を選択することができたが、その内訳は、カメラなしセットが19万1374台、カメラつきセットが13万709台と、カメラつきセットがかなり健闘した。これは、『プレイルーム』がプリインストールされていることや、ブロードキャスト(生配信)の楽しさが周知されてきたことなどの影響があるのかもしれない。

同時発売のソフトで販売本数1位となったのは『KNACK(ナック)』。これは、初回生産版に同梱のダウンロードコードの数を含んだものながら、30万本を超える数が普及したことは事実。今後、『KNACK(ナック)』のブランドをいかに活かしていくのか、注目したい。2位の『龍が如く 維新!』は約73000本を販売しており、同時発売タイトルとしては立派な数字。なお、PS3版が先行発売されているタイトルでは、PS3版の所有者向けに、PS4版を低価格で入手できる"アップグレードプログラム"が用意されたケースも多い。実際に手にした人は、数字以上に多いはずだ。



⬆『クラッシュ・バンディクー』シリーズなどを手掛け、PS4のリード・システムアーキテクトとして本体開発に大きな役割を果たしたマーク・サーニー氏が総監督を務めた作品。

プレイステーション4発売初週(2日間)の販売台数

32万2083台

PlayStation 4 First Limited Pack:19万1374台

PlayStation 4 First Limited Pack with PlayStation Camera:13万709台

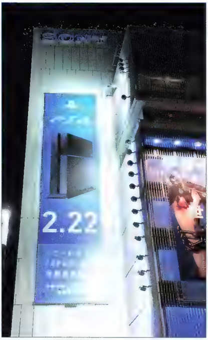
本体同時発売タイトル販売本数TOP5

順位	タイトル	メーカー・価格	販売本数
1	KNACK(ナック)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア パッケージ版:4900円[税抜](5145円[税込]) ダウンロード版:3900円[税抜](4095円[税込])	32万2083本
2	龍が如く 維新!	セガ パッケージ版:8190円[税抜](8600円[税込]) ダウンロード版:8190円[税抜](8600円[税込])	73086本
3	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ パッケージ版:7300円[税抜](7665円[税込]) ダウンロード版:6300円[税抜](6615円[税込])	26878本
4	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア パッケージ版:6900円[税抜](7245円[税込]) ダウンロード版:5900円[税抜](6195円[税込])	25978本
5	真・三國無双7 with 猛将伝	コーエーテクモゲームス パッケージ版:7800円[税抜](8190円[税込]) ダウンロード版:6762円[税抜](7100円[税込])	13576本

※記事中のデータはすべてファミ通調べ　※集計期間:2014年2月22日~2月23日
※『KNACK(ナック)』は、"プレイステーション4 First Limited Pack"に含まれるプロダクトコードの数量を含んでいます。ダウンロード版およびアップグレードプログラムの数量は、上記に含まれていません。

好発進！





PS2に次ぐ好発進を果たしたPS4、今後の推移は？

ここでは、過去のプレイステーションシリーズの発売直後のデータと比較しながら、PS4の状況を分析しよう。PS4の初週販売台数は、PS2には及ばないものの、ほかのハードすべてを上回る数字。PS3、PSP、PS Vitaがいずれも年末商戦に発売されていたことを考えると、PS4の勢いは驚くべきものだ。ソフトの販売数も、前述のアップグレードプログラムや、近年ダウンロード版を購入する人が増えていることを考慮すれば、過去のデータと比べても、決して見劣りしない数字と言える。

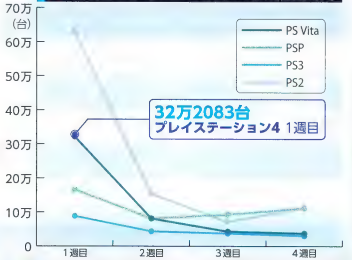
発売2週目以降の販売台数の推移を見ると、PS2を除いて、いずれも10万台を割り込んでいる。PS4も、やや品薄の状況が続いているため、過去の例と近い推移をたどる可能性が高そうだ。



ニーズ＝販売台数……とは限らない？

⬅PS3の発売日には、出荷台数がニーズに追いつかず、大混乱となった店舗も。発売直後の販売台数は、出荷数に左右される部分が大きいと言える。

プレイステーションシリーズ 発売後の週間販売台数推移



歴代PS本体同時発売タイトル販売本数TOP3

PS2

順位	タイトル	販売本数
1	リッジレーサーV（ファイブ） バンダイナムコゲームス/7140円[税込]	23万3391本
2	決戦 コーエーテクモゲームス/7140円[税込]	10万1844本
3	ストリートファイターEX3 カプコン/7140円[税込]	76389本

※発売日：2000年3月4日（集計期間：2000年3月4日～2000年3月5日）

PS3

順位	タイトル	販売本数
1	リッジレーサー7 バンダイナムコゲームス/7329円[税込]	30318本
2	機動戦士ガンダム ターゲット イン サイト バンダイナムコゲームス/7329円[税込]	30051本
3	RESISTANCE（レジスタンス）～人類没落の日～ ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/5980円[税込]	15741本

※発売日：2006年11月11日（集計期間：2006年11月11日～2006年11月12日）

PSP

順位	タイトル	販売本数
1	みんなのGOLF ポータブル ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/5040円[税込]	66079本
2	リッジレーサーズ バンダイナムコゲームス/5040円[税込]	60163本
3	アーマード・コア フォーミュラフロント フロム・ソフトウェア/5040円[税込]	11210本

※発売日：2004年12月12日（集計期間：2004年12月12日）

PS Vita

順位	タイトル	販売本数
1	みんなのGOLF 6 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/4980円[税込]	51577本
2	アンチャーテッド -地図なき冒険の始まり- ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/5980円[税込]	43042本
3	真・三國無双 NEXT コーエーテクモゲームス/6090円[税込]	32044本

※発売日：2011年12月17日（集計期間：2011年12月17日～2011年12月18日）

発売直後、各地の販売店の状況は?

世界的に品薄が続いているPS4だけに、発売初日には極端な品薄が発生することを危惧していた人も少なくなかった。しかし実際には、発売直前に急激に増加した予約分も含めて、予約を済ませていたほとんどの人が、無事にPS4を購入することができたようだ。昨年末には、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア(以下、SCEJA)の河野弘プレジデントより、「年内に予約をした方には、必ず発売日にお届けすることをお約束します」との宣言もあったが、SCEJAは、見事"約束"を果たしたわけだ。ただし発売後には、各地で品切れを起こす店舗が続々と発生中。SCEJAからは、毎週随時出荷があるようだが、とくにネット通販などでは、しばらくは入手困難な状況が続きそうだ。確実に入手したい人は、店舗で予約をしたほうがいいだろう。

多すぎず少なすぎず?理想的な発売日に



➡大手量販店では、発売日当日販売分も確保していたため、発売翌日までは、予約なしで購入できた人も多かった。

PS4ならではのタイトルでさらに勢いを付けてほしい

ビックカメラ 有楽町店ゲームコーナー主任 **大金充典氏**

PS4は、発売の1週間前に駆け込みの予約が多かったのですが、前日まで予約を希望されるお客様の台数を確保できていたこともあり、発売当日は比較的落ち着いていた印象です。当日在庫もご用意していたため、22日、23日の土日は終日販売も好調で、週明けには一部店舗では品切れになるほどでした。ソフトでは、やはり『龍が如く 維新!』が強かったですね。ただ、全体的にはPS3ですでに発売されていたタイトルが多かったためか、ハードの販売台数を考えると、もう少しソフトが伸びてほしかった、というのが正直なところです。とは言え、今後、PS4らしいソフトが多く発売されれば、さらに勢いが増しそうな手応えはあります。そういった意味では、3月20日発売される『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』には大いに期待しています。

久しぶりにしっかり売れてくれました

ゲームズマーヤ葛西店 店長 **秋谷久子氏**

当店では、PS4本体は予約完売でした。もともと予約は順調でしたが、発売日の2~3日前からさらに急激に増えた感じですね。発売日は、待ちきれないお客様が開店前から列を作っていらして、すごい熱気でした。こんなにしっかり売れてくれたのは久しぶりで、ホッとしています(笑)。今後は毎週入荷があるようですが、発売翌週の入荷分は、すでに予約で埋まっています。

ソフトは、発売日の翌日以降にもよく売れています。ネット通販で本体だけを購入した方が多かったのかもしれませんね。タイトルでは、やはり『龍が如く 維新!』がダントツで、『バトルフィールド 4』なども よく売れました。3月20日発売の『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』をお待ちになっている方も多いようですし、3月には、また大きく盛り上がってくれそうです。

販売店の声

【発売前日までの声】

●土曜日にPS4が発売されるため、問い合わせも、新作ではなくPS4のことばかりでした。(大分県・量販店) ●今週になってPS4の駆け込み予約が増えました。発売日が盛り上がってほしいです。(京都府・ゲーム専門店) ●PS4は入荷が少なくほぼ完売。次回の入荷も現時点では未定。SCEJAさんにはがんばって安定供給してもらいたいところですが……。(大分県・ゲーム専門店) ●PS4本体は予約完売、『龍が如く 維新!』もPS4版、PS3版ともに予約が伸びています。(宮城県・ゲーム専門店)

【発売後の声】

●PS4が人気です!(佐賀県・ゲーム専門店) ●PS4の発売日でしたが、入荷台数はごくわずかで予約完売、次回入荷も未定と、店的にはあまり盛り上がっていません。ソフトも予約の方以外は動かず、つぎの入荷が待たれます。(大分県・ゲーム専門店) ●PS4が発売されて、PS4メインの週となりました。発売3日前ぐらいから急に予約が増えて、カメラなしの本体は完売状態になりました。もう少し早く予約をしてくれると手配ができただけに、チャンスロスがあったのが残念です。(大分県・量販店) ●待望の新ハードPS4が発売になり、開店前に来られるお客様もいらっしゃいました。(愛知県・その他) ●PS4本体はほぼ完売です。本体1台に対してソフトは1.2本くらいの割合で、ちょっと少ない感じですね。(福岡県・複合店)

SHARE機能の利用状況は?

PS4が約32万台売れたということは、日本全国で約32万人が、簡単に動画や静止画の共有・生配信ができる環境を手に入れたということ。PS4で、ブロードキャスト中の動画を一覧表示できる"Live from PlayStation"を見ると、日本からも、すでに数多くの実況者が配信を実施している。発売翌週の時点では、顔出しなしで、声による実況つきでの配信をしている人がほとんど。とくに、海外では未発売の『龍が如く 維新!』の配信には、海外からも多くの視聴者が付くなど、活況を呈している。



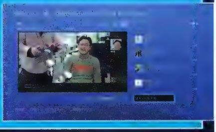
⬅日本語タイトルの配信が目立ち始めた。日本では、マジメにゲーム実況をしている配信が比較的多いようだ。



➡ネット配信事業大手のUstreamは、PS4の発売に合わせて、ゲーム専門ページをオープンした。

ファミ通の配信も大人気?

週刊ファミ通編集部でも、PS4の発売日に実施したテスト配信を皮切りに、毎週木曜日の夜に生配信を開始した。2月27日に実施した第1回配信では、400人以上の視聴者と、コメントに返信しつつのトークを展開。何か新しい体験を求めている人は多く、いまならゆるい配信でも、人気を集められるのかも!?



TOPIC "Wii U すぐに遊べる　スポーツプレミアムセット"が3月27日発売

任天堂は、Wii Uプレミアムセット(shiro)と、『Wii Sports Club』、Wiiリモコンプラス、センサーバーを同梱したお得なセット、"Wii U すぐに遊べる　スポーツプレミアムセット"を、3月27日より発売する。価格は30000円[税抜](31500円[税込])。このセットでは、Wii U本体に『Wii Sports Club』のオフライン版『Wii Sports Club Lite』があらかじめインストールされており、インターネット環境がない人でも、すぐにプレイすることが可能。また、インターネット対戦を楽しむための無料ダウンロードコードも同梱される。



すぐに遊べちゃうお得なセット!

EVENT 『ガンスリンガー ストラトス2』稼動記念イベントにふなっしー登場!?

スクウェア・エニックスのアーケード向けゲーム『ガンスリンガー ストラトス2』が2月20日に稼動を開始。同日、これを記念したオープニングセレモニーが開催された。イベントでは、本作ディレクターの尾畑心一朗(おばたしんいちろう)氏とプロデューサーの門井信樹(かどいのぶき)氏、出演キャストらのほか、ふなっしーも登場。報道関係者向けのイベントながら、当日に来店したユーザーの中から抽選で"イベント観覧権"などが当たるということもあり、200人を超えるファンが詰めかけた。

➡イベントに登場した出演キャストは、主人公、風澄徹役の阿部敦、片桐鏡華役の金元寿子、綾小路咲良役の北原知奈、リカルド・マルティーニ役の諏訪部順一の4人。





シリーズ最新作は稼動初日から大盛況!

EVENT "戦国無双タクシー"第2弾がお披露目

コーエーテクモゲームスは、3月20日に『戦国無双4』が発売されることを記念して、熊本タクシーとのコラボ企画"戦国無双タクシー"の第2弾を実施。2月20日、熊本・加藤神社にて"出陣式"を行った。本コラボ企画は、Twitterでのファンの呟きから生まれたもの。2012年6月に第1弾として登場した"加藤清正号"と"ガラシャ号"が新デザインで再登場したほか、サプライズとして"宮本武蔵号"も登場し、詰めかけた約100人のファンから歓声が上がっていた。



当日にサプライズで宮本武蔵号が登場!

TOPIC 『真・女神転生Ⅳ』サントラ発売記念 HMVルミネエスト新宿店で衣装展開催中

アトラスのニンテンドー3DS用ソフト『真・女神転生Ⅳ』のオリジナル・サウンドトラック(※1)が2月26日に発売されたことを記念して、東京・HMVルミネエスト新宿店にて、衣装展が3月11日まで開催されている。衣装展では、主人公とイザボーの等身大衣装が展示。本CDのジャケットの撮影にも使用されている、主人公の左手のガントレットなど、衣装を直接見られる貴重な機会となっている。



TOPIC "ゲーム都市福岡"を全国に発信 "GFF2014(Game Fan in Fukuoka2014)"開催決定

レベルファイブの代表取締役社長／CEO、日野晃博(ひのあきひろ)氏が委員長を務める福岡ゲーム産業振興機構は、3月21日～30日の10日間、"GFF2014(Game Fan in Fukuoka2014)"(※2)の開催を決定した。テーマは、"ひとをつなぐ、GAME"。イベントを通じ、多くのゲームファンにコンテンツを楽しんでもらうとともに、ゲームの新しい遊びかたやつながりかたを福岡から発信することで、"ゲーム都市福岡"を全国に向けてPRしたいという考えだ。期間中は『妖怪ウォッチ』のスタンプラリーが実施されるほか、29日、30日にはゲームクリエイターを招いてのトークライブやゲームミュージックライブなど、多彩なステージが展開される。

GFF2014(Game Fan in Fukuoka2014)開催概要
日時／2014年3月21日(金・祝)～3月30日(日)
場所／キャナルシティ博多
ゲストMC／アメリカザリガニ、橋本環奈

※1……発売元はインデックス、販売元はMastard Records
※2……詳しくはGFFのホームページへ(http://www.gff.jp/)

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

2月17日～2月23日

好調なスタートを切ったプレイステーション4



今週は、何といってもプレイステーション4。詳細に関しては12ページからの特集記事をご覧いただくとして、発売2日間で販売台数32万2083台は、極めて好調なスタートを切ったと言えるだろう。本体の発売に合わせて、ソフト販売ランキングでも、プレイステーション4用ソフトがTOP10中に4タイトルランクイン。ソフト単体でもっとも売れたのは、3位に入った『龍が如く 維新！』で、さすがの人気ぶり。なお同作は、プレイステーション3版と合わせると21万5897本を販売。同じスピンオフ作であるプレイステーション3用『龍が如く 見参！』の初週販売本数である17万本強から大幅に数字を上乗せしており、今後のさらなる伸びも期待できそうだ。

プレイステーション4以外では、ニンテンドー3DSタイトルが引き続き堅調だった。なかでも注目は、初登場で5位に入った『黒子のバスケ 勝利へのキセキ』。マンガやアニメで絶大な支持を得る『黒子のバスケ』だが、ニンテンドー3DS向けとしては初のゲーム化ということもあり、初週販売本数43087本と大いに健闘した。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格 [税抜/税込]	推定販売本数 (推定累計販売本数)
1	NEW	PS4	KNACK(ナック)	SCEJA	2月22日	4900円/5145円	32万2083本
2	NEW	PS3	龍が如く 維新！	セガ	2月22日	8190円/8600円	14万2811本
3	NEW	PS4	龍が如く 維新！	セガ	2月22日	8190円/8600円	73086本
4	1	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	スクウェア・エニックス	2月6日	5229円/5490円	59965本 (60万5692本)
5	NEW	3DS	黒子のバスケ 勝利へのキセキ	バンダイナムコゲームス	2月20日	5695円/5980円	43087本
6	3	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4571円/4800円	29814本 (46万1090本)
7	NEW	PS4	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ	2月22日	7300円/7665円	26878本
8	NEW	PS4	KILLZONE SHADOW FALL (キルゾーン シャドーフォール)	SCEJA	2月22日	6900円/7245円	25978本
9	2	Wii U	ドンキーコング トロピカルフリーズ	任天堂	2月13日	5700円/5985円	17084本 (60385本)
10	4	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	1月11日	4571円/4800円	16484本 (48万9026本)

識者の視点 満を持して発売されたプレイステーション4 日本のカジュアル志向という昨今の固定概念を払拭

いよいよプレイステーション4が発売された。ハードの発売前は、日本におけるゲームユーザーのカジュアル志向化が伝えられ、販売に対する懸念もあったが、いざ蓋を開けてみると、それは杞憂に終わった。昨今の国内外におけるゲーム人口の比率を考えると、初週における32万台強の販売台数は、米国、カナダにおいて24時間以内に100万台の販売を達成したのとほぼ同レベルに相当すると言える。"SHARE"ボタンに対する反応もすこぶるよい。これまで、一部で熱狂的な支持はあったものの、一般的にはそこまで普及していなかった"ゲーム実況"という取り組みが、ここで一気に広がる兆しを見せているのも好材料で、今後ハードのさらなる普及を後押ししそうだ。

ソフトでは、『KNACK(ナック)』に注目したい。本作の質の高さには、多くのプレイヤーが圧倒されたのではないだろうか？ 本作のキモとなる、"レリック"という細かなパーツを集合体として描画するには、プレイステーション4のコンピューティングパワーが必須。つまり、ハードの能力を見事に遊びに転換して示しているのが本作と言える。また、物語展開は、ハリウッドの大型3DCGアニメーションと比較しても遜色がない。これは、おそらく総監督であるマーク・サーニー氏の存在が大きい。遊びのきめ細やかな部分は日本の開発スタッフが担い、世界観や物語性、大枠の方向性を「クラッシュ・バンディクー」シリーズなどに深く関わってきたサーニー氏が判断することで、辛口の日本のゲーマーをも納得させるゲーム性と、世界の誰もが認めるハリウッド映画的な世界観を併せ持つ作品が生まれたのだと考えられる。プレイステーション4の普及と成功により、『KNACK(ナック)』の今後のさらなるブランド展開も、約束されたことになるだろう。



中村 [illegible]氏

※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。　※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

from ファミ通.com ゲームユーザーの意見箱

2月15日～2月21日の ゲーム業界について

(集計期間:2月22日～2月27日)

今週の注目ニュース BEST 5

1位 プレイステーション4の全世界での実売が累計530万台を突破

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、2月8日時点で、プレイステーション4の全世界での実売が累計で530万台を超えたことを明らかにした。昨年の東京ゲームショウで、年度内販売台数目標を500万台としていたが、早くも目標を達成した。

2位 『サガ』シリーズ25周年を記念する、謎のティザーサイトが公開!

2月15日0時、スクウェア・エニックスが謎のティザーサイトを公開。『サガ』シリーズ25周年を記念するロゴと、謎のマークが掲載された。また、2月19日に、そのティザーサイトが『サガ』25周年と佐賀県のプロジェクト、"ロマンシング 佐賀"であることが明らかになった。

3位 『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』、現世代機と新世代機を比較するゲーム画面が公開

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』の公式サイトにて、現世代機(プレイステーション3、Xbox 360)と新世代機(プレイステーション4、Xbox One)のグラフィックなどの違いを検証する画像が公開された。

4位 4月1日より新生"アトラス"誕生へ インデックスがアトラスとインデックスに会社分割

セガの連結子会社であるインデックスが、4月1日付で分割会社のコンテンツ&ソリューション事業を会社分割(新設分割)し、その事業を新設分割設立会社に承継させることを決定。コンシューマソフトウェア局は、会社組織としての"株式会社アトラス"として事業継続する。

5位 プレイステーション4いよいよ発売! 先行販売の購入整理券配布にゲームファンが集結

プレイステーション4国内発売を記念して、2月21日22時30分より銀座 ソニービルのイベントスペースにおいて、発売カウントダウンイベント"PlayStation 4 COUNTDOWN"とプレイステーション4先行販売が実施された。イベント開催にともない、2月21日11時より、購入整理券が先着100名に配布された。

今週の注目ハードベスト3

1位	プレイステーション4	193ポイント
2位	ニンテンドー3DS	57ポイント
3位	プレイステーション Vita	31ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

プレイステーション4の全世界での実売が累計530万台を突破

●まだまだ家庭用ゲーム機の人気があることに安心しました。日本でもついに発売され、かなり好評のようなので、日本でもガンガンソフトを出してほしいです。 (32歳男性 会社員)

●PS4が波に乗ってきたと感じる。これに日本発売も加わり、さらに大きな発展が期待できる。 (24歳男性 自営業)

●日本での発売前に今年度の目標を達成してしまうとは、世界規模で好調なのですね。 (32歳女性 会社員)

●日本での発売が遅れた影響は、まったくなかったようですね。 (35歳男性 会社員)

●いま発売されているソフトは、洋ゲーライクなものが多いと思う。もっとラインアップを増やしてほしい。 (36歳男性 アルバイト)

『サガ』シリーズ25周年を記念する、謎のティザーサイトが公開!

●誰もが一度は考えたことがあるであろうネタが、まさか現実になるとは……!!(笑) (20歳女性 アルバイト)

●『サガ』シリーズの場合、ほかのゲームより、こういう一風変わったプロジェクトも似合う気がする。 (29歳男性 会社員)

●ぜひ、シリーズの続編で遊びたいので、続報に期待しています。 (40歳男性 無職)

●どんなゲームが発表されるかと思いきや、佐賀県とは(笑)。 (30歳男性 フリーター)

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』、現世代機と新世代機を比較するゲーム画面が公開

●そこまで違うのかなと思っていましたが、映像を見ると、新世代機のほうが上回っているのがわかります。 (20歳男性 学生)

●機種による違いがわかりやすく、購入の参考になった。 (28歳男性 会社員)

●気になっていたところを特集してくれて、うれしかった。 (30歳男性 アルバイト)

4月1日より新生"アトラス"誕生へ インデックスがアトラスとインデックスに会社分割

●不安に思う時期があったので、正直ホッとしました。これからの活躍に期待しています。 (21歳男性 無職)

●『世界樹』や『メガテン』シリーズが好きだったので、このニュースは素直にうれしかったです。 (21歳男性 学生)

プレイステーション4いよいよ発売! 先行販売の購入整理券配布にゲームファンが集結

●自分も当日はゲームショップへ行く予定だったので、とても親近感が湧きました! (20歳女性 アルバイト)

●新ハード発売におけるお祭り騒ぎは、気分が高揚するものです。さすがに、自分で並ぶのはシンドイけど。 (40歳男性 会社員)

QUESTION 今週のクエスチョン PS4本体といっしょに購入した(orする予定の)ゲームタイトルは?

いよいよ2月22日に、日本でも発売を迎えたプレイステーション4。久々となる据え置きゲーム機の新世代機登場で盛り上がりを見せているが、今回は、PS4本体といっしょに購入して、すぐに遊んでみたいゲームタイトルを聞いた。

1位	龍が如く 維新!	13人
2位	ファイナルファンタジーXV	8人
3位	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	7人
4位	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	6人
5位	キングダム ハーツIII	5人

本体と同時発売された『龍が如く 維新!』が1位を獲得。2位以下にも、大作シリーズの名前がズラリと並んでいる。また、PS4ならではの専用タイトルをもっと発売してほしいという意見も目立った。

『龍が如く 維新!』と答えた人の意見

●シリーズをずっとプレイしているのと、PS4への進化を実感できそう。 (34歳男性 会社員)

●ストーリーがよさそうなのと、PS4のグラフィックを体験してみたいから。 (40歳男性 無職)

●日本製のゲームで、もっとも期待できそうだから。 (33歳男性 フリーター)

『ファイナルファンタジーXV』と答えた人の意見

●公開されているPVを見ているだけで、プレイしたくなる! (28歳男性 フリーター)

●映像はもちろん、ストーリーもしっかり作り込んでくれそうだから。 (25歳女性 会社員)

そのほかの意見

●『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』。国内、いや世界最高峰のグラフィックを、ぜひ新世代機で楽しみたい! (24歳男性 学生)

●『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』。発表されたときから、このゲームのためだけにPS4を買おうと決めました。 (21歳男性 会社員)

●『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』。PS3版を買って遊んでいて、映像の違いを感じてみたかったから。 (25歳男性 アルバイト)

●『バトルフィールド 4』。家庭用ゲーム機で、夢の64人対戦ができるなんて、とても魅力的です。 (23歳男性 会社員)

●とりあえず本体のみ購入しました。ソフトはちょっと様子見です。 (42歳男性 会社員)

ご意見は こちらから ファミ通.com http://www.famitsu.com/
※毎週土曜日～翌週水曜日まで受付中

おはがきでもOK! 名前、住所、年齢、性別、職業とご意見を書いて下のあて先に送ってね。
〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部"意見箱"係

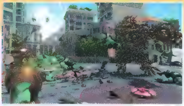
ファミ通トップ30 TOP30

プレイステーション4本体の発売にともない、『KNACK(ナック)』が初登場1位を獲得！『龍が如く 維新！』は、プレイステーション3版が2位、プレイステーション4版が3位にランクインしているぞ。

集計期間　2月17日～2月23日

1 NEW　PS4 KNACK(ナック)

前回 ―　前々回 ―



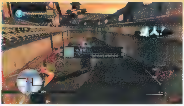
主人公のナックは"レリック"と呼ばれる特殊なエネルギーを帯びたパーツを集めることで、体の大きさを70センチから最大10メートルまで自在に変えられる。Sサイズでは機敏な動きが、LLサイズでは強靭な体とパワーを活かしたアクションが楽しめるぞ。

プレイステーション4
アクション
ファンタジー
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2月22日発売　4900円[税抜](5145円[税込])
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **32万2083**
推定累計販売本数 **32万2083**

2 NEW　PS3 龍が如く 維新！

前回 ―　前々回 ―



一刀の型の"美技 枯葉乱れ"や短銃の型の"籠手砕き"を成功させると、敵が刀を落とすことがある。拾われる前に刀に近づき○ボタンを押せば、刀を奪えるぞ。黄金の仮面と羽織をまとった"黄金衆"は貴重な刀を装備している場合もあるので、奪取を狙え！

プレイステーション3
アクション・アドベンチャー
時代劇
■セガ
2月22日発売　8190円[税抜](8600円[税込])
ダウンロード版　8190円[税抜](8600円[税込])
最高順位 2位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **14万2811**
推定累計販売本数 **14万2811**

3 NEW　PS4 龍が如く 維新！

前回 ―　前々回 ―



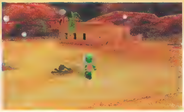
京にある飲食店の中には、お酒を扱っている店もある。酒を飲むと、酔っているあいだのバトル中にヒートゲージが溜まりやすくなるぞ。ただし、酔っている状態では町中で敵に遭遇しやすくなるというデメリットもあるので、状況に応じて使い分けよう。

プレイステーション4
アクション・アドベンチャー
時代劇
■セガ
2月22日発売　8190円[税抜](8600円[税込])
ダウンロード版　8190円[税抜](8600円[税込])
最高順位 3位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **73086**
推定累計販売本数 **73086**

4 ⇩　3DS ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

前回 1　前々回 1



格闘場などで勝利するともらえる、配信が可能な"ふしぎなカギ"。さまざまなクエストが楽しめるだけではなく、なかなか出会えないモンスターが登場することもあるぞ。クエストは置いておいて、スカウトに専念して収集率を上げるのも、ひとつの手だ。

ニンテンドー3DS
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
2月6日発売　5229円[税抜](5490円[税込])
ダウンロード版　5229円[税抜](5490円[税込])
スペシャルパック　23229円[税抜](24390円[税込])
最高順位 1位　登場回数 3回

推定週間販売本数 **59965**
推定累計販売本数 **60万5692**

5 NEW　3DS 黒子のバスケ 勝利へのキセキ

前回 ―　前々回 ―



キャラクターの服やアクセサリーは、自由に着せ替えることが可能。原作に登場したアイテムのほか、ゲームオリジナルのアイテムも使ってカスタマイズが楽しめるのだ。これらのカスタマイズアイテムは、ゲームを進めるうちにさまざまな場所で手に入るぞ。

ニンテンドー3DS
スポーツ
マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
2月20日発売　5695円[税抜](5980円[税込])
最高順位 5位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **43087**
推定累計販売本数 **43087**

6 3DS 妖怪ウォッチ

前回 3 / 前々回 5

推定週間販売本数 29814　推定累計販売本数 46万1090



ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■レベルファイブ
2013年7月11日発売　4571円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4800円[税込])
最高順位 2位　登場回数 27回

7 PS4 バトルフィールド 4

NEW
前回 – / 前々回 –

推定週間販売本数 26878　推定累計販売本数 26878

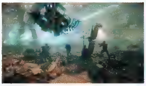


プレイステーション4
FPS
戦争
■エレクトロニック・アーツ
2月22日発売　7300円[税抜](7665円[税込])
ダウンロード版　6300円[税抜](6615円[税込])
最高順位 7位　登場回数 1回

8 PS4 KILLZONE SHADOW FALL (キルゾーン シャドーフォール)

NEW
前回 – / 前々回 –

推定週間販売本数 25978　推定累計販売本数 25978

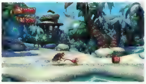


プレイステーション4
FPS
戦争
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2月22日発売　6900円[税抜](7245円[税込])
ダウンロード版　5900円[税抜](6195円[税込])
最高順位 8位　登場回数 1回

9 Wii U ドンキーコング トロピカルフリーズ

前回 2 / 前々回 –

推定週間販売本数 17084　推定累計販売本数 60385



Wii U
アクション
冒険
■任天堂
2月13日発売　5700円[税抜](5985円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](5985円[税込])
最高順位 2位　登場回数 2回

10 3DS 星のカービィ トリプルデラックス

前回 4 / 前々回 3

推定週間販売本数 16484　推定累計販売本数 48万9026



ニンテンドー3DS
アクション
冒険
■任天堂
1月11日発売　4571円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4800円[税込])
最高順位 1位　登場回数 7回

---

11 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **真・三國無双7 with 猛将伝**
プレイステーション4　アクション
■コーエーテクモゲームス　歴史
2月22日発売　7800円[税抜](8190円[税込])
ダウンロード版　6762円[税抜](7100円[税込])　週間 13576
最高順位 11位　登場回数 1回　累計 13576

12 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **アサシン クリード4 ブラック フラッグ**
プレイステーション4　アクション・アドベンチャー
■ユービーアイソフト　暗殺
2月22日発売　8400円[税抜](8820円[税込])
ダウンロード版　7500円[税抜](7875円[税込])　週間 12885
最高順位 12位　登場回数 1回　累計 12885

13 ↓　前回 10 / 前々回 9　3DS **ポケットモンスター X・Y**
ニンテンドー3DS　RPG
■ポケモン　冒険
2013年10月12日発売　各4571円[税抜](各4800円[税込])
[illegible]
ダウンロード版　各4571円[税抜](各4800円[税込])　週間 11828
最高順位 1位　登場回数 19回　累計 428万3840

14 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **コール オブ デューティ ゴースト**
プレイステーション4　アクション・シューティング
■スクウェア・エニックス　戦争
2月22日発売　7600円[税抜](7980円[税込])
ダウンロード版　7600円[税抜](7980円[税込])　週間 11775
最高順位 14位　登場回数 1回　累計 11775

15 ↓　前回 9 / 前々回 6　3DS **パズドラZ**
ニンテンドー3DS　パズル・RPG
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント　冒険・育成
2013年12月12日発売　4190円[税抜](4400円[税込])
ダウンロード版　3810円[税抜](4000円[税込])　週間 11134
最高順位 1位　登場回数 10回　累計 130万8714

16 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **トゥームレイダー ディフィニティブエディション**
プレイステーション4　アクション・アドベンチャー
■スクウェア・エニックス　サバイバル
2月22日発売　4572円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版　4572円[税抜](4800円[税込])　週間 10576
最高順位 16位　登場回数 1回　累計 10576

17 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **FIFA 14 ワールドクラス サッカー**
プレイステーション4　アクション
■エレクトロニック・アーツ　サッカー
2月22日発売　7300円[税抜](7665円[税込])
ダウンロード版　6300円[税抜](6615円[税込])　週間 9780
最高順位 17位　登場回数 1回　累計 9780

18 ↓　前回 5 / 前々回 –　3DS **A列車で行こう3D**
ニンテンドー3DS　シミュレーション
■アートディンク　都市開発・鉄道
2月13日発売　5800円[税抜](6090円[税込])　週間 8171
最高順位 5位　登場回数 2回　累計 30985

19 ↓　前回 8 / 前々回 4　PS3 **機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト**
プレイステーション3　アクション
■バンダイナムコゲームス　アニメ ロボット
1月30日発売　7600円[税抜](7980円[税込])
ダウンロード版　7600円[税抜](7980円[税込])
プレミアムGサウンドエディション　10457円[税抜](10980円[税込])
ダウンロード版　10457円[税抜](10980円[税込])　週間 8109
最高順位 1位　登場回数 4回　累計 31万5137

20 ↓　前回 7 / 前々回 2　3DS **ぷよぷよテトリス**
ニンテンドー3DS　アクション・パズル
■セガ　コミカル
2月6日発売　4980円[税抜](5229円[税込])
ダウンロード版　4980円[税抜](5229円[税込])　週間 8072
最高順位 2位　登場回数 3回　累計 64568

21 ↓　前回 11 / 前々回 15　Wii U **Wii Party U**
Wii U　その他
■任天堂　バラエティ
2013年10月31日発売　4700円[税抜](4935円[税込])
ダウンロード版　4400円[税抜](4620円[税込])　週間 7995
最高順位 2位　登場回数 16回　累計 65万3050

22 ↓　前回 14 / 前々回 10　Wii U **New スーパーマリオブラザーズ U**
Wii U　アクション
■任天堂　冒険
2012年12月8日発売　5700円[税抜](5985円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](5985円[税込])　週間 6905
最高順位 2位　登場回数 38回　累計 107万9696

23 NEW　前回 – / 前々回 –　PS4 **ニード・フォー・スピード ライバルズ**
プレイステーション4　アクション
■エレクトロニック・アーツ　レース
2月22日発売　7300円[税抜](7665円[税込])
ダウンロード版　6300円[税抜](6615円[税込])　週間 6224
最高順位 23位　登場回数 1回　累計 6224

24 ↓　前回 17 / 前々回 24　PS3 **グランド・セフト・オートV**
プレイステーション3　アクション
■ロックスター・ゲームス　クライム
2013年10月10日発売　7400円[税抜](7770円[税込])
ダウンロード版　7400円[税抜](7770円[税込])　週間 5204
最高順位 2位　登場回数 18回　累計 67万329

25 NEW　前回 – / 前々回 –　PS3 **ストライダー飛竜**
プレイステーション3　アクション
■カプコン　SF
2月22日発売　3800円[税抜](3990円[税込])
ダウンロード版　3800円[税抜](3990円[税込])　週間 5202
最高順位 25位　登場回数 1回　累計 5202

26 ↓　前回 13 / 前々回 5　PS3 **Diablo III (ディアブロIII)**
プレイステーション3　RPG
■スクウェア・エニックス　ファンタジー
1月30日発売　7600円[税抜](7980円[税込])　週間 4945
最高順位 3位　登場回数 4回　累計 64764

27 ↓　前回 15 / 前々回 16　3DS **進撃の巨人 ～人類最後の翼～**
ニンテンドー3DS　アクション
■スパイク・チュンソフト　ファンタジー
2013年12月5日発売　5800円[税抜](6090円[税込])
ダウンロード版　5800円[税抜](6090円[税込])　週間 4851
最高順位 4位　登場回数 9回　累計 22万4503

28 NEW　前回 – / 前々回 –　PS3 **真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～**
プレイステーション3　アクション
■画面端　格闘
2月20日発売　6800円[税抜](7140円[税込])
初回限定版　8800円[税抜](9240円[税込])　週間 4794
最高順位 28位　登場回数 1回　累計 4794

29 ↓　前回 18 / 前々回 20　Wii U **スーパーマリオ 3Dワールド**
Wii U　アクション
■任天堂　冒険
2013年11月21日発売　5700円[税抜](5985円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](5985円[税込])　週間 4614
最高順位 2位　登場回数 13回　累計 53万416

30 ↓　前回 20 / 前々回 23　3DS **モンスターハンター4**
ニンテンドー3DS　アクション
■カプコン　狩り
2013年9月14日発売　5705円[税抜](5990円[税込])
[illegible]
ダウンロード版　5705円[税抜](5990円[税込])　週間 4533
最高順位 1位　登場回数 23回　累計 340万4709

※このランキングは161ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、週刊ファミ通編集部が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作TOP30

集計期間　2月20日～2月26日

29位にプレイステーション3版『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』、30位に『アイドルマスター ワンフォーオール』が初登場。前回TOP30圏外だった『人喰いの大鷲トリコ』は、26位に再浮上。

1 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 3　前々回 3



バトルで行えるアクションは多彩。敵を車両に叩きつけたり、仲間と協力して相手の剣を奪うことも可能！

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

663

2 Wii U マリオカート8

前回 4　前々回 2



シリーズ初のHD画質で爽快なレースが楽しめる『8』。Wii U GamePadをハンドルに見立てて操作するのだ。

Wii U
アクション
レース
■任天堂
5月29日発売予定　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])

649

3 PS3 ペルソナ5

前回 1　前々回 1



プレイステーション3で2014年冬発売予定と発表されている本作。新たな情報が公開されるのが楽しみだね。

プレイステーション3
RPG
学園・ドラマ
■アトラス
2014年冬発売予定　価格未定

634

4 PS4 メタルギア ソリッド V ファントムペイン

前回 13　前々回 6



紛争が続く1984年のアフガニスタンを舞台にした本作。オープンワールドで描かれる圧倒的な世界に潜入！

プレイステーション4
アクション
戦略諜報
■KONAMI
発売日未定　価格未定

429

5 PS3 戦国無双4

前回 2　前々回 4



ストーリーモード"無双演武"は2部構成。"地方編"と"天下統一編"に分かれて、物語が綴られていくのだ。

プレイステーション3
アクション
歴史
■コーエーテクモゲームス
3月20日発売予定　7200円[税抜](7560円[税込])
TREASURE BOX　12800円[税抜](13440円[税込])
アニメBOX　9800円[税抜](10290円[税込])
ダウンロード版　6286円[税抜](6600円[税込])

405

順位	前回	前々回	機種	タイトル	詳細	得票
6	5	11	3DS	モンスターハンター4G	ニンテンドー3DS　アクション　狩り ■カプコン 2014年秋発売予定　価格未定	395
7	6	6	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4　RPG・アクション　ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	382
8	7	7	3DS	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス	ニンテンドー3DS　RPG　冒険 ■アトラス 6月5日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) ニンテンドー3DS LL 本体セット(仮題)　価格未定	347
9	15	17	PS3	DARK SOULS II (ダークソウルII)	プレイステーション3　アクション・RPG　冒険 ■フロム・ソフトウェア 3月13日発売予定　7429円[税抜](7800円[税込]) コレクターズエディション　15047円[税抜](15800円[税込])	284
10	11	14	3DS	NEWラブプラス+	ニンテンドー3DS　コミュニケーション　恋愛 ■KONAMI 3月27日発売予定　5700円[税抜](5985円[税込]) ダウンロード版　5200円[税抜](5460円[税込]) マナカデラックス/リンコデラックス/ネネデラックス コンプリートセット　各32000円[税抜](各33600円[税込])	270
11	12	26	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS　RPG　冒険・ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	263
12	8	12	PS3	テイルズ オブ ゼスティリア	プレイステーション3　RPG　ファンタジー ■バンダイナムコゲームス 発売日未定　価格未定	257
13	9	10	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	253
14	10	6	PS3	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション3　シミュレーション・RPG　ロボット ■バンダイナムコゲームス 4月10日発売予定　8070円[税抜](8716円[税込]) ダウンロード版　8070円[税抜](8716円[税込])	252
15	18	23	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	239
16	14	9	Wii U	ゼルダ無双(仮題)	Wii U　アクション　冒険・ファンタジー ■コーエーテクモゲームス 2014年夏発売予定　価格未定	225
17	30	―	3DS	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	ニンテンドー3DS　リズムゲーム　ファンタジー ■スクウェア・エニックス 4月24日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版　4444円[税抜](4800円[税込]) シアトリズム エディション　23000円[税抜](24840円[税込])	189
18	20	15	3DS	ゲームセンターCX 3丁目の有野	ニンテンドー3DS　バラエティー　パーティー ■バンダイナムコゲームス 3月20日発売予定　5219円[税抜](5480円[税込]) ダウンロード版　5129円[税抜](5480円[税込]) 限定版　7124円[税抜](7480円[税込])	184
19	21	13	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション　キャラクター ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	183
20	16	20	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション　キャラクター ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	178
21	24	19	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション　ハッキング ■ユービーアイソフト 2014年春発売予定　8400円[税抜](8820円[税込]) ダウンロード版　価格未定	177
22	19	21	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG　冒険・ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	170
23	22	18	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita　アクション　近未来 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2014年夏発売予定　価格未定 ダウンロード版　価格未定	146
24	―	29	Vita	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	プレイステーション Vita　リズムゲーム　音楽 ■セガ 3月27日発売予定　7000円[税抜](7350円[税込]) ダウンロード版　6286円[税抜](6600円[税込])	135
25	17	25	3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	ニンテンドー3DS　アクション　学園・現代 ■マーベラスAQL 8月7日発売予定　6480円[税抜](6998円[税込]) にゅうにゅうDXパック　価格未定	125
26	―	27	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　冒険・ファンタジー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	124
27	25	―	PS4	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	プレイステーション4　アクション　戦略諜報 ■KONAMI 3月20日発売予定　2839円[税抜](2980円[税込]) ダウンロード版　2362円[税抜](2480円[税込])	117
28	―	―	PS3	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション3　アクション　戦略諜報 ■KONAMI 発売日未定　価格未定	103
29	28	―	Vita	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション Vita　シミュレーション RPG　ロボット ■バンダイナムコゲームス 4月10日発売予定　7120円[税抜](7690円[税込]) ダウンロード版　7120円[税抜](7690円[税込])	99
30	―	―	PS3	アイドルマスター ワンフォーオール	プレイステーション3　シミュレーション　アイドル ■バンダイナムコゲームス 5月15日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込]) ダウンロード版　7600円[税抜](8208円[税込]) 765プロ 新プロデュースBOX　11880円[税抜](12830円[税込])	98

※枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTOP10

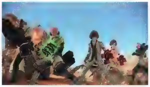
集計期間　2月20日～2月26日

今週は、マーベラスAQLの『禁忌のマグナ』が10位に初登場。11位以下のタイトルは、『NAtURAL DOCtRINE（ナチュラル ドクトリン）』（プレイステーション4他）、『クロノス・マテリア』と続いている。

順位	前回	前々回	動き	機種	タイトル	詳細	ジャンル	得票
1	2	1	↑	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2014年夏発売予定　価格未定 ダウンロード版　価格未定	アクション 近未来	334
2	3	1	↑	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	263
3	1	2	↓	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	219
4	8	5	↑	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	アクション・アドベンチャー 冒険・ファンタジー	186
5	4	1	↓	PS3	仁王	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定　価格未定	アクション 歴史	180
6	5	4	↓	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG 冒険・ファンタジー	147
7	7	6	→	3DS	ヒーローバンク	ニンテンドー3DS ■セガ 3月20日発売予定　5286円[税抜](5550円[税込]) ダウンロード版　4667円[税抜](4900円[税込])	RPG マネーバトルRPG	133
8	6	7	↓	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 2014年春発売予定　8400円[税抜](8820円[税込]) ダウンロード版　価格未定	アクション ハッキング	126
9	9	10	→	PSP	うしろ	プレイステーション・ポータブル ■レベルファイブ 発売日未定　価格未定	RPG ホラー	93
10	-	-	NEW	3DS	禁忌のマグナ	ニンテンドー3DS ■マーベラスAQL 2014年発売予定　価格未定	シミュレーション・RPG ファンタジー・恋愛	58

今週の第1位　フリーダムウォーズ

懲役100万年の罪を背負った咎人（トガビト）となり、"ボランティア"と呼ばれる市民（シヴィリアン）を救う戦いに挑む本作。ボランティアは市街地以外でも発生する。周囲に建築物や障害物が少ない砂漠では、敵に発見されやすいため、正面からの戦闘を余儀なくされるぞ。





過酷な戦いの地 仲間と協力せよ！

⬅市街地と比べて遮蔽物が少ない砂漠では、より危険な戦いが待つ。仲間の咎人やアクセサリ（アンドロイド）との連携が重要になるのだ。

今週の第10位　禁忌のマグナ

『ルーンファクトリー』シリーズのスタッフが贈る、完全新作シミュレーションRPG。物語の主人公は、宿屋を営む青年・ルクス。ある日、彼は不思議な女の子・シャルロッテと出会う。ルクスは記憶を失くした彼女と過ごすうちに、世界を揺るがす重大な事実に気づくのだった。





ファンタジー世界で冒険をくり広げよう

⬅本作では、精霊たちとの日常が描かれる"宿屋パート"と、敵と戦いをくり広げる"バトルパート"のふたつのパートを楽しむことができる。

今週の第17位　11位以降の注目タイトルをピックアップ

DRIVECLUB（ドライブクラブ）

プレイステーション4　アクション
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　レース
発売日未定　5900円[税抜](6195円[税込])
ダウンロード版　4900円[税抜](5145円[税込])

『モーターストーム』シリーズのエボリューションスタジオが制作する、新たなレースアクションゲーム。本作は、ソーシャルメディアとの親和性に注力しており、複数のプレイヤーが競争と協力をくり返しながら楽しめる次世代のレースゲームだ。



期待の新作TOP30
期待のルーキーTOP10 の投票は154ページへ！

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトルTOP10

ファミ通ユーザー調査(月間調査)

今回の調査 **Google Play ゲームランキング**

スマートフォン向けアプリは、日々多数の新作がリリースされ、トレンドも刻々と変化している。本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

集計期間：1月20日～2月16日

順位	前回	前々回	タイトル	メーカー/配信日/価格	ポイント
1	1	2	パズル&ドラゴンズ	ガンホー オンライン・エンターテイメント 2012年9月18日配信/無料(追加課金有)	21477
2	2	7	キャンディークラッシュ	King.com 2013年11月14日配信/無料(追加課金有)	13231
3	3	1	LINE ポコパン	LINE 2013年5月28日配信/無料(追加課金有)	13211
4	8	−	モンスターストライク	ミクシィ 2013年12月15日配信/無料(追加課金有)	11405
5 (NEW)	−	−	ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト	スクウェア・エニックス 1月23日配信/無料(追加課金有)	10471
6	6	8	ぷよぷよ!!クエスト	セガ 2013年6月11日配信/無料(追加課金有)	9182
7 (NEW)	−	−	LINE:ディズニー ツムツム	LINE 1月29日配信/無料(追加課金有)	8970
8	5	3	LINE POP	LINE 2012年11月19日配信/無料(追加課金有)	8406
9	4	5	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	コロプラ 2013年3月5日配信/無料(追加課金有)	8370
10	7	−	ガールフレンド(仮)	サイバーエージェント 2012年10月29日配信/無料(追加課金有)	5993

第7位 LINE:ディズニー ツムツム



人気のディズニーキャラクターが集結

ディズニーストアで人気の高いぬいぐるみ"TSUM TSUM(ツムツム)"を、3つ以上つなげて消していくパズルゲーム。ミッキーマウスや、ドナルドダック、くまのプーさんなどディズニーキャラクターたちが勢揃い。

第10位 ガールフレンド(仮)



声で萌えて学園生活を満喫しよう

豪華声優陣が80人以上も登場する学園恋愛ゲームが根強い人気でランクイン。美少女カードを集めて育成し、学園一のモテ男を目指す。学園生活をモチーフにした季節ごとのイベントを楽しめる点も魅力のひとつだ。

先月のTOP5

1. パズル&ドラゴンズ ■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年9月18日配信/無料(追加課金有)
2. キャンディークラッシュ ■King.com 2013年11月14日配信/無料(追加課金有)
3. LINE ポコパン ■LINE 2013年5月28日配信/無料(追加課金有)
4. クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ ■コロプラ 2013年3月5日配信/無料(追加課金有)
5. LINE POP ■LINE 2012年11月19日配信/無料(追加課金有)

『DQM』シリーズ最新作がランクイン

[illegible]されたばかりの『パズル&ドラゴンズ』がV2を達成。定番タイトルが上位を占める中、初登場で5位にランクインしたのが『ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト』。家庭用ゲーム機でも人気の『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズのスマートフォン版として注目度が高かった同作。配信からひと月足らずで100万ダウンロードを突破しており、さすがの人気ぶりを見せた。同じく初登場で7位に入ったのが『LINE:ディズニー ツムツム』。"ツムツム"をつなげるだけというシンプルな操作性と、かわいいディズニーキャラクター話題を呼んだ。女性ユーザーを中心に話題沸騰。両タイトルとも、今後ランキングの常連となりそうな勢いだ。

PICK UP 定番『人生ゲーム』が新要素満載で楽しめる

ボードゲームの定番『人生ゲーム』がスマートフォン向けゲームとして楽しめる、タカラトミーエンタメディアの新作『クイズde人生ゲーム～怪盗Qの挑戦状～』が配信を開始した。本作は、『人生ゲーム』のルールを踏襲しつつ、クイズ要素を加味。止まるマスによってはクイズが出題されることもあるのだ。オリジナルストーリーが展開される点も本作の特徴で、主人公は祖父から譲り受けたダイヤモンドの謎を解くために怪盗学園に入学。つぎつぎと課されるミッションをクリアーしていくことになる。



※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもありますので、詳細はGoogle Playにてご確認ください。
※このランキングは、Google Playで販売されているアプリを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、Google Playからのダウンロード数とは異なります。


MONSTERS 15th DRAGON QUEST
ドラゴンクエストモンスターズ2™
イルとルカの不思議なふしぎな鍵
最強データ＋ガイドブック
絶賛発売中!!
主人公の着替えアイテム
「なりきり竜王の服」
がゲーム内で手に入る
プレゼントコードつき!
※プレゼントコードは、ゲーム内の「みんなの通信広場」オープン後に入力することができます。
※同一のキャンペーンのプレゼントコードでゲーム内データを入手できるのは、1本のソフトにつき、1回となります。
※本書のプレゼントコードは2014年3月6日より有効です。ただし期間の経過によるサービスの終了などにより、本プレゼントコードの受付を予告なく終了する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
●物語の始まりからエンディング後の冒険まで完全ナビゲート!
●仲間にする方法や成長後の能力などモンスターデータを大公開!
●スキル、特技、特性、武器などプレイに役立つデータが満載!
ドラゴンクエストモンスターズ2
イルとルカの不思議なふしぎな鍵
究極対戦ガイドブック
4月25日発売予定!
©2014 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.
スクウェア・エニックスのゲームガイドブック
エオルゼアに生きる、すべての冒険者たちに捧ぐ――
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア
Eorzea World Report PATCH2.1
クラス・ジョブ／アイテムデータ編　マップ／クエスト／コンテンツ編
各 AB判 496ページ 定価 本体2,200円+税
絶賛発売中!
©2010-2014 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
SQUARE ENIX
〒160-8430 東京都新宿区新宿6-27-30 新宿イーストサイドスクエア ［書籍編集部］03-5292-8306 ［出版営業部］03-5292-8326

PS3

緊急速報

日本一ソフトウェアの新作スクープが到着！ ダブルヒロインのどちらを救うか。究極の選択が突きつけられる！

つぎつぎと



3週連続特集第1回

神様と運命覚醒のクロステーゼ

PS3	日本一ソフトウェア　7月24日発売予定　6800円[税抜](7344円[税込])			
	ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

ダウンロード版は5714円[税抜](6171円[税込])、初回限定版は8800円[税抜](9504円[税込])、キャラクターデザイン いとうのいぢ、堀愛里、サウンド 妖精帝國

日本一ソフトウェアが贈り出す新作は、“究極の選択”をテーマにしたRPG！ 本作は、2013年1月にプレイステーション3で発売されたRPG、『神様と運命革命のパラドクス』の続編でありながら、グラフィックやシステムなどを一新した完全新作だ。3週連続特集の第1回では、本作に登場するふたりのヒロインや基本的なゲームシステムを6ページにわたって紹介。開発者インタビューを交えて、気になる詳細に迫っていく。プレイヤーを悩ませる、究極の選択とは!?

迫り来る、究極の選択



あなたはどちらを 殺し 救い ますか？





「これから私が、あなたの専属天使となって、サポートさせていただくこととなりました」

ヒロイン紹介①

天使

宙海ジュピエル

Jupiel Soraumi

声:今井麻美

主人公の身の回りの世話をする専属天使。天界でも最強クラスの実力を持ち、戦闘技術の未熟な主人公の監督、指導にきびしく当たるが、ともに悩んだり、笑い合ったりする中で絆を深めていく。姉は天使長を務めており、姉のような立派な天使になることを目標としている。

キャラクターデザイン:いとうのいぢ



⬆貴族の生まれであるジュピエルは、とてもマジメな努力家。もうひとりのヒロインである、東江アルルがずぼらな性格のため、ときおりアルルと衝突してしまうことも……。



It is your duty to make your future

究極の選択が未来を

Story

とある少年によって運命が革命されてから数年後……。
強大な悪魔であるサタナディアが倒れてからも、依然、
悪魔たちの絶対的な優勢は覆っておらず、
天使と悪魔は血で血を洗う戦争に身を投じていた。

あるところに、ゲリラ戦術でかろうじて戦況を保っている天界があった。
そこでは対悪魔用最終兵器として"神"の研究が進められており、
人間を神へと変える"運命覚醒結晶"の適合者の到来を、
いまかいまかと待ちわびていた――。

主人公は謎の少女の導きで運命覚醒結晶の移植者として選ばれ、
神となって悪魔と戦うことになる。
幾度となく突きつけられる"究極の選択"は、ときに思わぬ人を殺し、
巻き込み、理不尽な結果を残していく……。
敵に勝つため、生き残るためあがいてきた主人公は、
やがて自分と親しい少女ふたりの死という状況に直面する。
助けられるのはどちらかひとり。最後に彼が選ぶ道は――。

少年の選択が人の運命を左右する

本作は、ゲーム中のさまざまな場面で究極の選択が突きつけられることに。主人公が決断した選択によって、登場人物、ひいてはジュピエルとアルルの生死が決まるのだ。だが、主人公が救えるヒロインは、ひとりだけ。過酷な運命を乗り越えた先で、主人公と選んだヒロインだけが結末を迎える。



主人公の少年

運命覚醒結晶に適合したことで、人間から神になった少年。過酷な戦いや究極の選択を何度も経て、一人前の神へと成長していく。



切り拓く

本作には、天使と悪魔、ふたりのヒロインが登場。"運命覚醒結晶"によって神になった主人公は、ふたりに導かれ、天使と悪魔の戦いに身を投じる。激闘の中で迫られる、究極の選択。主人公の決断は、ふたりの少女の生死をも左右する。

クリエイターインタビューNo.1



中央 プロデューサー 新川宗平（にいかわそうへい）氏（文中は新川）
右 ゲームデザイナー兼プランナー 七里 慶氏（文中は七里）
左 プロジェクトマネージャー 丹羽健太朗氏（文中は丹羽）

エグくて強烈な選択に迷うこと間違いなし!?

――本作の開発が決まった経緯を教えてください。
新川　『神様と運命革命のパラドクス』（以下、『神パラ』）を立ち上げたときから、シリーズ化の構想がありまして、前作の世界観も続編を見据えて作っていました。ですが、前作でいただいたお客様の声をしっかり反映するために、システム、シナリオを練り込んでから開発をスタートさせています。
――本作のコンセプトは何でしょうか?
新川　"究極の選択"がテーマです。前作も、天使側が圧倒的に不利な状況の中で、悪魔と戦っていく姿を描いていましたが、本作ではその部分をより強く出すために、究極の選択が何度も出てくるようにしています。そして、もうひとつのコンセプトが、"ダブルヒロイン"。まさに究極の選択として、ヒロインのどちらかを救い、どちらかを殺さなければならない……という展開になっていきます。
――なるほど。ほかには、どんな選択肢が?
七里　たとえば、捕虜収容所で捕虜の少年兵と、ケガをした天使の兵士がいる場面があるのですが……。全員を助けようとすると時間がかかり、悪魔に見つかって全滅してしまうかもしれない。でも、迅速に助けようとすると、半分しか救えない。こういった命に関わるような選択肢が多く出てきます。
――それは、迷いますね……。
新川　究極の選択と呼ぶくらいのものですので、かなり攻めたエグい選択肢を多く用意しています。
――選択次第でシナリオが分岐するのでしょうか?
七里　大きな分岐としては、異なるエンディングを用意しています。あとは、何を選んだかによって主人公のセリフというか、考えかたや感情が変化し、それがエンディングまで影響していきますね。
――物語が進むことで、ふたりのヒロインが主人公を巡る恋のライバルになるといったことは?
丹羽　ヒロインたちは主人公に対し、最初は特別な感情を抱いていません。ですが、だんだんと恋心などが生まれてきます。恋愛関係だけではなく、ヒロインどうしの関係が深まるドラマも見どころですよ。
――『神パラ』の続編と言うことで、前作で活躍したキャラクターが登場するのか気になりますが……。
新川　詳細は言えませんが、前作から数年後の世界が舞台ですので、期待していただければと思います。



The dungeon is newly born by 3D.
ダンジョンがフル3Dで

前作から進化したダンジョン

前作では、斜め見下ろしのクォータービューだったダンジョンが、フル3Dに変化し、視点も変化。より見やすく、操作しやすくなっている。また、ランダムで生成されるダンジョンのパターンも増加しており、緊張感の増した探索が楽しめるのだ。





⬆➡ダンジョンには、回復アイテムや装備品などが落ちているほか、トラップなどの仕掛けもあるようだ。貴重なアイテムの使いかたが、ダンジョン踏破の運命を握る。

数々の試練が神を襲う!



⬅強力な雷の魔法で攻撃する主人公。複数の敵に効果がありそうだ。なお、出現するモンスターは前作から一新されている。

TOPIC 強化システムもパワーアップ!

パズル的な楽しさがありながらも複雑だった、前作の強化システム。本作では、強化システムも一新! 本作のテーマである"選択"にまつわる重要なシステムになるとのことだ。詳細は、わかり次第お伝えするので、お楽しみに!



➡前作では、[illegible]の強化は、神体改造で行った。本作では、究極の選択が主人公の強さにも影響を与えていくようだ。

クリエイターインタビューNo.

物語とシステムの調和が生み出す新たなシステム

——ダンジョンはフル3Dになっただけではなく、視点なども大きく変わりましたね。

新川 前作を遊んでくださった方から、「クォータービューが見づらい」という意見を多くいただきまして。今回はトップビューにして遊びやすくするという点が、最重要課題でした。

七里 3Dにして視点を変えたことで、かなり遊びやすくなったと思います。また、3D化にあたって見た目がキレイになるようにトゥーンシェードを使ったりと試行錯誤を重ねているので、手前味噌ですがいい感じに仕上がったと思います。

——システム面では、どのような進化が?

丹羽 前作は、頭、両腕、足とパーツごとに装備品があり、それぞれにスキルが設定されていたりと装備品に無限の組み合わせがあったものの、複雑でわかりづらい部分もありました。そこで、今回はよりわかりやすく楽しめるように、シンプルでとっつきやすいものにしています。ランダムダンジョンRPGならではの、武器を育てる楽しさもありますし、天使と悪魔に関する新システムもあります。そちらの情報は、もう少しお待ちください。

——新システムが楽しみです!

新川 前作は物語がシリアスなのに、装備できる武器がおもしろ系だったりと、物語とゲームシステムがバラバラな印象があったと思います。今回はシステムを見直す際に、できあがっていた世界観に合わせたものを用意したので、物語とシステムとの調和が取れたものに仕上がっています。

——最後にファンへのメッセージをお願いします。

新川 コンセプトでもある、究極の選択を楽しんでほしいです。いろいろとエグい選択肢を用意しましたので、ゲームならではの、主人公の気分になりきって、たとえばジュピエルを選ぶか、それともアルルを選ぶのか、その先の影響も考えて真剣に悩んでもらえると、制作者冥利に尽きます。

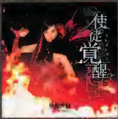
次号3月27日号(3月13日発売)では、主人公と戦闘システムを紹介!

新生

本作では、入るたびに形が変わる、ランダム生成ダンジョンを進んでいく。ダンジョンはすべて3Dになり、キャラクターはアニメ調のトゥーンシェードで描かれる。画面写真とともに、もうひとりのヒロイン、アルルを紹介。

TOPIC 限定版のグッズと初回生産特典を公開！

本作のオープニングテーマなどを収録した、妖精帝國のCD『使徒覚醒』が3月7日に発売予定。また、本作の限定版には妖精帝國が手掛けるゲーム内BGMや、メインヒロインを演じる今井麻美、原由実のボーカル曲を収録したCD、設定資料集が同梱される。初回生産特典には、オリジナルラジオCDもつくので、いますぐ予約せよ！



3月7日に発売！

初回限定版
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

初回生産特典
- オリジナルラジオCD
  "神様と運命覚醒のクロステーゼ×日本一RADIO特別版"





「いわば、私はキミという神の創造主であり、命の恩人というわけだ。礼のひとつくらいあっても損はないぞ？」

ヒロイン紹介②

悪魔 東江アルル
Arle Agarie
声：原 由実



主人公を神に改造した研究者。性格は唯我独尊で、プライドが高い。戦争に興味がなく、自分の研究を最優先とする。天使の宿敵である悪魔で捕虜の身だが、神に関する研究を行うことを条件に天界で自由に振る舞う権利が与えられている。だが、アルルを快く思わない天使もおり、争いは絶えない。

キャラクターデザイン：いとうのいぢ

開発状況 65% ゲームとしてはまだ[illegible]ヵ月でどれだけおもしろくできるかが決まりますので、[illegible]ように全力で制作します！ 日本一ソフトウェア プロジェクトマネージャー [illegible]

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。

このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

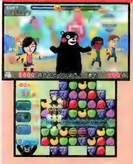
NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

携帯機チーム

3月10日～3月16日

くまモン★ボンバー パズル de くまモン体操



ニンテンドー3DS
ロケットカンパニー
3月13日発売予定
4800円[税抜](5040円[税込])

パズル/コミカル　全年齢対象

くまモンとMiiが全国各地の名所やお祭りを巡って、元気なダンスを披露していくパズルゲーム。同じ種類の"グミ"を3つ以上揃えて消して、高得点獲得を目指そう。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
くまモンが好きな方
ゆるキャラが好きな方
パズルゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
やり込み要素を含めると30時間

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！

レオナ海老原



小説『シャイロックの子供たち』を家族が読み終わったので、いよいよ自分も読み始めましたよ。通勤時などはスマホのアプリで遊んでいるので、読むのはおもに就寝前です。話数ごとに別の主人公がいる作りなので、毎日1話ずつ読み進めて、じっくりと楽しんでいます。

Miiがくまモンとともに全国を巡っていく内容は、おもしろくていいですね。ルールはいたってシンプルで、すんなり入れる印象。ただ消すだけではなく、お題をこなしていくスタイルなので、やり甲斐もあります。しかし、お題やステージの形によっては、かなり運任せに感じられることも。

ジゴロ☆芦田



山崎製パンの"ふわふわスフレ生チョコクリーム"が大好きです。近所のコンビニからしばらく姿を消していたのですが、最近になってまた置かれるようになりました。店に行くたびに僕が必ず買うので、これからもずっと入荷し続けてください。よろしくお願いします！

シンプルなルールで遊びやすく、各ステージで目標が異なるのがいい。"くまもと大図鑑"は、熊本の名産などについて勉強できるし、お題を達成して集めるコレクション性もあって○。クリアー条件が難しいステージで詰まることがあるので、先へ進める救済措置があるとよかったかも。

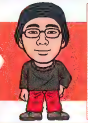
モリガン長田



コンビニでよく見かける"濃密ギリシャヨーグルト"にハマっております。はちみつが添付されていて、それを混ぜ混ぜしながら食べるんです。クリーミーな舌触りで、はちみつの甘さが絶妙。ほぼ毎日食べていますが、お通じもかなり改善されました。オススメだよ。

くまモンと自分のMiiが踊っている演出は楽しい。パズルはシンプルなシステムで、アイコンも見やすくとっつきやすい。ステージが豊富なうえ、クリアー条件が異なるので長く遊べますね。ただ、難度が高いステージもあるので、お助け用アイテムの種類がもう少し多ければよかった。

戸塚伎一



1980年代のBASIC言語で止まっていた、プログラミングの勉強の再開を決意。Webアプリケーションとして公開されている、子ども向けの学習環境あたりからリハビリ(?)するつもりだったのですが、どういう順番で記述すればいいのかアタフタ。先は長そうです……。

クリアーのしやすさが、ステージによっては"グミ"の初期配置次第だったりと、パズルとしては運の要素が強め。論理的思考が必要な局面はそこそこあるので、ほどよい暇潰しになります。くまモンのとぼけた魅力溢れるフォトフレームは、種類が豊富で、いいモチベーションになります。

上画面で、つねにMiiとくまモンが踊っている姿がかわいらしく、つい頬が緩んでしまう『くまモン★ボンバー パズル de くまモン体操』。"くまもと大図鑑"やフォトフレームなど、コレクション要素もあるので、つい遊んでしまいますよ。

『くまモン★ボンバー パズル deくまモン体操』は、ステージ数が多いものの短時間で終わるので、ちょくちょく遊ぶのにちょうどよさそう。くまモンのいろいろなフレームを使って写真が撮れるのは、ファンにはうれしい機能ですね。

『くまモン★ボンバー』は、くまモンがかわいらしく、演出もコミカルでウキウキする。パズルはオーソドックスなタイプだけど、ライトな雰囲気に反して、攻略難度の高いステージもあったりするので、歯応えはしっかり感じられるかと。

くまモンのキャラクター同様、ゲーム内容もユルめな『くまモン★ボンバー』。各ステージの"ご当地感"の演出を、もう少しがんばってほしかった気もしますが、熊本県の観光アピールという、最低限の役目は果たしていると思います。

人物イラスト：荒井清和

3月13日発売予定のその他のソフト

機種	タイトル	メーカー・価格
3DS	ウルトラベースボール カードバトル	カルチャーブレーン　4980円[税抜](5229円[税込])
Vita	ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)	5pb.　4800円[税抜](5040円[税込])
PS3	DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション	フロム・ソフトウェア　15048円[税抜](15800円[税込])
XB360	DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション	フロム・ソフトウェア　15048円[税抜](15800円[税込])

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム

3月10日～3月16日

殿堂入り プラチナ PLATINUM

DARK SOULS Ⅱ (ダークソウルⅡ)



PS3 プレイステーション3
フロム・ソフトウェア
3月13日発売予定
7429円[税抜](7800円[税込])
アクション・RPG/ファンタジー 17歳以上対象

不死の呪いをかけられた主人公が、その呪いを解くために冒険をくり広げていく。本作では、モーションが一新され、直感的でよりリアルなバトルを展開できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
本格ファンタジーのファン
『DARK SOULS(ダークソウル)』シリーズのファン
アクションゲームのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで約70時間
やり込み要素クリアーまで200時間

殿堂入り プラチナ PLATINUM

DARK SOULS Ⅱ (ダークソウルⅡ)

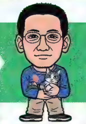


Xbox 360
フロム・ソフトウェア
3月13日発売予定
7429円[税抜](7800円[税込])
アクション・RPG/ファンタジー 17歳以上対象

混沌に満ちた世界を冒険するシリーズ最新作。ネットワークプレイでは、協力プレイや敵対プレイのほか、"誓約"によってはほかのプレイヤーから支援を受けられる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
本格ファンタジーのファン
『DARK SOULS(ダークソウル)』シリーズのファン
アクションゲームのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで約70時間
やり込み要素クリアーまで200時間

レオナ海老原

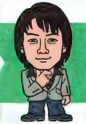


4歳の息子が、ついに『烈車戦隊トッキュウジャー』にドハマり！ ことあるごとに、「トッキュウ1号！ トッキュウ1号！」と言うようになりました。変身玩具『変身ブレス トッキュウチェンジャー』を安売りしていた店を発見したので、とりあえず購入！ いつ渡そうかな。

PS3: つねに死と隣り合わせのバランスや、一歩一歩にまとわりつくとてつもない緊張感は、本作も健在。ときおり、ほかのプレイヤーの幻影が見えるなど、ネットワークの使いかたもユニーク。誰もがすんなり進められるわけではないが、苦難を乗り越えた先に喜びがある作品なのは間違いない。

Xbox 360: 素性が増えたり、協力プレイに時間制限があるなど、遊びの幅が広がっていますね。もちろん、シリーズ伝統とも言える難度の高さは健在ですが、それゆえにプレイヤー自身の腕が上達したことを、即実感できる作りはお見事。くじけない心があれば、極上の作品になるでしょう。

ジゴロ☆芦田

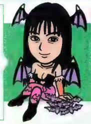


よく行くラーメン屋へ食べにいくと、ご主人ではなく、若い助手の人が店を任されていました。定休をなくして年中無休体制でやっていたので心配だったのですが、着々と若手を育成して、店を回す準備が整えられていたわけですね。味もしっかり継承されていて安心。

PS3: 死にながら攻略法を覚え、徐々に探索範囲を広げていくのが相変わらずおもしろい。前作よりも敵の数が多くて配置もいやらしく、より歯応えが増した印象。それゆえに、難所を突破できたときの達成感も大きい。最初から篝火間の転送が可能で、各地への移動が楽になったのはうれしい。

Xbox 360: 巧妙な敵の配置や多彩なギミックなど、緊張感のある探索が味わえるのがいい。各所で立ちはだかるボスキャラの圧倒的な存在感も、しっかり健在。また、二刀流のモーションなどが加わったほか、武器が複数所持できるので、戦況に合わせて装備を選びやすくなったのもうれしい。

モリガン長田

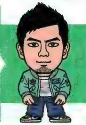


だんだん春らしくなってきましたね。暖かくなってくると、悩まされるのが花粉症。外出するときにマスクが手放せなくなるのですが、「どうせマスクをするし、顔が見えないからいいや～」と、手を抜いてノーメイクでいることが多くなります。化粧しないと楽チンですわ。

PS3: 不気味で殺伐とした雰囲気がたまりません。急に敵に襲われたりするので、探索中の緊張感はハンパない。巧妙に隠されたアイテムやギミックを発見したときの喜びはひとしお。新しく追加された3つの素性は、動きや特徴が異なるので、従来のシリーズをやり込んだ人も新鮮に遊べそう。

Xbox 360: 敵や登場キャラがとにかく個性的。ステージやギミックの作りも独特で、どの場所も印象に残る。初見だと敵の動きがわからず四苦八苦。そのぶん、困難を切り抜けたときの達成感は群を抜く。"誓約"システムは、バリエーションが豊富で自由度の高いプレイが選べ、いいスパイスになる。

ブンブン丸



ついにプレイステーション4が発売されましたな。新ハードが出るときのドキドキ感は、何度味わってもいいものです。俺は、発売日には買えなかったけど購入予定。プレイステーション3で発売済みのタイトルも、パワーアップしているのが楽しみ。遊び倒すぜー。

PS3: 回復アイテムが増えて、前作よりも遊びやすくなった印象。とはいえ、根本的な難度の高さは相変わらずなので、非常に緊張感のある探索が楽しめる。バックスタブに予備モーションが追加されるなど、対人戦を見越してのバランス調整もうれしく、長期的にプレイできる仕上がりに。

Xbox 360: 魔法や武器が追加され、プレイの幅が広がった。トライ＆エラーをくり返し、ひとつひとつのハードルを乗り越える過程は本当に楽しく、やり甲斐がある。ネットを介してのほかのプレイヤーとの協力や侵入など、ほかのタイトルにはあまりない、独特な人とのつながりかたが心地いい。

3月13日配信予定のダウンロード版

Vita ファントムブレイカー:バトルグラウンド(ダウンロード版)
5pb. 1200円[税抜](1260円[税込])

3月13日発売予定の廉価版

おさわり探偵 なめこ大繁殖(ぐっどぷらいす)
サクセス 2096円[税抜](2200円[税込])

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！


レオナ海老原

多くの人が待ち望んでいたであろう『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』が、ついにお目見えでございますよ。独創的なネットワークの使いかたが、世界観をより奥深いものにしています。オフラインでのストイックな遊びもぜひ。


ジゴロ☆芦田

今週は『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』のみですが、オススメですよ。前作をプレイ済みで慣れっこになっているつもりでも、やっぱり何回も死んでしまう。それでも、試行錯誤してくり返し挑戦したくなる中毒性がありますね。


モリガン長田

風や空気が感じられる、リアルなフィールドにゾクゾクする『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』。攻略難度は高く、心が折られることもしばしば。ストイックなプレイを求められるので、万人受けはしづらいけれど、好きな人はハマるはず！


ブンブン丸

ファンなら『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』は買いですな。遊びやすさは前作より増しているので、シリーズをプレイしたことがない人もぜひ。当然のことながら、オンラインでプレイしたほうが楽しさが格段にアップするのでオススメ。

不定期連載

30点以上のゲームたち POINT PLUS 30

クロスレビューで評価者4人の点数の合計が30点を超えた、歴代の優良ゲームたちを紹介していく不定期連載コーナー。

キラー7



2005年6月9日発売
ニンテンドーゲームキューブ
カプコン

7つの人格を状況に応じて切り換え、敵を倒しつつ謎を解き明かしていくアドベンチャーゲーム。「システム自体はフツーだけど、世界観に引っ張られ、より楽しくプレイできる。シュールでユーモア溢れるセリフ回しやイベントもいい味出してる」と、カミカゼ長田が10点をつけて評価。

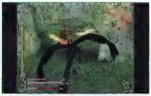
怪盗スライ・クーパー2



2005年6月16日発売
プレイステーション2
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア

主人公と仲間を使い分けつつ、ミッションを達成していくアクション。「先で待ち受けるギミックにワクワクしながら、ステージの解法を探す楽しさ。独特なアクションを要求してくる難解なミッションも、良好なテンションでトライできる」とカエル大宮が評価し、8点をつけた。

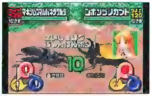
ドラッグ オン ドラグーン2 -封印の紅、背徳の黒-



2005年6月16日発売
プレイステーション2
スクウェア・エニックス

地上戦では主人公を、空中戦ではドラゴンを操作し、冒険をくり広げていくアクションRPG。「前作で少し荒削りだったアクションは、空中戦、低空戦、地上戦すべて丁寧に作り込まれ、グンと遊びやすくなっている。新システムも楽しい」と多田チョビンがコメントし、8点をつけた。

甲虫王者ムシキング ～グレイテストチャンピオンへの道～



2005年6月23日発売
ゲームボーイアドバンス
セガ

"ムシカード"や"わざカード"を集めてさまざまなムシと対決するRPG。「収集が軸となる作品ゆえに単調さもあるが、多数のイベントによる展開が目先を変えてくれる。基本的にルールはアーケードと同じであるため、互いのフィードバックは容易」と、いーです井手が8点をつけた。

殿堂入りソフトプレイバック

このコーナーでは、過去にクロスレビューで掲載されたソフトの中で、30点以上を獲得して殿堂入りをした、優良ゲームを抜粋して紹介。今回は、2009年の3月に発売され、ゴールド殿堂、プラチナ殿堂となった、8タイトルを紹介していこう。

2009年3月

プラチナ殿堂

バイオハザード5
プレイステーション3
2009年3月5日発売　カプコン
10.10.9.9　38点

バイオハザード5
Xbox 360
2009年3月5日発売　カプコン
10.10.9.9　38点

ゴールド殿堂

実況パワフルプロ野球NEXT
Wii
2009年3月19日発売　KONAMI
8.8.9.9　34点

セブンスドラゴン
ニンテンドーDS
2009年3月5日発売　セガ
9.8.8.8　33点

アマガミ
プレイステーション2
2009年3月19日発売　角川ゲームス
8.9.8.8　33点

機動戦士ガンダム 戦場の絆ポータブル
プレイステーション・ポータブル
2009年3月26日発売　バンダイナムコゲームス
9.8.8.8　33点

レジスタンス ～報復の刻(とき)～
プレイステーション・ポータブル
2009年3月12日発売　ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
8.8.8.8　32点

スーパーロボット大戦K
ニンテンドーDS
2009年3月20日発売　バンダイナムコゲームス
9.8.8.7　32点

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"ー"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ハリウッド映画みたいな重厚な作りに心が躍る!



趣味は映画鑑賞とラーメン屋巡り。ゲームはアクションを好む30代男性

細部まで作り込まれたフィールドにワクワク♥



最近、"冒険してもいいころ"かな? と思っている、RPG好き20代女性

短時間でもプレイできるスルメのような作品じゃ



ボケ防止にゲームを始めたところ、やり込み系作品にハマった70代男性

魅力的な男性キャラに心が洗われる感じ♪



ふだんは他人を癒しているけれど、ゲームでは自分が癒されたい30代女性

オリジナル版に忠実なローカライズがいいね



海外産ゲームで受験用の英語の勉強ができたらいいなあ、と思う10代男性

協力プレイで、人との仲が深まるのが◎



狙った獲物は逃さない、ハンティングアクション好き"肉食系"10代女性

特集 読者の皆さんの声で作る"ユーザーズアイ"の総まとめ

ユーザーランキング TOP 50 2013

USER'S EYE ユーザーズアイ スペシャル

"ユーザーズアイ"は、読者の皆さんから寄せられたレビュー投稿や意見をもとに構成する、本誌の定例コーナー。今回は、ユーザーズアイのスペシャル版をお届け。2013年にリリースされたタイトルの中から、ユーザー評価の平均点が高かったタイトル上位50本を掲載していこう。どのタイトルがランクインしたか、要チェックだ!!

ニャンニャンニャン!!



最近、ご主人様が遊んでいる2D対戦格闘ゲームの観戦に夢中な子猫

※クロスレビューで取り扱わなかったタイトルの平均点は"——"と表記しています。PC版はクロスレビュー対象外です。 ※本特集は、以前掲載した"ユーザーズアイ"の記事をもとに作成しております。なお、各タイトルのデータ欄に記載されている価格などのデータは、掲載当時のものです。※本特集では、ニンテンドー3DSを3DS、プレイステーション VitaをPS Vita、プレイステーション・ポータブルをPSP、プレイステーション3をPS3と表記する場合があります。 ※ユーザーズアイのコーナーは、ユーザーによる採点の分布をより明確にするために、2013年1月3・10日合併号より集計データの表記方法を変更しております。本特集では2通りの表記方法が混在しておりますが、ご了承ください。 ドット絵:ヤリジュン先生

同率49位 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

PS3 / XB360

スクウェア・エニックス　2013年11月21日発売　各7770円［税込］

ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は7000円［税込］、ディレクター：鳥山 求、ゲームデザインディレクター：阿部雄仁、アートディレクター：上国料勇、コンポーザー：浜渦正志、水田直志、鈴木光人、プロデューサー：北瀬佳範

ゲーム概要 “解放者”ライトニングを操って、滅びゆく世界に住む人々の魂を救済する、『ファイナルファンタジーXIII』3部作の完結編。ライトニングに焦点を当てた物語構成や、前2作から一変したシステムが特徴だ。



4大陸を股にかけた刺激的な旅！

⬅ライトニングは、特色の異なる4つの大陸を移動しながら、魂を救済していく。



スピーディーなバトルは歯応え抜群！

➡各ボタンに設定したアビリティを即座に使用できるバトルは、爽快感満点だ。

ライトニングの衣装を切り換えつつ行う、スピード感溢れるバトルや、前作と比べて探索の自由度が増したことで高い評価を獲得。奥深いストーリーとリンクして設定されたプレイの時間制限は、「**緊張感があっていい**」という声と、「**もう少しゆっくり楽しみたい**」とする意見があり、賛否が分かれた。

読者アンケート 平均点 8.45点　クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	84票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	4票	12票	20票	23票	22票

ユーザーの声

9点 大阪府／Vayne 23歳／男性／プレイ時間:約100時間

細部まで作り込まれた広大な街やフィールドのおかげで冒険している感覚が味わえ、とてもワクワクしました。バトルも、前2作よりさらに爽快感が増していて、気持ちよくプレイできます。まさに、やめどきを失ってしまうゲーム！

10点 神奈川県／ALES 30歳／男性／プレイ時間:約3時間

グラフィックが非常に美しく、“世界の滅亡が迫っている”というハラハラさせられる世界設定も魅力的です。3つのスタイルを、状況に応じてチェンジしつつ行うバトルはスピード感があり、エフェクトもド派手で迫力満点でした。

9点 群馬県／マキシムラ 20歳／男性／プレイ時間:約60時間

シリーズ初プレイだったので、物語についていけるか不安でしたが、初心者にもわかりやすい説明のおかげで楽しめました。コンプリートにこだわる自分としては、世界滅亡までの時間制限に焦ってしまい、集中できなかったのが残念。

7点 茨城県／マロン 31歳／男性／プレイ時間:約8時間

これまでのシリーズ作と比べると難度が高めで、ストーリーも難解に感じられました。それと、召喚獣がいない点は個人的に残念です。しかし、バトルは操作にさえ慣れてしまえば、スピーディーで緊張感があり、とても楽しめました。

同率49位 真・ガンダム無双

Vita / PS3

バンダイナムコゲームス　2013年12月19日発売　価格は備考欄参照

ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1〜2人
		CERO	12歳以上対象

PS Vita版は6980円［税込］、PS3版は7980円［税込］、開発 コーエーテクモゲームス

ゲーム概要 ガンダムやサザビーなどのMS(モビルスーツ)を操り、群がる敵をなぎ倒すアクションゲーム『ガンダム無双』シリーズ最新作。MA(モビルアーマー)の操作や、戦艦とのバトルといった新要素が追加されている。



原作の名シーンを追体験しよう！

⬅“オフィシャルモード”では、原作アニメの名場面やCGムービーなどが挿入される。



思い入れのあるモビルスーツで戦え！

➡“アルティメットモード”には、120種類以上の機体が登場し、バトルをくり広げる。

数々の新要素はおおむね好評だったが、オフィシャルモードのボリューム不足を不満点として挙げる声があった。また、多くの敵が出現しても処理落ちすることなく遊べる点や、敵を撃破した際の爽快感の増加といった、**『ガンダム無双』シリーズならではの醍醐味の進化を評価する意見も多く見られた。**

読者アンケート 平均点 8.45点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	46票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	2票	3票	16票	12票	11票

ユーザーの声

9点 埼玉県／moon15 24歳／男性／プレイ時間:約30時間

原作の物語が体験できるオフィシャルモードがおもしろい。前作に比べてグラフィックの質が上がり、戦闘システムも改良されたおかげでストレスなく楽しめた。ステージ中に流れる曲に歌が入っていれば、なおよかったと思う。

10点 大阪府／コーチャン 33歳／男性／プレイ時間:約30時間

映像がきれいで、とくにムービーには驚きました。アルティメットモードは、似たストーリーが多いのとボイスがないのが残念でしたが、強い機体を作りたい自分としてはとことんやり込めます。友だちとオンラインで遊べるのも○。

9点 宮城県／カスミン 14歳／女性／プレイ時間:約30時間

『無双』特有のバッサリ感があって気持ちいい！　ただ、オフィシャルモードで選べる作品数が少なく、ボリュームもイマイチなのが不満。個人的には『ガンダムZZ』や『ガンダムSEED ASTRAY』の参戦を待ち望んでいます！

6点 埼玉県／裏の表 19歳／男性／プレイ時間:約30時間

ザコの数が多い！　簡単に1000体近い撃破数を達成できるので、爽快感を味わいたいときにピッタリなゲームだと思いました。欲を言えば、ふたり同時プレイのときの画面は、縦に分割するか、横に分割するかを選びたかったです。

※画面はすべてPS3版のものです。

48位 ヒットマン アブソリューション

PS3 / Xbox 360 / PC

スクウェア・エニックス　2013年1月24日発売　各7980円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	ステルス
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1人
		CERO	18歳以上のみ対象

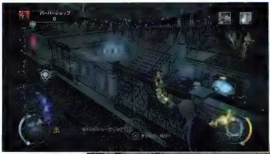
開発 IO INTERACTIVE

ゲーム概要 主人公"エージェント47"を操り、ターゲットを始末していくアクションゲーム。"インスティンクト"と呼ばれる多彩な特殊能力や変装を駆使して、さまざまなシチュエーションで暗殺に挑んでいくのだ。

前作で好評を博したステルスアクションに磨きをかけた最新作だけあって、**「まるでハリウッド映画を観ているよう」、「ターゲットをどう始末するか、考えを巡らせているときの緊張感がたまりません」**といった高評価を得ていた。しかし、「敵のAI(人工知能)が優秀すぎる！」という声も散見された。

読者アンケート 平均点 8.46点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	39票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
0票	1票	5票	16票	9票	8票



特殊能力を使いこなせ

➡壁越しに敵の姿を視認できたりと、便利な特殊能力。ただし、回数制限ありだ。



変装を駆使してターゲットに接近

➡倒した敵の服を奪ったり、落ちている服を拝借して、どんどん変装しよう！

ユーザーの声

8点 熊本県／PAL 専門 40歳／男性／プレイ時間:約30時間

変装していても、同業者には通用せずに怪しまれるなど、前作よりもリアルになった。ゴリ押しのプレイスタイルでは進めなくなっているのもいい。暗殺する方法も、ステージによっていろいろとバリエーションがあって楽しめた。

9点 東京都／ノマ 22歳／女性／プレイ時間:約20時間

前作と比べて、暗殺のパターンが増えているのは○。全体的に、初心者でも気軽に遊べるよう、わかりやすい作りになっていたと思う。しかし、シリーズを通して遊んでいる身としては、システムまわりで少し変化が欲しかった。

9点 大阪府／たぶたぶ 36歳／男性／プレイ時間:約50時間

ターゲットの暗殺方法を試行錯誤するのが楽しい。ステージ内の道具をどう使うか考えることに、没頭してしまう。また、独特なマルチプレイは、「ほかのユーザーが作ったステージに負けたくない」という気持ちになり、ハマりました。

8点 東京都／fb 25歳／男性／プレイ時間:約30時間

ユニークな暗殺方法を探し出すのが楽しいです。しかし、敵の反応がよすぎるのがちょっと気になる。まるで、こちらの動きがわかっているかのような挙動を取ることがあり、ステージによってはストレスを感じることもあった。

47位 パペッティア

PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2013年9月5日発売　5980円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象

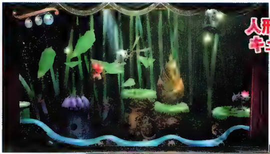
ダウンロード版は4900円[税込]、開発 SCE JAPANスタジオ

ゲーム概要 邪悪な魔法で、木の人形にされた少年"クウタロウ"が主人公のアクションゲーム。何でも切れるハサミ"カリバス"を使って、敵を攻撃したり、ステージ上のオブジェクトを壊して、冒険を進めよう。

「絵本のような世界観に、人形劇のようなアクションが合っていて、舞台劇を見ているような気分になる」と、ほとんどのユーザーが絶賛。ヘッドの収集といったやり込み要素の難度が高いが、ふたりでプレイするとゲーム自体の難度が下がる仕組みで、飽きずに周回プレイが楽しめる点を評価する声も。

読者アンケート 平均点 8.48点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	54票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	3票	5票	17票	9票	18票



人形劇のようなキュートな舞台

➡客席から湧き上がる歓声や、変化する舞台装置など、凝った演出が楽しめる。



やり込み要素も盛りだくさん！

➡ヘッドを交換することで、さまざまな能力が使用可能になる。全部集めよう。

ユーザーの声

8点 新潟県／ハムワン 20歳／男性／プレイ時間:約25時間

見ているだけで楽しい舞台装置や、コミカルな敵とのやり取りなど、誰でも楽しめる要素が満載。プレイすると解除される絵本で、キャラクターの細部が確認できたり、豊富な種類のヘッドを探したりと、長く遊べる工夫がいい。

10点 愛知県／たなかん 22歳／男性／プレイ時間:約30時間

ハサミを使ったアクションが爽快です。ヘッドごとのモーションが個別にあり、それらを探すのも楽しかった。ヘッドの説明やストーリーを補完する絵本など、細かく丁寧に作られているなと思った。とても満足のできる作品です。

8点 山梨県／マコト 34歳／男性／プレイ時間:約8時間

映像や演出が「スゴい！」のひと言です。いままでに見たことがないゲームで、紙芝居を見ているような感じでとても楽しめました。あと、ナレーションもよかったです。ただ、アクションに関しては、思っていたよりふつうでした。

8点 三重県／ヤーコン 32歳／男性／プレイ時間:約20時間

人形劇と言うと、子ども向けに聞こえるが、エンターテインメント性が高く、大人でも楽しめる名作です。ハサミの挙動にやや難があるように思うが、操作性は良好。設定や演出が3D表示にマッチしていて、臨場感がすごすぎます。

46位 リトルビッグプラネット カーティング

PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2013年1月17日発売 5980円[税込]			
ジャンル	レース	テイスト	カート
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	全年齢対象
PlayStation Move レーシングホイール対応			

ゲーム概要 アクションゲーム『リトルビッグプラネット』が、レースゲームになって登場。コースに仕掛けられたギミックを回避しつつ、さまざまなウェポンでライバルを倒して、1位でゴールするのだ。

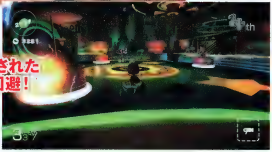
レース部分はアクション要素が強く、手軽さが万人に受け入れられていたようだ。『リトルビッグプラネット』シリーズのファンからは、主人公のリビッツやカートのカスタマイズが可能なところも評価の対象に。**クリエイトモードで新コースを簡単に作れるため、長く楽しめる**点を評価する声もあった。

読者アンケート 平均点 8.50点　クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	83票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	16票	19票	25票	20票


キュートなカートで過激なレースに挑戦

➡世界の平和を乱す敵"ホード"にカートレースで挑み、世界を守ることが目的。


コースに配されたギミックを回避！

➡回転するギミックは、電流に触れないように、タイミングを合わせて突破だ。

ユーザーの声

8点 大阪府／たぶたぶ 3[illegible]歳／男性／プレイ時間:約40時間

ウェポンは攻撃だけでなく、防御にも使えるのでストレスにならない。簡単にコースを作れるのも、ほかのゲームにはあまりない要素で楽しい。ただ、オンラインのプレイヤーが少なく、なかなか対戦ができないところは残念でした。

9点 神奈川県／LBP-GT 17歳／男性／プレイ時間:約15時間

レースゲームと言うよりは、アクションゲームに近い感じ。レース自体は思ったよりも簡単なので、むしろリビッツくんのカスタマイズのほうが楽しめます。いろいろなカスタマイズ用のパーツ欲しさに、ストーリーを進めました。

8点 静岡県／トロ遺跡 28歳／男性／プレイ時間: —

『リトルビッグプラネット』シリーズのファンなので購入しました。レースゲームはあまり得意ではないのですが、アイテムを使って逆転できるため、思っていたより楽しめてよかった。『カーティング』の続編が出てほしいなぁ。

8点 新潟県／キング 25歳／男性／プレイ時間:約50時間

アクションゲームのキャラクターを使ったレースゲームってよくありますけど、どれもおもしろいですよね。そのため、発売前から楽しみにしていたのですが、予想以上の完成度。とくに、クリエイトモードがおもしろいです。

45位 コール オブ デューティ ゴースト

ファミ通チョイス

WiiU / PS3 / Xbox 360 / PC

スクウェア・エニックス 2013年11月14日発売(※1) 各7980円(※2)			
ジャンル	FPS(※3)	テイスト	戦争
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～12人
		CERO	17歳以上対象

※1 PS4版は2014年2月22日発売、Xbox One版は発売日、価格ともに未定
※2 PC版の価格はオープン価格 ※3 一人称視点シューティングのこと

ゲーム概要 世界市場でモンスター級の売上を誇るFPS『コール オブ デューティ』シリーズの最新作。強大な敵の攻撃によって崩壊してしまったアメリカを舞台に、伝説の特殊部隊"ゴースト"の活躍が描かれる。

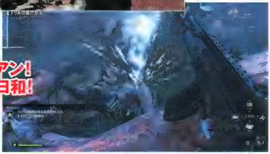
登場人物や世界設定を一新した新シリーズだけに、「**当初は不安だった**」という意見も多く見られた。しかし、蓋を開けてみれば、濃厚な物語が楽しめるキャンペーンモードを始めとする、**作り手のサービス精神溢れる作品性に絶賛の嵐**。大人気FPSの新シリーズとしては、好いスタートを切れたようだ。

読者アンケート 平均点 8.52点　クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	48票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	7票	13票	15票	11票


ハイクオリティーな物語に酔いしれろ！

⬅キャンペーンでは、ふたりの兄弟を軸に映画さながらの物語が展開していく。


迫るエイリアン！今日は独立日和！

➡4人まで参加できるExtinctionモードでは、エイリアンとの戦いが勃発する！

ユーザーの声

8点 秋田県／ジョースター 17歳／男性／プレイ時間:約50時間

シリーズは全作品プレイしてきましたが、キャンペーンモードのおもしろさは本作がいちばんだと思います。しかし、オンラインモードでのキャラクターの体力が、これまでよりも少なくなった点には、ちょっと違和感を覚えました。

10点 和歌山県／ナイト 43歳／男性／プレイ時間:約48時間

オンライン上でプレイヤーどうしが対戦できるマルチプレイヤー、エイリアンに挑むExtinctionなど、ユーザーを飽きさせない多数のモードが○。なかでもキャンペーンは、海外ドラマのような重厚な物語が展開し、非常におもしろい。

8点 静岡県／AT 27歳／男性／プレイ時間:約30時間

Wii U版はWii U GamePadのみでも遊べるので、自由な姿勢でプレイできるのがうれしい。ただ、ハードによって、オンラインで遊んでいるユーザー数に差があるため、マルチプレイヤーモードを十分に楽しめないことも。

10点 香川県／SAKURA 16歳／女性／プレイ時間:約10時間

映像がとてもリアルで、まるで実写みたい！ 作中に登場する人物の姿や声、周囲の建物や景色が現実の世界とほとんど変わらないので、自分がゲームの世界に入り込んだような感じ。時間が経つのも忘れてプレイできました！

44位 ゴッド・オブ・ウォー：アセンション

プレイステーション3 PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2013年3月14日発売　5980円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	18歳以上のみ対象

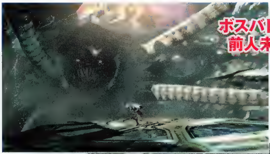
開発：サンタモニカスタジオ

ゲーム概要
古代ギリシャの神々に復讐を誓うクレイトスの戦いを、圧倒的なスケールで描く、『ゴッド・オブ・ウォー』シリーズの最新作。オンラインでは最大で4人の協力プレイ、4人対4人のチーム戦が可能。

豪快なクレイトスのアクションや、ダイナミックで迫力満点の映像は、本作でも健在。シリーズ初となるマルチプレイに対応したことで、多くのファンも満足しているようだ。一部で「新鮮味がない」という声もあったが、こういったきびしい意見が出るのも、シリーズに寄せる期待の高さの表れだろう。

読者アンケート　平均点 8.54点
クロスレビュー　平均点 9.00点

集計数	70票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	2票	13票	14票	17票	22票



ボスバトルの迫力は前人未踏の領域へ

➡画面に収まりきらないほどの巨躯を誇る敵とのバトルは、本作の魅力のひとつ。



神や魔物を凌駕する超人アクション！

➡ボタンひとつの簡単操作で、驚異的な身体能力を使ったアクションが楽しめる。

ユーザーの声

9点　東京都／あきら　25歳／男性／プレイ時間：約20時間
映像のクオリティーに圧倒された。クレイトスのアクションも豪快で、気持ちがいい。ザコ敵との戦闘は単調に感じるが、ボス戦のおもしろさはバツグン。シリーズ初のマルチプレイは、武器や防具がカスタマイズできて新鮮だった。

10点　京都府／Cyclone　30歳／男性／プレイ時間：約30時間
アクションは相変わらず爽快。とくに、ボスとの戦いは迫力があり、夢中になれる。大きなステージがつぎつぎと変化する演出も、見応えがあった。マルチプレイは、対戦や協力などのモードがひと通り揃っていて、遊び応え十分。

9点　福井県／ツェペリ　24歳／男性／プレイ時間：約25時間
序盤から怒濤の演出の連続で、グイグイとゲームの世界に引き込まれた。システム面での斬新さはあまりないものの、爽快かつ骨太なアクションは楽しい。どのキャラクターもインパクトがあり、超巨大なボスとのバトルは白熱する。

8点　佐賀県／裕ちゃん　32歳／男性／プレイ時間：約25時間
世界観のスケールの大きさが魅力。カメラワークや演出も見事で、思わず見入ってしまう。簡単な操作で多彩な技がくり出せるのも○。メイン武器とサブウェポンを織り交ぜて戦うのも楽しい。ただ、シリーズのマンネリ感は否めない。

43位 New スーパールイージ U

ウィー ユー Wii U

任天堂　2013年6月19日配信　2100円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	冒険
通信機能		プレイ人数	1～5人
		CERO	全年齢対象

※プレイには『New スーパーマリオブラザーズ U』のソフトが必要
パッケージ版は2013年7月13日発売、3885円[税込]

ゲーム概要
ルイージが主役のアクションゲーム。『New スーパーマリオブラザーズ U』の追加コンテンツとして登場し、すべてのコースを一新。マリオより高くジャンプできるルイージを操作して、冒険に出発だ。

往年の『スーパーマリオ』シリーズの楽しさはそのままに、**新コースや新キャラクターの追加など、飽きの来ない内容を評価する声が多数。**操作性の変化や、手応えのある難度も総じて評価が高く、とくに『New スーパーマリオブラザーズ U』を遊び尽くしたユーザーからの支持が集まっていた。

読者アンケート　平均点 8.55点
クロスレビュー　平均点 8.50点

集計数	53票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	16票	4票	7票	23票



難度の高い新コース

➡ジャンプ力は高いが、地面では滑りやすい。歯応えのあるコースを攻略しよう。



新キャラクタートッテンが使用可能

➡左のほうにいるのがトッテン。敵に当たっても、ダメージを受けないのが特徴。

ユーザーの声

7点　大阪府／北野正幸　[illegible]歳／男性／プレイ時間：約10時間
ルイージのゲームをこういう形で発売するのは、すばらしいことだと思う。ただ、トッテンをひとりプレイでも使えるようにしてほしかった。ステージが全部違うのはうれしいけど、もっとルイージ色が出ていればよかった。

10点　千葉県／ポチコ　37歳／男性／プレイ時間：約20時間
プレイヤーキャラクターが、マリオと性能が異なるルイージになるだけで、ゲームの難度がここまで変わるのかとビックリ。でも、何回も挑戦するうちにクリアーできるようになっていくゲームバランスが、絶妙だと思いました。

10点　山梨県／甲斐　[illegible]歳／女性／プレイ時間：約15時間
みんなで集まって、わいわい楽しめるのがいい。ゲームは難しいですが、多人数でプレイすると、どうにかなるところも○。よく考えられているなぁと、感心させられます。あと、新キャラクターのトッテンがかわいいです。

9点　東京都／ヨークシャー　37歳／男性／プレイ時間：約30時間
操作性が変わっただけで、ずいぶん難度が上がりますね。ダッシュすると滑って止まれないところに、苦労しっぱなしです。新しいコースはよくできていて、凝った仕掛けが多く、進むたびに新たな発見があり、飽きませんでした。

※『ゴッド・オブ・ウォー：アセンション』はCEROにより"18歳以上のみ対象"の指定を受けておりますが、掲載にあたっては本誌週刊ファミ通の掲載基準に従い考慮しております。

41位 真・三國無双7

PS3

コーエーテクモゲームス　2013年2月28日発売　7560円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は6600円[税込]、プロデューサー：鈴木亮浩、開発：ω-Force

ゲーム概要　『三国志』の世界をモチーフにして、一騎当千の武将たちを操る、爽快感抜群の人気アクションシリーズ最新作。新登場の武将や"将星モード"などのやり込み要素がふんだんに盛り込まれている。

熟成された人気シリーズだけあって、アクションゲームとしての作り込みの部分を称賛する意見が多く見受けられた。さらに、**自軍の拠点を発展させていく"将星モード"や"覚醒乱舞"などの新要素も、とても好評だった**。しかし、「細かい不具合が気になる」といった意見も少数だが寄せられていた。

読者アンケート 平均点 8.57点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	84票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
4票	0票	9票	20票	30票	21票



無双乱舞で派手に決めろ!!

⬅おなじみのド派手な攻撃アクションも進化！　バリエーションも増えている。



プレイヤーの基地を発展 銅雀台を完成させる!

➡名声や武将、素材などを獲得したりしながら、拠点の基地を拡張していくのだ。

ユーザーの声

9点　長野県／マーチ　30歳／男性／プレイ時間:約100時間
操作キャラクターの豊富さは、これまでのシリーズ同様に非常に満足。新たに取り入れられた、武器の属性による3すくみによって、より戦術性の高い立ち回りが求められるのもいい。安定して楽しめる作品だと思います。

7点　千葉県／久我香菜子　25歳／女性／プレイ時間:約15時間
『真・三國無双』シリーズも、本作で7作目。新キャラクターも増えて、かなりの大所帯になりましたが、爽快感は相変わらず◎です！　1000人斬りも、そう難しくないのもいい。ストレス発散には最適なゲームで、楽しめますね。

8点　山口県／かきふりゃい　25歳／男性／プレイ時間:約20時間
相変わらずの爽快感です！　敵をバンバン倒していく楽しさは、他に類を見ませんね。また、"将星モード"でのやり込み要素も楽しいです！　ただ、ストーリーモードのボリュームは、もう少し多いほうがいいと思いました。

7点　神奈川県／ゆっち　26歳／女性／プレイ時間:約35時間
キャラクターごとに武器や戦いかたが違うので、全員プレイしてみたくなります！　ストーリーや映像の綺麗さや演出の巧みさがドラマチックで、すべての要素が進化した、シリーズ集大成と呼ぶにふさわしい作品だと思います。

41位 アーマード・コア ヴァーディクトデイ

ファミ通チョイス

PS3 / XB360

フロム・ソフトウェア　2013年9月26日発売　各6800円[税込]

ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	ロボット
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～10人
		CERO	12歳以上対象

コレクターズエディションは各16800円[税込]
プロデューサー：鍋島俊文、ディレクター：高橋直之

ゲーム概要　人気メカアクションゲームのシリーズ最新作。3大勢力の派遣争いを描いた"ワールドモード"と、全60種類の"ストーリーミッション"を収録。また、最大で10人同時のオンライン対戦も可能だ。

操作の煩雑さを指摘する声も聞かれたが、**自機のカスタマイズの自由度や、"UNAC"による戦略性の高さ**、豊富なミッション数、そして**やればやるほど上達するプレイ感**など、総じて満足度は高い結果に。"傭兵"システムで気軽にオンライン対戦が楽しめる点や、マッチングの速さも評価された。

読者アンケート 平均点 8.57点　クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	42票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	4票	12票	15票	9票



"ストーリーミッション"はドラマ性がアップ!!

⬅全60のストーリーミッションすべてで、ふたりでの協力プレイができるぞ。



リアルタイムに変化する戦況を戦い抜け!!

➡"ワールドモード"では、全国のプレイヤーの対戦結果が即座に反映される。

ユーザーの声

7点　埼玉県／サマー　25歳／男性／プレイ時間:約100時間
シリーズ初プレイでしたが、違和感なく遊べました。キーコンフィングでボタン配置を変えられる点もありがたかったです。オンラインは飽きなくていい感じですが、パーツの能力値などでわからないものが多いのは少し残念でした。

9点　宮城県／Mk2　18歳／男性／プレイ時間:約100時間
ゲームシステム、グラフィック、音楽、ストーリー、マッチングとすべて良好で、前作からの進化を身に染みて感じます。硬派で丁寧に作られたゲームは、純粋な楽しさがあり、和製アクションゲームの底力を見ることができました。

10点　神奈川県／アライグマ　17歳／男性／プレイ時間:約16時間
前作『アーマード・コアV』にあった不満点がすべて一新され、非常に遊びやすくなっています。自律行動型AIの"UNAC"の育成や勲章といった、新たなシステムも追加され、遊び応えも十分。買ってよかったと思える作品です。

9点　埼玉県／くまもと　38歳／男性／プレイ時間:約48時間
相変わらず難度は高いものの、ストーリーミッションをオンラインで手伝ってもらえるので楽しく遊べました。デカールや自機をカスタマイズしたり、"UNAC"を編集したりと、いつまでも飽きないで遊び続けられそうな作品です。

※『アーマード・コア ヴァーディクトデイ』の画面はPS3版のものです。

40位 フェイト／エクストラ CCC

PSP

マーベラスAQL　2013年3月28日発売　6279円［税込］

ジャンル	RPG	テイスト	ダンジョン
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

限定版 タイプムーン Virgin White Boxは10479円［税込］、ダウンロード版は5480円［税込］、開発：イメージエポック、メインシナリオ：奈須きのこ、キャラクター原案：武内崇、キャラクターデザイン：ワダアルコ、音楽制作：TYPE-MOON、プロデューサー：水谷英之

ゲーム概要 2010年にプレイステーション・ポータブルで発売された『フェイト／エクストラ』の新作。マスターとして、サーヴァント（英霊）の中からパートナーを選び、電脳世界で戦いに身を投じていく。

テキストベースのイベント進行について、「小説を読んでいる感覚で楽しめる」という意見が多く寄せられた。相手の攻撃を予測して戦う、ジャンケン方式の戦闘も好評。冒険をサポートするサーヴァントによってエンディングが変化するなど、**やり込み要素が豊富な点は、とくに高い評価を得ていた。**

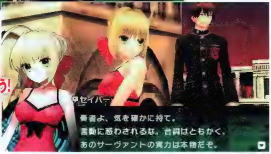
読者アンケート 平均点 8.59点　クロスレビュー 平均点 7.25点

集計数	59票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	8票	16票	14票	18票



相手の行動パターンを確実に読み切れ

➡3回連続で攻撃が成功すると、"EXTRA TURN"が発動！ さらに攻撃を加えられる。



キャラクターの衣装を手に入れよう！

➡着せ替え可能な衣装が複数用意されている点も、高評価の要因になったようだ。

ユーザーの声

8点 石川県／かいち 25歳／男性／プレイ時間：約70時間

細やかに描かれたストーリーは、とても見応えがある。オートバトルやギャラリーなどが追加されており、前作に比べて遊びやすくなっていた。サーヴァントごとにエンディングが変化するので、何度もくり返して楽しめる。

9点 大阪府／ミュウ子 18歳／女性／プレイ時間：約40時間

初登場の"ギルガメッシュ"を筆頭に、どの登場人物も魅力的。相手の出かたを見極める必要があるバトルは、手軽ながらも歯応えを感じた。着せ替えたキャラクターの衣装は、バトルやイベントシーンにも反映されるので楽しい。

8点 北海道／mega森 21歳／男性／プレイ時間：約40時間

イベント時のカメラワークや効果音が秀逸。オートバトルができたり、ダンジョンの特定の場所でセーブが可能なのも○。ただし、最初のダンジョンに入れまでが長いなど、ややテンポが悪い部分があったのは、少し残念だった。

10点 千葉県／ねかそる 19歳／女性／プレイ時間：約60時間

長らく待った甲斐があったのひと言！ 最高でした。前作の不満点も解消されていて、楽しさがパワーアップしています。どのサーヴァントも魅力的ですが、なかでも"ギルガメッシュ"は、いい意味でインパクトが強すぎです（笑）。

39位 プロ野球スピリッツ2013

Vita / PSP / PS3

KONAMI　2013年3月20日発売　※価格は備考欄参照

ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	野球・育成
通信機能	マルチプレイ（PSP版はアドホックモードのみ、PS Vita版はアドホックモードとインフラストラクチャーモード）対応、PS3版とPS Vita版はダウンロードコンテンツ対応		
PS Vita版は6980円［税込］、ダウンロード版は6480円［税込］、PSP版は3980円［税込］、ダウンロード版は3480円［税込］、PS3版は7980円［税込］		プレイ人数	1〜2人
		CERO	全年齢対象

ゲーム概要 "マネジメント"などの新要素が加わった、リアル系野球ゲーム『プロ野球スピリッツ』シリーズの最新作。オンラインの"プロ野球リンク"では、実際のプロ野球の結果予想やクイズができる。

手軽に球団運営を楽しめる"マネジメントモード"が追加されたことで、「遊び甲斐がある」との声が多く寄せられた。従来の各モードにも改良が加えられたことや、"スタープレイヤー"のイベントの増加も好評。一方で、プレイステーション・ポータブル版のボリューム不足を不満とする意見もあった。

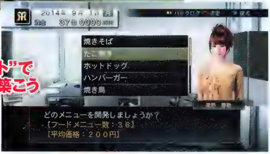
読者アンケート 平均点 8.60点　クロスレビュー 平均点 9.00点（※）

集計数	98票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	3票	6票	27票	38票	21票



見た目はもちろんデータも本格的！

⬅プロ野球を深く追求し、詳細な選手データが収録されていることも好評だった。



"マネジメント"で最強球団を築こう

➡営業活動では、放送権や広告の契約交渉、ファンサービスの考案ができる。

ユーザーの声

9点 東京都／ozuma 28歳／男性／プレイ時間：約35時間

選手の挙動や球場の雰囲気など、画面から伝わる臨場感に圧倒されました。どのモードもボリューム満点で、長く遊べそうです。新しいマネジメントモードには、秘書への指示や選手の育成が重要で、試行錯誤するのが楽しい。

8点 大阪府／ゴマ団子 32歳／男性／プレイ時間：約60時間

投手の、ボールを握る表現の違いがわかるなど、リプレイを見るのがより楽しくなった。"グランプリ"は、国取り要素のあるモードの追加や、選手カードのバリエーションが増えていて○。ただ、初心者には少し敷居が高い気も。

10点 北海道／イースラー 35歳／男性／プレイ時間：100時間以上

投打ともにプレイ感覚は良好で、プロ野球を体感するには最適。新規にマネジメントモードが追加され、球団経営のシミュレーションができるのもおもしろい！ 実際のプロ野球と連動する要素は、野球ファンにはうれしい。

9点 愛媛県／YOKUN 25歳／男性／プレイ時間：約50時間

従来のモードに細かい改良が施されており、全体的にクオリティーアップしています。選手カードを使う"グランプリ"は、全国制覇を目指すという目標が加わり、遊び応えが増しました。これからも進化し続けてほしい作品です。

　※『プロ野球スピリッツ2013』のクロスレビューの平均点はプレイステーション3版のものです。PS Vita版の平均点は8.75、PSP版の平均点は7.50点です。　※『プロ野球スピリッツ2013』の画面はPS3版のものです。

36位 ワンピース 海賊無双2

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

バンダイナムコゲームス　2013年3月20日発売　※価格は備考欄参照

ジャンル	アクション	テイスト	アニメ
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

PS Vita版は7140円[税込]、PS3版は8190円[税込]、PS Vitaのダウンロード版は7140円[税込]、PS3のダウンロード版は8190円[税込]、開発 コーエーテクモゲームス、プロデューサー 鯉沼久史(コーエーテクモゲームス)、中島光司(バンダイナムコゲームス)

ゲーム概要 人気コミック『ワンピース』ならではの派手なバトルを、“無双アクション”で再現した『ワンピース 海賊無双』シリーズの最新作。“パイレーツログ”モードでは、ゲームオリジナルのストーリーが展開する。

前作で採用されていた、ムービー中にボタンを入力する操作が廃止されたことで、**「よりいっそう『無双』シリーズらしいアクションが楽しめる」**という意見が多くを占めた。また、**使用できるキャラクターが大幅に増えたことや、新たに追加された“スタイルアクション”も好評**の要因になったようだ。

読者アンケート 平均点 8.61点　クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	152票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
5票	4票	15票	37票	50票	41票



⬅“覇気”や“ロギア系能力”といった、さまざまなアクションが自在に操れるのだ。



➡前作ではプレイヤーを苦しめたボスも、操作可能なキャラクターとなって登場。

ユーザーの声

8点 岡山県／go_35　35歳／男性／プレイ時間:約42時間

前作にあったアドベンチャーステージをなくしたのは、英断だったと思う。そのおかげで、本来の『無双』シリーズが持っている独特の爽快感が味わえた。マルチプレイのシステムも改善されていて、協力プレイが本当におもしろい。

9点 香川県／ぽんぽんまん　29歳／男性／プレイ時間:約50時間

スタイルアクションのデキのよさに驚いた。“覇気アクション”や“ロギアアクション”で敵を倒したときの快感は、ほかの『無双』シリーズでは味わえない感覚だと思う。手強い敵たちと連続で戦うチャレンジモードの存在もいい。

8点 大阪府／スギ蔵　17歳／男性／プレイ時間:約40時間

“ミホーク”や“クロコダイル”など、前作でボスとして登場したキャラクターが操作できるとは！ 原作にはないオリジナルのエピソードにも熱くなれた。ただ、前作にあったステージのギミックがなくなったのは、少し寂しい。

10点 千葉県／まるお　16歳／男性／プレイ時間:約10時間

『無双』シリーズならではの簡単操作で爽快感が味わえる。悪魔の実の能力など、キャラクターの技が忠実に再現されるのには感動した。前作を気に入った人はもちろん、初めてプレイする人でも十分に楽しめる内容になっていた。

36位 マクロス30～銀河を繋ぐ歌声～

PS3

バンダイナムコゲームス　2013年2月28日発売　8380円[税込]

ジャンル	アクション・RPG	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

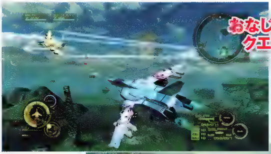
開発 アートディンク、30周年記念 超銀河箱は11800円[税込]

ゲーム概要 人気アニメ『マクロス』シリーズを題材とした、アクションRPG。生誕30周年を記念した作品で、これまでのキャラクターや機体が多数登場。クエストを受注し、さまざまなミッションをこなそう。

多彩な機体が使えたり、作品の垣根を越えたキャラクターの競演など、往年の『マクロス』ファンから支持を獲得。なかでも、**機体の操縦感覚や、多重ロックオンするミサイルの再現など、『マクロス』らしさの部分に注目が集まっていた**。また、短時間でこなせるクエストでゲームが進行する点も高評価。

読者アンケート 平均点 8.61点　クロスレビュー 平均点 8.00点

集計数	72票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	7票	31票	8票	24票



⬅クエストは、基本的に機体に乗って挑戦する。お気に入りの機体で出撃だ。



➡主人公のリオンを始め、多数のオリジナルキャラクターが続々と登場するぞ。

ユーザーの声

8点 埼玉県／しらたま　30歳／男性／プレイ時間:約40時間

『マクロス』シリーズが勢揃いした本作は、戦闘シーンが爽快で、見応えもあっていい。バルキリーを操縦する楽しさを、リアルに再現していると思う。ただ、歌が流れるシーンについては、思っていたよりも短くて残念でした。

8点 岐阜県／ゴンザ　21歳／男性／プレイ時間:約50時間

バルキリーを操縦できるのがいい。また、歴代キャラクターの共演も◎。2周目以降のプレイも、とても楽しめます。ただ、ムービーシーンはちょっと期待外れでした。もっとクオリティーが高く、かつたくさんあるとよかったです。

8点 広島県／ピーマン　32歳／男性／プレイ時間:約40時間

広大なマップをバルキリーで自由に飛び回るのが、とにかく爽快。プレイ中に、歌姫たちの歌を聴きまくれるのもいいです。ただ、広大なマップにも関わらず、表示などが不親切で、街や遺跡を探し出すのに難儀しました。

8点 滋賀県／アキカン　19歳／男性／プレイ時間:約23時間

戦闘がおもしろくて、飛び回ることがとても楽しいです。新機体の設計図を手に入れたときは、テンションが上がりました。スキル発動時などに歌が流れるのはいい感じですが、終了時に歌も終わってしまうのが少し残念です。

36位 トモダチコレクション 新生活

3DS

任天堂　2013年4月18日発売　4800円[税込]

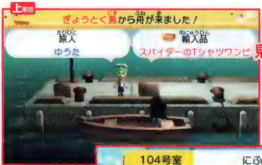
ジャンル	その他	テイスト	コミュニケーション
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応		
ダウンロード版は4800円[税込]、トモダチコレクション 新生活 パックは22800円[税込]		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

ゲーム概要 自分や友だちに似せた"Mii"を作って、そのキャラクターたちの暮らしを眺めて楽しむ『トモダチコレクション』の最新作。新しいイベントや、Miiが暮らす島の新施設など、さまざまな要素が追加された。

前作から引き続きプレイしているユーザーが多く、**「イベントや施設が追加されて長く楽しめる」と、絶賛する声が多数。**通信機能の充実による、ほかのプレイヤーとのやり取りも評価が高い。ただ、ゲームが現実の時刻に合わせて進行するため、プレイする時間帯が合わないとの意見もあった。

読者アンケート 平均点 8.61点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	67票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
4票	3票	6票	16票	9票	29票



すれちがい通信で見知らぬアイテムが

➡輸入品の交換でしか手に入らないアイテムが存在。入荷したら、輸入洋品店で購入しよう。



住人の暮らしをこっそり見守ろう

➡前作と同様、好き勝手に生活する住人たちの、ちょっと変な暮らしぶりを見て楽しめる。

ユーザーの声

9点 新潟県／チョコ冷凍　26歳／女性／プレイ時間:約20時間

前作と比べると、グラフィックがすごくよくなった印象です。いろいろなイベントや施設が追加されていて、内容も充実。とくに、子どもが成長して、すれちがい通信でほかのプレイヤーのところに出かけていくのが、楽しかった。

10点 神奈川県／ALES　30歳／男性／プレイ時間: —

前作のグラフィックとコンセプトはそのままに、新施設とイベントが増えて、プレイがより多彩になった。作ったMiiを登録する楽しさも健在で、夢中になれます。すれちがい通信で、島の輸入品を交換できるのも楽しかったです。

10点 東京都／MMPR-SS　35歳／女性／プレイ時間:約30時間

けっこうプレイしましたが、夜遅い時間だと住人たちが寝ていて、何もできないのが気になります。本当に楽しくて、毎日プレイしているのですが、平日はあまりプレイできないのがちょっとストレスです。もっとプレイしたい!!

8点 三重県／すずこ　18歳／女性／プレイ時間:約15時間

毎日、少しずつ遊べるのがいい。イベントが楽しいし、いろいろな施設へ行くのも楽しみです。まだまだできることがたくさんありそうですが、いずれは追加のダウンロードコンテンツなどを配信してくれると、さらに長く遊べそう。

35位 ブレイブルー クロノファンタズマ

PS3

アークシステムワークス　2013年10月24日発売　7140円[税込]

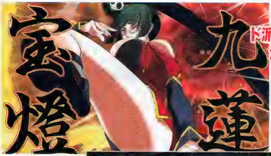
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	対戦格闘
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	15歳以上対象
リミテッドボックスは10290円[税込]、プロデューサー：森 利道			

ゲーム概要 美麗なグラフィックと軽快なアクションで人気の2D対戦格闘ゲーム『ブレイブルー』シリーズの最新作。オリジナルのアーケード版をベースに、7名の新キャラクター、ストーリーモードが追加されている。

軸となるアクション部分が評価されているのはもちろんのこと、新キャラクターの追加、ストーリーモードの質とボリューム、ネットワーク機能の強化など、**遊び応えの面でも多くの支持を獲得。**また、チュートリアルがとても充実しており、初心者にもやさしいとの好意的な意見も多数聞かれた。

読者アンケート 平均点 8.62点　クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	37票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	2票	7票	17票	8票



ド派手な必殺技で決着をつけろ!!

➡特定の条件を満たすとくり出せる大技"アストラルヒート"は、大迫力の演出！



3種の視点で描かれるストーリーモード

➡ストーリーモードはクロノファンタズマ編、六英雄編、第七機関編の3編を収録。

ユーザーの声

9点 東京都／るえ　19歳／男性／プレイ時間:約100時間

ストーリーモードとネットワークモード、すべてが進化しています。ネット対戦を楽しむもよし、オフラインで個性豊かなキャラクターたちがくり広げるストーリーに浸るもよし。とことん遊び尽くせるゲームで、最高に楽しいです。

9点 東京都／しじみ　22歳／男性／プレイ時間:約50時間

既存キャラクターはもちろんのこと、新キャラクターたちもとても魅力的です。また、ネットワークまわりが強化されている点もよかった。とくに、オンラインロビーでのネット対戦が快適で、ストレスなく遊ぶことができます。

10点 宮崎県／美楽　21歳／女性／プレイ時間:約20時間

全編フルボイスで進行するストーリーモードが、よくできたアドベンチャーゲームのようで、ボリュームもあって楽しめました。もちろん、格闘ゲームの部分も丁寧なチュートリアルあり、追加キャラありで、遊び応えも十分です。

8点 福井県／田舎の子　21歳／男性／プレイ時間:約6時間

プレイモードを"スタイリッシュタイプ"に変更することにより、格闘ゲーム初心者の自分でも、気持ちよく連続技を出せたのがうれしかったです。また、キャラクターどうしの掛け合いもおもしろいので、楽しく遊べています。

32位 メタルマックス4 月光のディーヴァ

3DS

角川ゲームス	2013年11月7日発売　6980円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

Limited Edition(超豪華DLCコード付)は9980円[税込]、ダウンロード版は6980円[税込]、ゲームデザイン 宮岡寛、ディレクター 田内智樹、プランニングディレクター 友野祐介、オリジナルキャラクターデザイン 山本貫嗣、アートワーク 紀世 俊、サウンド 門倉 聡、アニメーション制作 スタジオ4℃　開発 キャトルコール/24Frame

ゲーム概要 文明世界が崩壊した後の、荒野を舞台としたRPGのシリーズ最新作。カスタマイズしたクルマで、世界中を冒険していく。自由度の高いシステムはそのままに、さまざまな新要素が多数追加されている。

ユーザーに好評だったのは、膨大なボリューム。多岐にわたるクルマのカスタマイズはもちろん、大量に追加された"WANTEDモンスター"、毎週配信されるダウンロードコンテンツなど、**長く遊べる要素に人気が集中。**また、ムービーやボイスの追加により、臨場感が増したという意見も多かった。

読者アンケート 平均点 8.63点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数	43票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	2票	9票	18票	10票



どこか懐かしい雰囲気が漂う

⬅見た目は昔のRPGのようだが、ゲームシステムやり込み要素は現代風に正統進化。



自分好みのクルマにカスタマイズ

➡とにかくボリュームがある、クルマのカスタマイズ。無限とも思える組み合わせが存在。

ユーザーの声

8点 岐阜県／ポチの上目遣いハァハァ 23歳／男性／プレイ時間:100時間以上

"世界を救う"といった大きなストーリーではなく、ある地域を舞台にした物語で、ストーリーを進めるだけなら短い。しかし、いろいろと寄り道しながらプレイすると、100時間を超えても終わらないボリュームなのがうれしい。

9点 北海道／JA 47歳／男性／プレイ時間:100時間以上

とても遊び応えのある作品でした。クルマの改造や、WANTEDモンスターの討伐など、やり込み要素がたくさんあってよかったです。イベントは、前作にも似たようなものがありましたが、種類が増えていたので満足できました。

9点 千葉県／バイオタンク 16歳／男性／プレイ時間:約20時間

本作がシリーズ初プレイですが、奥が深いRPGという感じがいいです。とにかくできることが多く、進む順番もある程度は選べる点がおもしろい。また、クルマの改造が、重量を考えながら何を載せるか悩むのが楽しいです。

10点 熊本県／あーる 34歳／男性／プレイ時間:約50時間

昔のRPGのようなゲームかと思っていたら、すべての要素が大ボリュームで、いろいろ楽しめます。まだまだ終わりが見えてきませんね。アニメのムービーはボイスつきで、クオリティーもすごいです。長く楽しめそうな作品。

32位 真・女神転生Ⅳ

3DS

インデックス	2013年5月23日発売　6980円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	ドラマ
通信機能	すれちがい通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

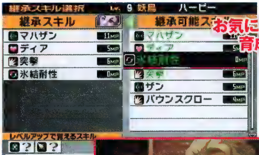
ダウンロード版は6300円[税込]、
シナリオ原案&シリーズ悪魔デザイン:金子一馬、ディレクター:山井一千、キャラクターデザイナー:土居政之

ゲーム概要 約10年ぶりに登場した、大人気RPG、『真・女神転生』シリーズの完全新作。悪魔を、ともに戦う"仲魔"とし、プレイヤーにとっての"悪"と戦い、進むべき未来を決める。追加コンテンツも充実。

30代後半のユーザーからの意見が大半を占めるも、14～15歳からの声もあり、新規ユーザーの獲得ができたようだ。従来のシリーズ作のよきシステムを踏襲しつつも、**時流に沿って見直されたシステム面は、結果的に新旧ユーザーに受け入れられた**ようで、おおむね8点以上という高評価を得た。

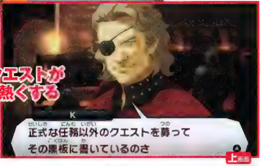
読者アンケート 平均点 8.63点　クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	90票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	8票	27票	28票	23票



お気に入りの悪魔を育成して最強に!

⬅悪魔合体システムが進化。合体後の悪魔へのスキル継承を、プレイヤーが自由に行える。



100以上のクエストがプレイヤーを熱くする

➡ストーリーを補完するだけでなく、プレイヤーの収集癖を満たすクエストも魅力。

ユーザーの声

10点 長野県／マーチ 31歳／男性／プレイ時間:約136時間

既存の悪魔だけでなく、新規悪魔が加わり、コンプリート要素も従来のシリーズ同様にあったため、非常に満足して遊べた。戦闘はシンプルなターンバトルだが、ひとつ間違えればプレイヤーが危機に陥る緊張感がよかった。

10点 山形県／タクヤ 15歳／男性／プレイ時間:約7時間

シリーズ初心者にとっても敷居が高くないので、楽しく遊んでいます。難しいのに何度もチャレンジしたくなる、そんなゲームですね。また、すれちがい通信を使って仲魔を強くしたり、合体させるシステムにも満足しています。

8点 奈良県／タマちゃん 42歳／男性／プレイ時間:約50時間

携帯ゲーム機で『メガテン』ができるのはうれしい。全編フルボイスになったのも○。また、悪魔合体のおすすめや検索が便利、かつ戦闘中に合体できるのも楽しい。シンボルエンカウント制になったことは、少し残念だった。

9点 大分県／美来 33歳／女性／プレイ時間:約40時間

久々に歯応えのあるゲームでした。敵の弱点を突いて戦わないと、あっけなくゲームオーバー。救済処置として、難易度選択があるので、そこはうまく補完できていたと思います。ダークでミステリアスな世界観も魅力的でした。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

32位 うたの☆プリンセスさまっ♪ All Star

PSP

ブロッコリー　2013年3月7日発売　6090円[税込]

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	音楽・恋愛
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

初回限定 Super Shining BOXは8190円[税込]

ゲーム概要
見習い作曲家となって、パートナーの男性アイドルと交流を深めていく恋愛アドベンチャーの最新作。物語は大きく3つのルートに分かれ、攻略対象となるアイドルは13人と、過去最大のボリューム。

リズムゲームが苦手なファンが多いようで、その部分については「難しい」という声が多数。それでも、アドベンチャーパートについては、ほぼすべてのユーザーが絶賛している。**攻略できるキャラクターの人数や、ストーリーの長さなど、充実したゲーム内容に満足**という意見がほとんどだった。

読者アンケート 平均点 8.63点　クロスレビュー 平均点 7.50点

集計数 52票

1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	1票	16票	23票	9票



アイドルたちとの恋愛ストーリー

➡前作から1年半が経過しているため、ちょっぴりオトナの恋が楽しめちゃう。



作曲シーンはリズムゲーム

➡前作から踏襲されたシステムで、シリーズファンなら安心してプレイできる。

ユーザーの声

9点 東京都／オーナー 19歳／女性／プレイ時間:−
本作がシリーズ初プレイですが、十分に楽しめました。ミニゲームの難度が少し高く、慣れるまではたいへん。それと、7人のアイドルがサブ扱いにされている感じがします。彼らを攻略したい場合は、前作をプレイしたほうがいいかも。

8点 千葉県／H・N 45歳／女性／プレイ時間:約15時間
ストーリーやシステムなど、前作よりも充実していておもしろかったです。ただ、リズムゲームが苦手な私には、本作もちょっと難度が高い。イージーでプレイしたのですが、それでもテンポよく進められなかったのが残念でした。

10点 静岡県／あらかわ 26歳／女性／プレイ時間:約50時間
ストーリーに3つのルートがあって、シナリオのボリュームに満足できました。キャラクターが多いのも魅力で、"タイトルに偽りなし"とひとりで納得しています。リズムゲームとしての完成度も高く、末永くプレイできますね。

10点 東京都／うたの☆プリンセス 29歳／女性／プレイ時間:約80時間
前作ではサブキャラクターだった先輩たちが攻略可能になっていて、最高です。いろいろなルートがあるのも楽しいのですが、シナリオの完成度にばらつきがあるような印象でした。リズムゲーム部分は、慣れると楽しいです！

31位 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

3DS

スクウェア・エニックス　2013年12月5日発売　4990円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
プロデューサー：浅野智也、シナリオ：林 直孝(5pb.)、サウンド：Revo、リードアーティスト：吉田明彦、開発：シリコンスタジオ		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ゲーム概要
2012年に発売された『ブレイブリーデフォルト』に多くの改良を加えた作品。いつでも時を止めて行動できる新システム"ブレイブリーセカンド"などが追加され、バトルがさらなる進化を遂げている。

前作からの100カ所以上にも及ぶ改良点を評価する声が多く寄せられた。とくに前作を経験したユーザーほど、本作の遊びやすさを強く実感できているようだ。新システムのブレイブリーセカンドは「**バトルの戦略性が増す**」と好評で、このシステムが実装される次回作への期待が早くも高まっている。

読者アンケート 平均点 8.64点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数 62票

1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	10票	10票	21票	18票



行動回数を操り強敵に挑む！

➡時間を止め、味方だけが行動可能になる"ブレイブリーセカンド"システムを導入。



クリスタル解放の物語が始まる！

➡終盤のサブイベントが、前作から一新。前作をプレイした人も楽しめる内容だ。

ユーザーの声

10点 京都府／Nockt 20歳／男性／プレイ時間:約30時間
ストーリーのおもしろさはもちろん、バトル面の改良がとてもいい。とくに4倍速やリピート機能、エンカウント設定の追加は画期的。このタイプのRPGでは必ず直面するレベル上げや、エンカウントの煩わしさが解消されていて楽しい。

10点 福島県／しのりん無常 28歳／男性／プレイ時間:約32時間
前作をクリアーできていなかったのが気がかりだったのですが、心配は無用でした。システム面の大幅な改善のおかげで、ストーリーがストレスなくサクサク進められるようになっています。次回作も絶対に買いたくなるデキ！

9点 奈良県／タマちゃん 42歳／男性／プレイ時間:約60時間
戦略性を高めるブレイブ&デフォルトと、攻守に優れたブレイブリーセカンドのおかげで、新しさを感じる王道RPGになっているところがいい。難易度やエンカウント率などを自由に変更できる、かゆいところに手が届く設定は○。

10点 和歌山県／佐田健司氏 21歳／男性／プレイ時間:約20時間
新しく使用できるようになったブレイブリーセカンドの効果には驚かされてばかり。戦略性を高めるために使うだけでなく、どこまで多くのダメージを敵に与えられるのか試してみるのも、やり込み心がくすぐられて楽しいです。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

29位 下天の華

PSP プレイステーション・ポータブル	コーエーテクモゲームス　2013年3月28日発売　6090円[税込]		
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛・歴史
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

トレジャーBOXは13440円[税込]、プレミアムBOXは9240円[税込]、キャラクターデザイン　琥狗ハヤテ

ゲーム概要　戦国時代を舞台にした、恋愛アドベンチャーゲーム。プレイヤーは織田軍の陣営に潜入した"くのいち"となり、武将たちとの交流を深めていく。織田信長や明智光秀といった、有名な武将が多数登場。



ファン待望！6年ぶりの新作

⬅戦国時代を舞台にした、女性向けの恋愛ゲーム"ネオロマンス"シリーズ最新作。



戦国武将たちと恋愛関係に!?

➡武将との恋愛成就が、ゲームの目的。くのいちの仕事をしながら、恋も楽しもう。

キャラクターやイベントムービーといった、ビジュアル面を気に入ったというユーザーが多数。**ゲームシステムのわかりやすさや操作性も評価が高く、周回プレイを重ねても飽きのこない作りを絶賛する声も。**また、ストーリーも好評で、まだまだ遊び足りないというユーザーもいるようだ。

読者アンケート 平均点 8.65点　クロスレビュー 平均点 8.25点

集計数	52票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	2票	8票	31票	7票

ユーザーの声

9点 富山県／ぷうこ　26歳／女性／プレイ時間:約30時間

とにかく登場キャラクターが魅力的！　少しクセがあるデザインですが、プレイするうちにどんどん好きになっていきます。ゲームシステムや操作性もかなり良好。キャラクターごとの話もほどよい長さで、飽きずに楽しめました。

9点 長野県／spica　16歳／女性／プレイ時間:約30時間

オープニングから惚れました。曲がかっこいいですし、何よりもムービーがキレイすぎです！　ゲームの内容も、ただテキストを読むだけでなく、戦闘などのスリリングなシーンや武将とのイベントもあって、とても楽しめました。

9点 愛知県／nana　30歳／女性／プレイ時間:約30時間

ゲームシステムやキャラクター、シナリオなど、ゲームの作りがとても丁寧です。これこそ"ネオロマンス"シリーズといった感じで、好感が持てました。すでに十分に楽しみましたが、もっともっとこの世界に浸っていたい！

10点 神奈川県／hs2　28歳／女性／プレイ時間:約25時間

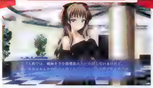
戦国武将をうまく恋愛ゲームに取り入れていて、さすが歴史もののゲームを多く発売している会社だなと思いました。とくに、ストーリーがしっかりと作り込まれていて気に入っていますが、もう少し長い話でもよかったな。

やり残した名作が見つかるかも!? 過去のユーザーランキングTOP10

ここでは、過去3年ぶんのユーザー評価が高かったソフトTOP10を掲載しよう。いずれも読者アンケートの平均点が9点を超える良作ばかりなので、いま遊んでもきっと満足できるはず。「とにかく名作を遊びたい！」という人は下のリストをチェックして、ゲーム選びの参考にしてみては？

2010年 ユーザーランキングTOP10

順位	機種	タイトル／メーカー	平均点
1		WHITE ALBUM(ホワイト アルバム) 綴られる冬の想い出／アクアプラス	9.36
2	PS3	ゴッド・オブ・ウォーⅢ／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.34
3	PS3 X360	コール オブ デューティ ブラックオプスⅡ／スクウェア・エニックス	9.30
4	X360	シュタインズ・ゲート／5pb.	9.09
4		BAYONETTA(ベヨネッタ)／セガ	9.09
6		New スーパーマリオブラザーズ Wii／任天堂	9.08
7	PS3 X360	バットマン アーカム・アサイラム／スクウェア・エニックス	9.07
8	PS3 X360	ロックマン10 宇宙からの脅威／カプコン	9.00
8	PS3	アンチャーテッド 黄金刀と消えた船団／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.00
10	DS	真・女神転生 ストレンジ・ジャーニー／アトラス	8.92



2010年 1位
WHITE ALBUM(ホワイト アルバム) 綴られる冬の想い出

2011年 ユーザーランキングTOP10

順位	機種	タイトル／メーカー	平均点
1		ギアーズ オブ ウォー 3／日本マイクロソフト	9.91
2	PS3 X360	ポータル2／エレクトロニック・アーツ	9.85
3	PS3	リトルビッグプラネット2／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.80
4	PSP	ファンタシースターポータブル2 インフィニティ／セガ	9.66
5	X360	Dance Central(ダンスセントラル)／日本マイクロソフト	9.56
6		キングダム ハーツ バース バイ スリープ ファイナル ミックス／スクウェア・エニックス	9.56
6		ゼルダの伝説 時のオカリナ3D／任天堂	9.56
8	PS3	KILLZONE 3(キルゾーン 3)／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.53
9	PSP	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇／バンダイナムコゲームス	9.39
10	DS	逆転検事2／カプコン	9.30
10	PSP	戦場のヴァルキュリア3／セガ	9.30



2011年 1位
ギアーズ オブ ウォー 3

2012年 ユーザーランキングTOP10

順位	機種	タイトル／メーカー	平均点
1		スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園／スパイク・チュンソフト	9.79
2	Vita	ペルソナ4 ザ・ゴールデン／アトラス	9.71
3	PS3	風ノ旅ビト／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.70
4	Vita	GRAVITY DAZE/重力的眩暈:上層への帰還において、彼女の内宇宙に生じた摂動／ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9.60
5		牧場物語 はじまりの大地／マーベラスAQL	9.50
6		第2次スーパーロボット大戦Z 再世篇／バンダイナムコゲームス	9.49
7	3DS	バイオハザード リベレーションズ／カプコン	9.48
8	3DS	キングダム ハーツ 3D [ドリーム ドロップ ディスタンス]／スクウェア・エニックス	9.45
9		ドラゴンクエストモンスターズ　テリーのワンダーランド3D／スクウェア・エニックス	9.40
10		シアトリズム ファイナルファンタジー／スクウェア・エニックス	9.34



2012年 1位
スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園

29位 グランツーリスモ6

PS3	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2013年12月5日発売　6980円[税込]			
	ジャンル	シミュレーター	テイスト	レース
	通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
	ダウンロード版は6195円[税込]、初回限定版"15周年アニバーサリー ボックス"は7980円[税込]、"プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版"は25980円[税込]、開発：ポリフォニー・デジタル		プレイ人数	1～16人
			CERO	全年齢対象

ゲーム概要
リアリティーを追求したグラフィックや、臨場感溢れるクルマの挙動で人気の、カーライフシミュレーターの最新作。クルマを購入してレースに挑む"キャリアモード"を始め、多数のモードが楽しめる。

『グランツーリスモ』シリーズの魅力でもある、美麗なグラフィックとリアルなクルマの挙動に関して、「**まるで本物のクルマを運転しているかのように錯覚する**」と絶賛の声が多数。また、非常に丁寧に作り込まれているユーザーインターフェースも、「**シンプルで操作しやすい**」という意見が多く寄せられた。

読者アンケート 平均点 8.65点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	68票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	8票	17票	20票	20票



こだわりの挙動を肌で感じろ！
⬅クルマのパーツメーカーの協力を得て、クオリティーが前作よりアップしている。



名車を駆ってレースに挑め！
➡本作には1200以上もの車種が収録されている。世界中の名車を乗り回すのだ。

ユーザーの声

8点 埼玉県／AZ　18歳／男性／プレイ時間：約30時間
クルマの挙動やグラフィック、サウンドが全体的に前作より進化しています。賞金の少なさに起因する金欠問題も、アップデートで解消されました。できれば新世代機で、よりクオリティーの高い作品をプレイしたかったです。

8点 埼玉県／ユッフィー　39歳／男性／プレイ時間：約10時間
細かいところが進化し、いろいろ変わったようですが、しっかりしたインターフェースのおかげで、プレイ感覚は従来の作品と同等。とてもプレイしやすいです。日付によって販売している車種が変わる中古車屋がないのは惜しい。

9点 徳島県／喝く凱　22歳／男性／プレイ時間：約12時間
クルマはパーツごとの材質の違いがわかるようになり、挙動もアクセルやブレーキの反動がリアル。スポーツカーの車体が、前に沈みながらカーブを曲がる感じが気持ちいい。コースも自然表現が見事で、リプレイ映像が魅力的です。

9点 福島県／白沢さん　29歳／男性／プレイ時間：約15時間
"スター"を集めることで参加可能なレースが増えたおかげで、同じレースをくり返しプレイする必要がなくなり、サクサク進む。インターフェースがシンプルになり、前作よりは快適になったものの、ロード時間はやや気になる。

28位 神様と運命革命のパラドクス

PS3	日本一ソフトウェア　2013年1月24日発売　7140円[税込]			
	ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	12歳以上対象
	初回限定版は9240円[税込]、キャラクターデザイン：いとうのいぢ、サウンド：妖精帝國			

ゲーム概要
主人公と天使のヒロインたちが冒険をくり広げていくダンジョンRPG。日本一ソフトウェア20周年記念として制作され、キャラクターデザインにいとうのいぢ氏を起用したことでも話題を呼んだ。

「**レベル上げをする楽しさを再確認できた**」、「**クリアーしても、その後に遊べる要素がタップリあるのがいい！**」といった意見が多く、遊び甲斐のあるゲームで名を馳せる日本一ソフトウェアならではのタイトルといった評価に。また、**登場キャラクターやストーリーを称賛する声も少なくなかった。**

読者アンケート 平均点 8.68点　クロスレビュー 平均点 8.25点

集計数	44票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	6票	8票	15票	13票



魅力溢れる登場キャラクター！
⬅可憐で個性的なヒロインたちが、生き生きと活躍するのも見どころなのだ。



とことん遊び尽くそう
➡日本一ソフトウェアのタイトルと言えば、やり込み要素。本作でも健在だ。

ユーザーの声

7点 熊本県／Sizuca　30歳／女性／プレイ時間：約36時間
やり込み要素が満載で、とても長く楽しめる。しかし、シナリオによっては、1階層下りていくごとにイベントが始まって、ゲームのテンポが崩れてしまいがち。神体改造のパネルやシンボルを一気に削除ができると、便利だったかも。

10点 和歌山県／真田丸　31歳／男性／プレイ時間：58時間
神体回路や経路を考えて配置していくのが楽しい。配置の保存や初期化機能があれば、なおよかった。また、装備によっていろいろなスキルがあり、成長のためには複数の装備を切り換えていく必要があるのもおもしろかった。

10点 東京都／SEI　23歳／男性／プレイ時間：約20時間
比較的オーソドックスなダンジョンRPGに、日本一ソフトウェアらしいシステムが加わって、非常におもしろい。相変わらずやり込み要素が満載で、長く遊べるのもうれしい。ストーリーも思ったより深く、物語に引き込まれた。

8点 宮城県／塩味　19歳／男性／プレイ時間：約30時間
日本一ソフトウェアならではの豊富なやり込み要素と、ダンジョンRPGの緊張感がうまく噛み合っていて、とてもよかった。既存の同系統作品とは違った方向性が見られたので、ぜひこのシステムでシリーズを続けてほしい。

27位 スプリンターセル ブラックリスト

WiiU PS3 XB360 PC

ユービーアイソフト　2013年9月5日発売　各7770円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	諜報
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	17歳以上対象
開発	トロントスタジオ		

ゲーム概要 大規模テロを阻止するため、秘密裏に行動する、ステルスアクションのシリーズ最新作。従来のステルスに特化したシステムに、高いアクション性が追加され、状況に応じた行動が可能となっている。

進化したグラフィックと、練り込まれたストーリーに人気が集中。**プレイスタイルを選択するゲームシステムにより、ミッション攻略の自由度が増したことと、スタイルを変えてくり返し楽しめる点を評価する声も多数。**武器やスーツのカスタマイズといったやり込み要素も、高評価を得ていた。

読者アンケート 平均点 8.70点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	43票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	3票	5票	23票	9票



撃ちまくりで正面突破!

⬅銃火器を活用して、敵と渡り合う。派手な攻撃アクションを駆使して切り抜けろ。



発見されないように細心の注意を払え!

➡従来のシリーズと同様の、隠密行動も健在。隠れるか攻めるかを選択しよう。

ユーザーの声

8点 北海道／はなまる 23歳／女性／プレイ時間:約60時間

敵のAI(人工知能)が前作よりも大幅に改善され、戦闘も歯応えがあり、臨場感たっぷり。また、演出が映画のような完成度で、ストーリー性も高く、感動した。やり込み要素も豊富だし、かなり長く遊べるゲームだと感じました。

10点 北海道／おぼ丸 23歳／女性／プレイ時間:約50時間

前作と比較すると、ストーリーやグラフィックが格段によくなっていて、独特な緊張感も生まれ、背筋が凍る思いでプレイできました。また、ゲームとしてきちんと成立しているストーリーが秀逸で、違和感なく楽しめてよかった。

9点 北海道／生涯ゲーマー 44歳／男性／プレイ時間:約30時間

ゴーストやパンサー、アサルトといったスタイルを選択して、ミッションを遂行するのがいいですね。同じミッションでも、スタイルを変えると攻略法も変化するので、それを考えるのが楽しい。ストーリーは、ちょっと短いかも。

9点 北海道／桜PC 23歳／男性／プレイ時間:約60時間

ゲーム序盤からすぐに敵に発見されるので、息もつけないほどの緊張感があって楽しめました。イージーモードでもすぐに見つかるので、難度は高いかもしれません。思わず引き込まれてしまうストーリーは、とてもよくできています。

26位 クライシス 3

PS3 XB360

エレクトロニック・アーツ　2013年3月7日発売　各7665円[税込]

ジャンル	FPS(※)	テイスト	近未来
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
※一人称視点シューティングのこと		プレイ人数	1～12人
		CERO	17歳以上対象

ゲーム概要 2007年にPCで第1作が発売された、FPSシリーズの最新作。ナノスーツに身を包んだ兵士を操作し、プレデターボウなどの武器で敵に立ち向かう。オンラインでは、最大12人での対戦が可能。

美麗なグラフィックやドラマチックな演出を評価する声が多数。ナノスーツや武器のカスタマイズについては、「プレイスタイルによって強化方法が変更できる」と好評だった。マルチプレイは、**一方のチームがステルス状態になる"ハンター"などの独特なルールの存在が、高評価**につながっていた。

読者アンケート 平均点 8.71点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数	56票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	8票	9票	17票	19票



超強力な武器でエイリアンを狙い撃て

⬅主人公が愛用するコンポジットボウは、遠く離れた高台にいる敵も狙撃できる。



ナノスーツを装着して最強のハンターになれ

➡驚異的なパワーを発揮するナノスーツは、ステルス機能やスキャン機能も持つ。

ユーザーの声

10点 東京都／柴咲香 26歳／男性／プレイ時間:約30時間

美しいグラフィックと臨場感に圧倒された。ひたすら力押しというわけではなく、ステルス状態で敵を倒すなど、戦術が多彩なのは○。豊富なモードに加え、たくさんマップが用意されたマルチプレイも、安定したおもしろさがある。

9点 島根県／あっちゅう 24歳／男性／プレイ時間:約20時間

どこから敵が現れるかわからないという緊張感がたまらない。シリーズ初登場のプレデターボウは、攻撃してもステルス状態が解除されないので、これまで以上に隠密行動が楽しめる。エイリアンの強力な武器で敵を倒すのも爽快。

7点 福井県／taro32 32歳／男性／プレイ時間:約35時間

姿を消して相手に迫るドキドキ感や、見えない敵を発見して倒すといった、独特な快感が味わえる。武器の種類が豊富なのもいい。ただ、キャンペーンのステージが少ないことや、ボス敵があまり登場しないのは、少し残念。

9点 北海道／大助ナリ 28歳／男性／プレイ時間:約20時間

ハッキングやバイザーでの情報収集など、ナノスーツの各種機能を活用しながら戦うのがおもしろいです。ゲームの難度はちょっと高めですが、装備を強化したり、ルートや戦法を考えて突破していく楽しさがありました。

25位 Wii Party U

ウィー ユー Wii U

任天堂	2013年10月31日発売 4935円[税込]		
ジャンル	その他	テイスト	バラエティー
通信機能	その他ネットワーク(Miiverse)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

パッケージ版はWii U GamePad 水平スタンドつき、ダウンロード版は4620円[税込]

ゲーム概要 スゴロクなどの定番のパーティーゲームを始め、バラエティーに富んだ80種類以上のミニゲームを収録。テレビモニターを使わずに、Wii U GamePadだけで遊べる手軽なものも用意されている。

80種類以上というミニゲームのボリュームに加え、**Wii U GamePadを使ったオリジナリティー溢れる遊びかたに、好意的な意見が集中。**シンプルなルールで誰でも気軽に遊べるうえ、みんなで遊ぶと盛り上がれるといった、パーティーゲームとしてのデキのよさは、多くのユーザーが評価していた。

読者アンケート 平均点 8.74点

クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	34票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	3票	5票	10票	13票



一風変わったゲームで盛り上がろう!!

⬅全員でお題の絵を描き、ひとりだけ違うお題を出された人を当てるクイズ。



定番の遊びも安心のおもしろさ!!

➡"メガスゴロク"は、最大10個のサイコロを振って進める。スケールが大きい!

ユーザーの声

9点 静岡県／KOH 23歳／男性／プレイ時間:約5時間

80種類以上のミニゲームがあり、多人数で遊ぶには絶好の作品です。ボードゲームは、最大10個のサイコロが振れたりと、白熱して盛り上がります。小さい子どもでも、ルールがわかりやすくて遊びやすい点は好感が持てます。

9点 東京都／陸翔 28歳／男性／プレイ時間:約10時間

これまで『マリオパーティ』や『Wii Party』も遊んできたが、Wii U GamePadを使うことで、まったく新しい体験ができることに驚きです。写真を撮ったり、絵を描いたり、テレビゲームなのにアナログな楽しさが味わえます。

10点 埼玉県／えんど 31歳／女性／プレイ時間:約15時間

これぞパーティーゲームの決定版です。どのゲームもルールがシンプルなので、子どもたちといっしょに楽しく遊んでいます。プレイヤーが勝者を決めるものもあるので、操作が苦手な子どもでもいっしょに楽しめるのがいいですね。

7点 福岡県／MAKOTO 25歳／男性／プレイ時間:約10時間

とにかくミニゲームのバリエーションが豊富で、遊んでも遊んでも、遊びきれないほどです。プレイ時間の目安がわかるので、友だちが集まったときにサッと遊んだり、腰を落ち着けてじっくり遊んだりと、臨機応変にできるのも○。

24位 SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)

ファミ通 殿堂入り

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2013年3月7日発売 5980円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は4900円[税込]、企画、開発:稲船敬二(comcept)、開発:マーベラスAQL、制作:ソニー・コンピュータエンタテインメントJAPAN Studio、サウンド:光田康典、峰山亘

ゲーム概要 "代償"や"犠牲"を払うことで得た力を魔法に変え、敵と戦うアクションゲーム。プレイヤーは、みずからの腕や目などはもちろん、ときには仲間の命までも差し出す、"究極の選択"を迫られる。

このゲームをプレイするためにプレイステーション Vitaを購入した、というユーザーが多数。"狩りゲー"としてのアクション面を評価する声のほか、**「ストーリーがよかった」**や**「グラフィックがきれい」**というコメントも多かった。本作のダークな世界観は、ユーザーには新鮮だったようだ。

読者アンケート 平均点 8.75点

クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	126票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
4票	6票	16票	32票	32票	36票



欲望に堕ちた人間の運命は"救済"か"生贄"か……

⬅魔物は欲望に堕ちた人間であり、瀕死にすると"生贄"か"救済"かを選べる。



仲間と力を合わせて強力で巨大な敵に挑め

➡ほかのプレイヤーとの共闘も、もちろん可能。役割を分担し、連携して戦おう。

ユーザーの声

7点 鳥取県／クド萌え～ 19歳／男性／プレイ時間:約20時間

魔法だけでモンスターと戦うという、新しいゲームシステムが斬新でいい! グラフィックもよかった。また、リブロムの書き手の経験を追想し、新たに書き加えたり、書き換えたりするストーリー展開も新しく、驚きました。

10点 宮城県／ホネっち 29歳／女性／プレイ時間:約30時間

このゲームのためにプレイステーション Vitaを買っていいくらいの、すばらしい作品だと思います。ストーリー、グラフィック、操作性のどれもハイクオリティーでよかった。アップデートでモンスターが増えるのもいい。

6点 埼玉県／パロ 26歳／男性／プレイ時間:約40時間

重厚なストーリーと独特のシステムはよかったのですが、敵のイラストが若干古くさく感じました。また、とっさに供物を選ぶときの操作性は、もう少し改善できたのでは、と思います。今後のアップデートに期待したいです。

10点 京都府／セツナ 27歳／男性／プレイ時間:約60時間

自分は、ふだんはそんなに"狩りゲー"をやるわけではありませんが、このゲームは操作性がいいので、本当に楽しめました。重厚な世界観が大好きです。ひとりプレイはもちろんのこと、マルチプレイも楽しかったです。

22位 ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ

3DS | バンダイナムコゲームス　2013年8月1日発売　5480円[税込]

ジャンル	その他	テイスト	コミュニケーション
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は5480円[税込]、限定パックは24380円[税込]

ゲーム概要　夢と魔法の世界を舞台に、気ままな生活が楽しめる作品。ディズニーキャラクターたちと会話したり、衣装集めやオバケ退治、作物の収穫といった、さまざまな種類のイベントが用意されている。

キャラクターはもちろん、**衣装や建物までディズニーらしさが感じられるデザインで、この世界を歩き回って会話するだけでも楽しめるという声が多数集まった**。また、衣装やカード集めなどのやり込み要素が豊富に用意されているため、それぞれのユーザーが独自の楽しみかたをしているようだ。

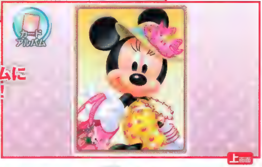
読者アンケート 平均点 8.77点　クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	52票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	7票	9票	12票	21票



ディズニーキャラクターたちが暮らしている

⬅ゲームを進めていくと、会話ができるキャラクターが増えます。友だちになれるかな？



カードアルバムにコレクション！

➡出会ったキャラクターから、カードがもらえることも。アルバムにたくさん集めよう。

ユーザーの声

9点 神奈川県／かかし 21歳／女性／プレイ時間:約15時間
ディズニーの大ファンなので購入しました。とにかくキャラクターがかわいいです。行ける場所が少しずつ増えていくのも、楽しいですね。ただ、すれちがい通信をできるようになるまでが、少し長いかなと感じました。

10点 東京都／アップルパイ 28歳／女性／プレイ時間:約50時間
いろいろなことができるのですが、いまは衣装集めにハマっています。途中でほかのことも気になったりして、かなり長く楽しめそう。季節のイベントもたくさんあって、どれも楽しめます。毎日忙しいけど、そこがいいです。

8点 神奈川県／はくろう 34歳／男性／プレイ時間:約30時間
とくに難しいところもなく、小さな子どもでも簡単に楽しめます。ひとつ気になるのが、キャラクターの変更と削除が同じページにあるため、間違えて削除してしまうところです。もう少し子どもにやさしい設計がよかったと思います。

10点 新潟県／なおきち 41歳／男性／プレイ時間:100時間以上
ディズニーキャラクターがたくさん登場して、会話ができるところがとてもおもしろいです。すれちがい通信でほかの人が来たり、アイテムなどがもらえるのも楽しい。新しいワールドが配信されたので、そちらも気になります。

22位 スーパーマリオ 3Dワールド

ウィー ユー Wii U | 任天堂　2013年11月21日発売　5985円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	冒険
通信機能	ニンテンドーWi-Fiコネクション対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

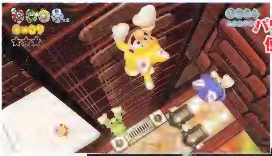
ダウンロード版は5985円[税込]　※Wii U GamePadだけでもプレイ可能

ゲーム概要　マリオが活躍する3Dアクションシリーズ最新作。壁を上ったり、ひっかき攻撃ができる"ネコマリオ"が新たに登場し、アクション要素が大幅にパワーアップ。最大で4人のマルチプレイも楽しめる。

アクションの爽快感やステージのボリュームなど、『スーパーマリオ』シリーズの特徴的な部分を支持する声が多数。また、**Wii U GamePadを活かしたゲーム性や、初心者に向けたアシストシステムも高評価につながった**。一方で、誰でもクリアーできるバランスのため、「難度が低い」との意見も。

読者アンケート 平均点 8.77点　クロスレビュー 平均点 9.50点

集計数	81票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	6票	7票	12票	15票	38票



パワーアップを使いこなそう

⬅新パワーアップのひとつであるネコマリオ。ゴールポールを上ることもできる！



お楽しみ要素もてんこ盛り！

➡ようせいの家やコースに隠されているハンコは、Miiverseへの投稿時に使える。

ユーザーの声

9点 青森県／クリボン 28歳／男性／プレイ時間:約25時間
コースの作りが凝っていて、異なるギミックがたっぷり楽しめる。操作しやすい角度からのカメラ視点になる配慮もあり、とても遊びやすかった。新たなパワーアップのネコマリオや、分身が増えていくダブルチェリーもおもしろい。

10点 大阪府／ケロッグ 22歳／女性／プレイ時間:約50時間
アクションが苦手な人でも最後まで遊べる工夫が施されている。ステージで行き詰まると、しろタヌキになれるのがうれしい。ネコマリオはもちろん、立体的に表現された敵キャラクターもかわいい。丁寧に作られた良作だと思う。

8点 富山県／ぐっさん 27歳／男性／プレイ時間:約45時間
3Dの『マリオ』シリーズを遊んだのは初めてだったが、画面も見やすく、操作にもストレスがなかった。場面に応じて、いろいろなマリオに変身できるのも楽しい。プレイしていて、初心者にも気を遣ったゲーム作りが伝わってくる。

10点 大阪府／右断 23歳／男性／プレイ時間:約65時間
やり込み甲斐のあるハンコ集めのほかにも、ユニークなマリオのアクションや、豊富なパワーアップアイテム、多彩な仕掛けに快適な操作性と、すばらしい点がズラリ。Wii U GamePadだけでプレイできるのもよかったです。

21位 グランド・セフト・オートV

PS3 / XB360

ロックスター・ゲームス　2013年10月10日発売　各7770円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	クライム・オープンワールド
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
開発:ロックスター・ノース PS3のダウンロード版は7770円[税込]		プレイ人数	1～16人
		CERO	18歳以上のみ対象

ゲーム概要 乗り物の運転や銃撃、買い物など、自由なプレイスタイルを堪能できるシリーズ最新作。スケールの大きさはシリーズ最大で、3人の主人公を切り換えながら、さまざまなミッションに挑んでいく。

圧倒的なスケール感、自由度の高さ、グラフィックの質の高さを多くのユーザーが評価。シリーズ初となる、3人の主人公による重厚なストーリー展開に加え、リアルな生活感のある街の自然な再現度、メインストーリーから外れたお遊び要素など、**作り込みの細かさを絶賛する声も多数聞かれた。**

読者アンケート 平均点 8.78点　クロスレビュー 平均点 10.00点

集計数	98票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	2票	6票	24票	27票	36票



強盗ミッションででっかく稼げ!!

⬅入念な計画を立て、装備を調えて実行。迅速に目的のものを奪い去るのだ。



自分の好きなようにカスタマイズしよう

➡クルマをカスタマイズすれば、ノーマルとはまったく違う乗り心地を体感できる。

ユーザーの声

10点 兵庫県／前田幸恵 34歳／女性／プレイ時間:ー

前作よりも街並がリアルになっていて、ついついのんびりドライブを楽しんでしまいます♪　ミッションの内容も本当に多彩なうえに、主人公を変えながらプレイできるなど、遊びの幅が広がっている点も非常によかったです。

10点 北海道／コーデー 30歳／男性／プレイ時間:約200時間

広大なマップは細かなディテールまで作り込まれており、何でも好きなことができる自由度の高さにも圧倒されます。また、サブミッションなどのやり込み要素も豊富で没入感も高く、心からすばらしい作品だと思いました。

10点 山口県／ジョセフ 25歳／男性／プレイ時間:約50時間

できることが多すぎるという、非常に贅沢な悩みを楽しめる作品です。3人のキャラクターそれぞれに専用イベントが用意されている点も○。マップも広大ですが、景色を楽しみながら好きな乗り物で移動するのは気持ちいいです。

8点 兵庫県／もんもないと 20歳／男性／プレイ時間:約10時間

本作の魅力は、広大なマップと個性豊かなキャラクターがくり広げるストーリーにあると思います。とくに、飽きの来ないストーリーは、迫力満点で圧倒されます。ただし、HPが低いことと、警官が優秀なのは少しだけ辛いですね。

19位 エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～

PS3

ガスト　2013年6月27日発売　7140円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象
プレミアムボックスは10290円[税込]、ディレクター'岡村佳人、キャラクターデザイン'左			

ゲーム概要 ガストの人気RPG『アトリエ』シリーズ最新作。プレイステーション3で展開されるシリーズでは初となる、主人公選択制を採用。エスカ(少女)かロジー(青年)のどちらかを選び、冒険へとくり出す。

キャラクター選択による楽しみかたの増加や、システム面の改善で遊びやすさが向上している点など、**シリーズ作としての正統進化に、好意的な意見が多く見られた。**シリーズでおなじみの左氏の手によるキャラクターデザインも、高い評価を集める結果に。長い時間楽しめるというユーザーも多数。

読者アンケート 平均点 8.79点　クロスレビュー 平均点 9.00点

集計数	52票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	1票	3票	8票	19票	18票



錬金術を駆使してアイテムを作り出せ

⬅主人公ふたりの錬金術士としての腕前を上げるため、試行錯誤をくり返そう。



アイテムの力をふたりで開放しよう

➡ふたりの主人公が条件を満たせば、アイテムの真の力を引き出すことができる。

ユーザーの声

9点 大阪府／ゆめ 27歳／男性／プレイ時間:約8時間

前作で難解だった調合システムが改善されており、すごく遊びやすくなりました。プレイ目標が前作より短いスパンになっているので、そこも快適にプレイできたポイントかと思います。あと、ロードが速くなったのはうれしいです。

10点 東京都／しらたま 21歳／女性／プレイ時間:約85時間

シリーズはずっとプレイしてきていますが、世界観にとても惹かれました。いま2周目をプレイ中ですが、どのキャラクターも魅力的です。『アトリエ』シリーズならではの調合システムも使いやすくなり、楽しくプレイしています!

7点 神奈川県／斎藤 武史 32歳／男性／プレイ時間:約25時間

『アトリエ』シリーズは初めてですが、選択した主人公の視点で物語が進んでいくところが楽しかったです。左氏が描いたキャラクターたちが秀逸すぎて、その反面、背景などの描き込みが少々物足りなかった点が、ちょっと残念。

8点 大阪府／モッチ 21歳／男性／プレイ時間:約30時間

前作で少し面倒に感じていた、イベントを達成するためのプレイが、本作でやりやすくなっていた点がよかった。戦闘のテンポも申し分なく、苦になりませんでした。唯一の不満は、錬金ができる場所が1カ所しかなかったところです。

19位 圧倒的遊戯 ムゲンソウルズZ

プレイステーション3 PS3

コンパイルハート　2013年4月25日発売　7329円［税込］

ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

限定版は9429円［税込］、ダウンロード版は6300円［税込］

ゲーム概要 独特な世界観やゲームシステムが人気の、RPGシリーズ最新作。プレイヤーは究極神シルマとなり、十二皇界を救う旅をする。前作以上に自由度が高いキャラクターメイクは、大きな特徴のひとつ。

ロード時間の短縮や敵の移動速度の調整など、前作よりも快適にプレイできるように改良されており、**前作のよさを残しつつ、全体的に強化された点が高く評価されていた**。また、意外な展開を見せるストーリーややり込み要素の充実、自由度の高いキャラクターメイクを支持するユーザーも多かった。

読者アンケート 平均点 8.79点　クロスレビュー 平均点 7.75点

集計数	66票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	9票	12票	15票	27票



究極神だらけの圧倒的バトル

➡育てたキャラクターをうまく連携させると、億を超えるダメージが発生!?



お色気シーンも圧倒的!!

➡キャラクターメイクでは、胸の大きさまでカスタマイズ可能。お好みでどうぞ。

ユーザーの声

10点 秋田県／[illegible]セセリ 21歳／男性／プレイ時間:100時間以上

前作の不満点がほぼ解消されていて、とても遊びやすくなっています。とくに、ロード時間が短くなり、サクサクとプレイできるのがよかった。また、やり込み要素が豊富なうえ、無料のDLCも用意されて、かなり長く楽しめます。

9点 千葉県／カシワモチ 25歳／男性／プレイ時間:約50時間

ゲームシステムはそれほど変わってはいませんが、快適にプレイできるように改良されていて○。新たなキャラクターが主人公になりましたが、前作のキャラクターも登場するので、本作からのプレイでは魅力が半減するかも。

10点 神奈川県／ZZZ 20歳／男性／プレイ時間:約30時間

オリジナルキャラクターの作成にハマりました。用意されたパーツを組み合わせるだけなのに、やけに奥が深い感じです。胸の大きさが大、中、小から選べるのはどうかと思いますが、ここがいちばんの悩みどころでした(笑)。

9点 新潟県／有限魂 35歳／男性／プレイ時間:約70時間

一見するとめちゃくちゃな感じなのに、ゲームが破綻することなく、絶妙なバランスになっていてすごいです。やり込み要素が満載で、とにかく長く遊べそう。ふつうのRPGの常識が通じないゲームですが、そこが魅力的でした。

18位 メルルのアトリエ Plus ～アーランドの錬金術士3～

プレイステーション ヴィータ Vita

ガスト　2013年3月20日発売　6090円［税込］

ジャンル	RPG	テイスト	錬金術
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

プレミアムボックスは8190円［税込］、ディレクター：岡村佳人、キャラクターデザイン：岸田メル

ゲーム概要 プレイステーション3版で好評を博したRPGシリーズに、新たな要素が追加された移植作。前作、前々作の主人公も登場し、3人の錬金術師がアイテムを調合。国の発展のために大活躍する!!

移植作ではあるものの、**より遊びやすくゲームバランスが調整され、さまざまな追加要素が盛り込まれている**ため、思わず時間を忘れて没頭するというユーザーが続出。また、**プレイステーション3版向けに配信されていたダウンロードコンテンツが、始めから収録されている点**を評価する声も多い。

読者アンケート 平均点 8.81点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数	58票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	5票	4票	12票	3票	32票



おなじみの調合で新たなアイテムを!

➡探索などで手に入れた複数のアイテムを調合して、別のアイテムを作り出せる。



新イベントをたっぷり収録!

➡追加イベントにより、すでにプレイしているユーザーにも新たな発見がある。

ユーザーの声

10点 京都府／セリナ 27歳／男性／プレイ時間:約30時間

『アトリエ』シリーズの中でも、とくに完成したおもしろさがあります。また、"アーランド編"のキャラクターが勢揃いしているのも、ファンにはうれしところ。欲を言うなら、錬金術士たち以外のキャラクターも着替えさせたい。

10点 東京都／土方 36歳／男性／プレイ時間:約20時間

プレイステーション3版と比較しても遜色ないグラフィックで、いつでもどこでも遊べるのがいい。初めから更衣室が使用可能で、すぐに着替えさせられるのもうれしいです。調合のシステムが改良されて、遊びやすくなった。

10点 宮崎県／ガチニート[illegible] 22歳／男性／プレイ時間:100時間以上

『トトリのアトリエ』に続く移植作ですが、期待以上の完成度に驚きました。キャラクターやアイテムなどが調整されたほか、新しいボスやイベントが追加されて、プレイステーション3版をプレイしていても存分に楽しめる内容。

10点 熊本県／はむ 30歳／男性／プレイ時間:約40時間

『アトリエ』シリーズは初めてプレイしました。3年間という期間の中で、採取や調合、開拓などを行うため、緊張感があります。いままでに遊んだことがないようなゲームだったので、とても楽しめました。メルルもかわいい!

Vita
PS3

16位 ポケットモンスター X・Y

3DS

ポケモン	2013年10月12日発売 各4800円[税込]
ジャンル	RPG
テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット対応)、すれちがい通信、いつの間に通信
発売/販売/制作	発売 ポケモン、販売 任天堂、制作 ゲームフリーク
プレイ人数	1～4人
CERO	全年齢対象

ゲーム概要 人気RPG『ポケットモンスター』シリーズの最新作。豊かな自然に囲まれたカロス地方を舞台に、新たなポケモンとの冒険を楽しもう。"メガシンカ"や新タイプの追加など、システム面もパワーアップ。

多岐にわたる追加要素があるため、プレイ前は不安だったというユーザーが多数。しかし、**丁寧に作り込まれているため、プレイしてみると完成度の高さに驚いたと絶賛されていた。**とくに、プレイの幅を広げる"ポケパルレ"や"スパトレ"、"プレイヤーサーチシステム"などが高評価を獲得。

読者アンケート 平均点 8.82点　クロスレビュー 平均点 9.75点

集計数	139票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	2票	9票	36票	42票	48票



上画面

さまざまな進化を遂げたシリーズ最新作

←グラフィックやシステムが、大幅に進化。新しいポケモンも、たっぷり追加されている。



上画面

ポケモンたちが見せる喜怒哀楽を楽しもう

→ポケモンたちと遊んだり、なでたりできる"ポケパルレ"。かわいがると、絆が深まる。

ユーザーの声

10点 神奈川県／せろり 14歳／女性／プレイ時間:約15時間

新要素が盛りだくさんで、最高に楽しい作品でした。とくに、海外の人ともすぐに対戦や交換ができるところが気に入っています。また、主人公の見た目をある程度まで変えられるので、前作とは違った楽しみかたができました。

9点 徳島県／マリンマリン 22歳／男性／プレイ時間:約15時間

グラフィックの表現力がすごく上がっています。バトルの臨場感やポケモンのかわいさ、かっこよさが増していて、新鮮な気持ちでプレイできました。また、2作品の違いがいままでのものより多くて、やり込み甲斐がありますね。

8点 滋賀県／HEE 20歳／男性／プレイ時間:約50時間

新タイプやメガシンカの追加でどうなるか心配でしたが、戦略の幅が広がっていていいです。ただ、技マシンが何回でも使えたり、貴重な石がショップで買えたりと、シリーズのファンとしては、ゲームが簡単になったと感じました。

9点 北海道／シイナ 19歳／女性／プレイ時間:約70時間

"ポケパルレ"が思っていたよりも楽しく、なつき度が戦闘に影響するので、いままで以上にポケモンに愛着が湧きました。ボックスに預けるのを躊躇するほど(笑)。"フレンドサファリ"が、すれちがい通信でも行えるとよかったな。

16位 NARUTO―ナルト― 疾風伝 ナルティメットストーム3

PS3 / Xbox360

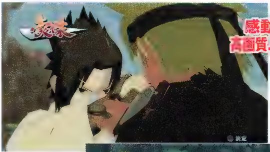
バンダイナムコゲームス	2013年4月18日発売 各7480円[税込]
ジャンル	アクション
テイスト	アニメ
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応
開発	サイバーコネクトツー
プレイ人数	1～2人
CERO	12歳以上対象

ゲーム概要 人気コミック『NARUTO―ナルト―』の登場人物を操作して白熱バトルが楽しめる、シリーズ最新作。過去最多となる総勢80人以上のキャラクターが登場するほか、オンラインでの対戦プレイが可能。

グラフィックや各種モード、操作性など、あらゆる面で幅広い層から支持されている人気作品。ストーリーモードについて、「ロード時間が気になる」という意見もわずかながら見られたが、**「物語の演出方法やバトルの楽しさは最高！」という評価が大多数。**完成度の高さを見せつける結果となった。

読者アンケート 平均点 8.82点　クロスレビュー 平均点 9.75点

集計数	81票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	5票	6票	11票	25票	32票



感動の名場面が高画質ムービーで蘇る

←原作のファンも納得の、ハイクオリティーなアニメーションシーンは必見！



新システムを搭載した究極の忍者バトル！

→"連係アタック"の追加などにより、バトルでの駆け引きは奥深さを増した。

ユーザーの声

10点 埼玉県／earth 17歳／男性／プレイ時間:100時間以上

クオリティーが高く、ボリュームも満点で、シリーズの集大成と言えるデキ！ シンプルな操作でバトルが行え、テンポのいい攻撃ができるので遊びやすい。条件を満たすと開放される要素が多く、それを探しながら遊ぶのも楽しい。

9点 東京都／ニャンちゅう 25歳／女性／プレイ時間:約50時間

原作の"ペイン編"後の物語をたっぷり堪能でき、章を終えるごとに映画の鑑賞後のような感覚になれた。バトルでは、キャラクターが小気味よく動くので、スピーディーな攻防が楽しめる。サポートを絡めたチーム戦がおもしろい。

10点 広島県／人にやさしく 17歳／女性／プレイ時間:約30時間

ストーリー中の"究極の決断"で展開が変化するので、くり返し楽しめます。多数の敵と一度に戦う新要素の"群集バトル"は、とても白熱しました。原作ではありえない"アナザーコスチューム"が用意されているのもいいですね。

9点 京都府／風来人 21歳／男性／プレイ時間:約80時間

原作のストーリーを追体験できるゲームの中でも、バトルや演出を魅せるという点では屈指の完成度。特定のキャラクターの組み合わせで"奥義フィニッシュ"をくり出すと、特別なセリフが聞けるなど、勝ちかたにこだわれるのも○。

13位 モンスターハンター4

3DS カプコン 2013年9月14日発売 5990円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5990円[税込]、プロデューサー：辻本良三、ディレクター：藤岡要

ゲーム概要 ハンターとなり、14種の武器を駆使してモンスターを狩猟しよう！“ジャンプ攻撃”や“狂竜ウイルス”など、新要素も多数追加。Wi-Fi通信で全国のハンターとハンティングを楽しめるのも魅力。

大人気『モンスターハンター』シリーズの最新作だけあってか、発売から約2ヵ月しか経っていないにも関わらず、プレイ時間が100時間を超えるユーザーからの投稿が続出。**新要素に対しては、肯定的な意見ばかりが寄せられた**。不満点は、オンライン時のチャットの仕様に集中していた。

読者アンケート 平均点 8.84点　クロスレビュー 平均点 9.50点

集計数	202票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
7票	4票	9票	38票	71票	73票



探索・ギルドクエストで希少な武具を発見だ！

➡新要素の未知の樹海。希少な武器・防具だけでなく、珍しいモンスターにも会える。

斬って！ 叩いて！ モンスターに乗る!?

➡もうひとつの新要素である“乗り”。乗り攻防に成功すれば、大チャンスが到来！

ユーザーの声

10点 大分県／美来 33歳／女性／プレイ時間:約50時間
ストーリーがあり、感情移入ができて楽しかった。新武器も増え、アクション性が高くなったのもグッド。拠点が1ヵ所だけでなく、いろいろな村に行けるのも魅力的。シリーズ作品をプレイしたことがない人にもオススメ！

10点 福岡県／太地 40歳／男性／プレイ時間:約158時間
段差からジャンプ攻撃でモンスターの背中に乗り、ダウンを奪える要素がかなりおもしろい。新規モンスターも多数登場し、シリーズのマンネリ感を打破できたと思う。遠方の狩り友と、オンラインで協力プレイできるのもうれしい。

9点 山梨県／長田美緒 19歳／女性／プレイ時間:約40時間
ジャンプ攻撃が成功すると、すごく爽快です。モンスターの攻撃も増えたので、おなじみのモンスターでも新モンスターの感覚で楽しく狩れました。そして、アイルーかわいすぎ！ 外見や声をメイキングできるのはうれしい。

8点 宮城県／かけを 19歳／男性／プレイ時間:約150時間
新規モンスターの数が多く、やり込み要素も豊富なため、ボリューム感は満点。何より、仲間どうしのコミュニケーションツールとしての機能がすごい。本作を持っていない人には、堂々と“買い”と勧められるゲームです。

同率13位 ファンタジーライフ LINK！

3DS レベルファイブ 2013年7月25日発売 4980円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～3人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は4980円[税込]、『ファンタジーライフ』からの有料アップデート「LINK！キット」は2000円[税込]、企画原案・プロデューサー：日野晃博、ディレクター：菅野敦、キャラクターデザイン原案 長野拓造、音楽 植松伸夫、イメージイラスト 天野喜孝、開発：ブラウニーズ/ハ・ン・ド

ゲーム概要 冒険や自由気ままな生活を楽しめる、『ファンタジーライフ』シリーズの最新作。新たなマップやアイテム、モンスターなどが追加されたほか、インターネットマルチプレイも可能になっている。

非常に長く楽しめた前作に、さらに追加要素が加えられ、そのボリュームに満足したという声が多数集まっている。**前作を所有していれば、安価でアップデートできる点も、高評価の要因に**。ゲームシステムも調整され、とくに、インターネットを利用したマルチプレイに人気が集中していた。

読者アンケート 平均点 8.84点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数	73票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	5票	9票	9票	15票	34票



協力してボスと戦おう

➡新たに用意されたマップの“はじまりの島”には、見知らぬモンスターが多数生息する。

ゴッド級のアイテムが登場

➡ライフ(職業)のランクに、“ゴッド”が追加されている。強力な装備を使いこなそう。

ユーザーの声

7点 静岡県／KCH 23歳／男性／プレイ時間:約8時間
前作からプレイしていますが、いい意味でそのままの部分が多く、マルチプレイに特化した印象。遠く離れたプレイヤーと会話しながら進めると、前作以上に楽しめます。ただ、ほかの新要素が微妙で、満足度はやや下がりました。

9点 大阪府／ハンティングベース 28歳／男性／プレイ時間:100時間以上
ストーリーは子どもでも理解できるくらいの、ほのぼのとした内容です。追加されたシナリオをクリアーすると、難度の高いダンジョンが開放されて、やり込み要素もあります。大人から子どもまで、誰でも楽しめるソフトです。

10点 茨城県／黒糖汁 33歳／男性／プレイ時間:約50時間
できることが多くて、長く楽しめる作品です。ストーリーを進めると、モンスターがどんどん強くなっていき、やり込み度がさらに増しています。とくに、インターネットマルチプレイが楽しくて、際限なく遊んでしまいます。

8点 広島県／ジャス眠 19歳／女性／プレイ時間:約30時間
前作よりも快適で、内容も充実しています。とくに、セーブとロードが速くなった気がしました。新しいモンスターが多数追加されたり、いろいろな新アイテムも増えていて、長く楽しめます。睡眠不足になりそうです(笑)。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

13位 ディスガイア D2(ディメンション2)

PS3

日本一ソフトウェア	2013年3月20日発売	7140円[税込]	
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は6000円[税込]、初回限定版は11340円[税込]、
イラストレーター.原田たけひと、サウンド.佐藤天平、オープニングテーマ.茅原実里

ゲーム概要 人気シミュレーションRPG『ディスガイア』シリーズ10周年記念タイトル。『1』の主人公であるラハール、エトナ、フロンの3人が、再び主役として登場。魔界を舞台にして、新たな冒険をくり広げる。

シリーズの集大成とも言えるタイトルだけあり、「**いままでのシステムをより昇華させて、遊びやすくなっている**」、「『1』のシステムをシンプルに進化させていて、**『3』や『4』よりも初心者にも受け入れやすい**」など、高い評価の意見が多数。さらに、茅原実里が歌うオープニングテーマも好評だった。

読者アンケート 平均点 8.84点　クロスレビュー 平均点 8.25点

集計数	46票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	6票	9票	8票	20票



ファン待望の主役復活!!

⬅ワガママで自己中心的な困ったちゃんの魔王ラハールが、本作でも大暴れする。



注目の新要素 オンブシステム

➡人型ユニットがモンスターに騎乗して戦うシステムが、本作から採用された。

ユーザーの声

8点 香川県／岡P 25歳／男性／プレイ時間:約100時間
『ディスガイア』は続編が発売されるたびにシステムが複雑になっていったが、本作はシンプルでわかりやすかった。チート屋を活用することで、アイテム界でのレベル上げもしやすく、初心者にもやさしい作りにもなっている。

10点 和歌山県／しんのこ 18歳／男性／プレイ時間:約40時間
メインストーリー部分をクリアーしても、まだまだやることがいっぱいあるのがいいですね。僕はまだ40時間しかプレイしていませんが、終わりが見えてこないボリュームです。まったく飽きることもなく、楽しんでいます。

8点 岡山県／きびやん 23歳／女性／プレイ時間:約101時間
本作の難度は、いつもの『ディスガイア』よりやさしいものになっていて、私にはピッタリ。とても遊びやすかった。ストーリーも軽快で、楽しい気分になれます。こんなにぎやかで楽しそうな魔界に、ぜひ行ってみたい!

10点 長野県／はかみそ 24歳／男性／プレイ時間:約150時間
シンプルかつ奥深いゲームシステムが◎。これまでのシリーズの集大成とも言える、とても完成度の高い作品だと思います。さらに、ダウンロードコンテンツが豊富に用意されているので、遊び尽くすのはたいへんそうです。

12位 シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム

PS3 / Xbox360

5pb.	2013年4月25日発売	各7140円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	SF・科学
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

数量限定版は各11550円[税込]

ゲーム概要 『シュタインズ・ゲート』シリーズのスピンオフ作品となる、アドベンチャーゲーム。主人公の岡部倫太郎を始めとする"ラボメン"たちの視点で、キャラクターごとのストーリーが展開していく。

さまざまなキャラクターの視点で描かれた、オムニバス形式というスタイルが好評で、練り込まれたシナリオも絶賛されている。ただ、もっと複雑に分岐するアドベンチャーゲームを期待していたユーザーも少なくないようで、「ストーリーを楽しむことに特化したゲームシステムは不満」との声も。

読者アンケート 平均点 8.88点　クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	76票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	11票	16票	7票	39票



シリーズ本編とは少し違った世界!?

⬅微妙な相違点のある"別の世界線"での出来事を、つぎつぎと体験していく。



それぞれのメンバーが異なる物語を展開

➡10人のキャラクターたちの視点で描かれた、全10話のシナリオを楽しもう。

ユーザーの声

7点 兵庫県／カツトン 25歳／男性／プレイ時間:約30時間
主人公のシナリオがふたつ用意されていますが、どちらもデキがよく、物語に引き込まれました。本作は、あくまでもスピンオフの域を出ないように作られていますが、物語はいいので、ファンなら買って損はないと思います。

10点 和歌山県／佐田健司氏 20歳／男性／プレイ時間:約25時間
前作では描かれなかった"ラボメン"たちの考えや行動が、しっかり描かれていてよかった。また、それぞれが"別の世界線"での物語だという点もよくて、「この世界線はどんな世界なんだろう?」と考えるのがすごく楽しい。

7点 徳島県／ハラハラ 25歳／男性／プレイ時間:約11時間
ファンディスク的な内容です。新しいゲームとしての演出や見せかたはあまりなく、一本道のシナリオを読み進める感じで、ゲーム性は乏しいです。しかし、どのシナリオも原作の世界観を広げるような内容で、ファンは必携です。

9点 東京都／ましゅうこ 28歳／男性／プレイ時間:約20時間
これまでのシリーズとは別の世界だが、完全に違っているわけでもない、微妙なリンクに『シュタインズ・ゲート』らしさを感じました。個人的には大満足なのですが、原作を知らないユーザーにはわかりにくいストーリーかも。

※『シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム』の画面はPS3版のものです。

10位 ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア

PS3 / PC

スクウェア・エニックス　2013年8月27日発売　3300円[税込](※)

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※プレイにはサービス利用料金が必要、パッケージには30日利用権が付属、PS4版は2014年4月14日発売予定、3394円[税込]、コレクターズエディションは10584円[税込]、コレクターズエディションのダウンロード版は5452円[税込]、プロデューサー/ディレクター 吉田直樹、リードアーティスト 吉田明彦

ゲーム概要 "エオルゼア"を舞台に、世界中のプレイヤーたちと冒険をしていくMMO(多人数同時参加型オンライン)RPGシリーズ最新作。敵の討伐やアイテム製作など、自由度の高いプレイスタイルが楽しめる。

『FF』シリーズならではのグラフィックの質の高さを、ほとんどのプレイヤーが評価。レベルの上がりやすさによる、**ストレスフリーな遊びやすさの点にも好意的な意見が集中**。"コンテンツファインダー"や"ギルドリーヴ"といった、**短時間でも気軽に楽しめるシステムを評価する声も聞かれた。**

読者アンケート 平均点 8.95点
クロスレビュー 平均点 9.75点

集計数	65票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	3票	12票	28票	19票



ひとりでもみんなでも気軽に冒険を楽しもう!!

⬅コンテンツファインダーを利用することで、不足メンバーも簡単に招集可能。



スピーディーで大迫力のバトルを堪能せよ!!

➡アクションをつぎつぎに放てるため、スピード感のあるバトルを楽しめる。

ユーザーの声

8点 長野県/カニペン 30歳/男性/プレイ時間:約30時間

オープンβのときからプレイしていますが、映像がすごく綺麗で、キャラクターや風景を見ているだけで感動。MMORPGなのですが、各種クエストやギルドリーヴなど、ソロでも十分楽しめる内容になっている点も○。

8点 静岡県/4410 19歳/男性/プレイ時間:約15時間

『FF』シリーズだけあって、画質のクオリティーもアクションも段違いです。友だちとパーティを組み、いっしょに共闘するのも楽しいですが、たとえ知らない人とでも、『FF』の世界観を共有できる点が非常によかったです。

9点 大阪府/コーチャン 33歳/男性/プレイ時間:約180時間

友だちに手伝ってもらう場合、レベル調整がかかるので、レベル差があっても気兼ねなくいっしょに遊べます。また、ソロプレイでは"コンテンツファインダー"が自動的にパーティを組んでくれるので、ソロプレイも快適です。

10点 山口県/まさ 28歳/男性/プレイ時間:約80時間

オンラインゲームでありながら、グラフィックがとても綺麗。また、クエストも豊富で、仲間どうしで楽しく遊んでいます。この先のアップデートで、さらにイベントも増えると思うので、飽きることなく遊び続けられそうです。

同率10位 The Wonderful 101(ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン)

ウィー ユー Wii U

任天堂　2013年8月24日発売　6930円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	SF
通信機能	その他ネットワーク(Miiverse)対応	プレイ人数	1～5人
		CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は6930円[税込]、開発 プラチナゲームズ、ディレクター 神谷英樹

ゲーム概要 "ワンダフル・ワンダブルオー"と呼ばれている100人のヒーローを操り、悪に立ち向かうアクションゲーム。Wii U GamePadに図形を描くと、隊員が合体して武器に変身し、強力な攻撃をくり出せる。

豊富なギミックに加え、ヒーローたちの合体技である**"ユナイト・モーフ"による派手な演出や、多彩な戦略性など、アクションゲームとしての質の高さを多くのユーザーが支持**。画面がにぎやかなため、自身のキャラクターを見失いやすいという声もあったが、それ以上にゲームの爽快さが評価された。

読者アンケート 平均点 8.95点
クロスレビュー 平均点 9.75点

集計数	37票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	2票	5票	9票	18票



ヒーローたちを合体させ強烈な一撃をくり出せ!!

⬅状況に合わせて最適なユナイト・モーフを選び、襲いくる敵を蹴散らしていこう。



市民を助け出し一時的に隊員にしよう

➡市民を助け出すと、ステージクリアーまでのあいだ、仲間にすることが可能だ。

ユーザーの声

10点 埼玉県/まさき 33歳/男性/プレイ時間:約50時間

同じステージを何度もくり返し遊びたくなるほどで、街中を駆け回っているだけでも楽しいです。物語がおもしろいのはもちろんだけど、仮にストーリーがなかったとしても、アクションゲームとして純粋に良作だと思います。

9点 愛知県/ウソップ 38歳/男性/プレイ時間:約8時間

ひとりひとりのキャラクターに存在感があり、シチュエーションも凝っているので、くり返し遊んでいても飽きません。敵が強いため、やられることもありますが、続けてプレイしていれば倒せるようになるのが楽しいです。

9点 福岡県/マコト 24歳/男性/プレイ時間:約20時間

ヒーローたちの合体技"ユナイト・モーフ"が気持ちいいです。人数をどう割り振るかといった、戦略性が求められる点も○。キャラクターを見失うこともあるけれど、それがストレスになることもなく、爽快感を味わえます。

10点 東京都/風来の八兵衛 28歳/男性/プレイ時間:約15時間

シンプルながら、遊び応えのある斬新なゲームシステムに脱帽。アクションの腕だけでなく、戦略性も求められるなど、バランスも絶妙で楽しく遊べています。コミカルな世界観も楽しさに華を添えており、長く遊べそうな1本です。

 ※『ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア』の画面はPS3版のものです。

9位 The Last of Us (ラスト・オブ・アス)

プレイステーション3 **PS3**

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2013年6月20日発売　5980円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	サバイバル
通信機能	ネットワーク対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	18歳以上のみ対象

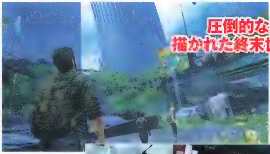
ダウンロード版は5145円[税込]、開発:ノーティドッグ

ゲーム概要　謎の寄生菌の蔓延によって荒廃したアメリカが舞台の、サバイバルアクションゲーム。寄生菌の感染者は“インフェクテッド”と呼ばれるクリーチャーとなり、プレイヤーに襲いかかってくる。

先が気になるストーリー展開、片時も気を抜けない緊張感、そして魅力的なキャラクターと、**まるで映画に入り込んだかのような手法が好評**。また、グラフィックの美しさと、海外産ゲームながら購入しやすい価格設定も高く評価された。**プレイ後の満足度も総じて高く、続編を望む声も多かった。**

読者アンケート 平均点 **8.96**点　クロスレビュー 平均点 **9.50**点

集計数	69票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	1票	4票	10票	19票	32票



圧倒的なビジュアルで描かれた終末世界の恐怖!!

⬅生活感なく朽ち果てた市街地。あたりを注意しつつ、主人公たちは旅を続ける。



襲いくる異形の者たちを退け生き延びろ!!

➡“インフェクテッド(感染者)”は理性がなく、猛然と生存者に襲いかかってくる。

ユーザーの声

10点 東京都／たくや　30歳／男性／プレイ時間:約40時間
映像表現の質が高く、とくに光と影の表現がすばらしい。ゲーム中のロードを感じさせない作りや、軽快に調整された操作感もよくできている。ストーリーもボリュームがあり、始めると先が気になって、やめどきを失ってしまう。

9点 大阪府／ツチノコ　21歳／男性／プレイ時間:約15時間
映画のような物語はもちろん、武器の作成時や回復時も気が抜けず、暗いところに敵が多く潜むというホラー要素もよかったです。もう少し、武器やアクションの種類があればよかった。ぜひ、完全版を出してほしい作品です。

8点 神奈川県／はくろう　34歳／男性／プレイ時間:約30時間
グラフィック、BGM、ストーリーは申し分なく、間違いなく最高水準。ただ、それをゲームとして見た場合は、それほど目新しくはないかも。プレイ進行によって、ストーリーの分岐やマルチエンディングがあればよかったです。

10点 埼玉県／den　20歳／女性／プレイ時間:約20時間
先が読めないストーリー展開と、ウィルスの蔓延によって荒廃したアメリカ合衆国を旅するという世界観に、思いっきり引き込まれました。遊び始めからラストまで夢中になるほどのめり込み、とても楽しくプレイできました。

8位 フォトカノ Kiss

プレイステーション ヴィータ **Vita**

角川ゲームス　2013年4月25日発売　7140円[税込]

ジャンル	シミュレーション	テイスト	恋愛・写真
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は5800円[税込]、開発:ディンゴ、プロデューサー・シナリオ:杉山イチロウ(エンターブレイン)、キャラクターデザイン・アートディレクター:ヤマザキマサハル(ディンゴ)

ゲーム概要　プレイステーション・ポータブルで好評を博した、恋愛シミュレーションゲームの移植作。ハードの機能を活かした撮影方法や、前作のエンディング後のストーリーなど、新要素が追加されている。

グラフィックの進化やゲームシステムの改善、追加要素のボリュームなど、ほとんどのユーザーが満足しているようだ。女の子のかわいらしさはもちろん、本作のメインとも言える、撮影方法の追加を高く評価する声が多い。ただし、撮影に移るまでの手順を面倒だと感じたユーザーもいたようだ。

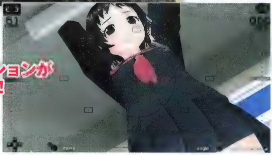
読者アンケート 平均点 **8.97**点　クロスレビュー 平均点 **9.25**点

集計数	86票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	4票	17票	30票	32票



カメラを片手に学園生活を楽しもう

⬅女の子の好みを把握して、うまく会話を進めていけば、撮影許可がもらえる。



フォトセッションが大幅に進化!

➡本体のタッチ操作やジャイロ機能を使って、よりリアルな撮影が可能に。

ユーザーの声

10点 神奈川県／シンシン　24歳／男性／プレイ時間:約10時間
かわいい女の子たちを写真に収めることが、こんなに楽しいとは思いませんでした。撮った写真をスクリーンショットとして保存しておけるのもいいですね。いままでにプレイしたゲームの中で、ナンバーワンと言えます。

10点 愛知県／てっち　20歳／男性／プレイ時間:約40時間
PSP版はプレイしていないのですが、システムがよくできていて、ロード時間も短いのでサクサクとプレイできました。キャラクターのかわいさもよかったです。衣装やイベントなどが今後も配信されるので、長く楽しめそう。

8点 埼玉県／月森秋　22歳／男性／プレイ時間:100時間以上
キャラクターごとのストーリーはいずれも短いのですが、全体では膨大なボリュームで驚きました。また、メインストーリーの後日談がラブラブすぎです! 肝心のカメラ要素もおもしろくて、さまざまなシャッターチャンスに感動。

10点 愛知県／はっしん　24歳／男性／プレイ時間:100時間以上
グラフィックやロード時間など、PSP版を長時間遊んで気になったところはすべて改善。ボリュームのある追加要素や、ハードに合わせて操作が最適化されている点も○。ユーザーに対する真摯な姿勢に、文句なしの満点評価。

今週の特集◆ユーザーズアイスペシャル ユーザーランキングTOP50 2013
Vita
PS3

※「The Last of Us(ラスト・オブ・アス)」はCEROにより“18歳以上のみ対象”の指定を受けておりますが、掲載にあたっては週刊ファミ通の掲載基準に従い考慮しております。

7位 初音ミク Project mirai 2

ファミ通チョイス

3DS

セガ	2013年11月28日発売	6279円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	リズム
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
ダウンロード版は5600円[税込]、ぷちぷくパックは7665円[税込]			

ゲーム概要　“ねんどろいど”モデルの電子の歌姫・初音ミクが活躍する、リズム・アクションゲームの第2弾。“ミライタウン”という夢の街を巡りながら、リズムゲームを始めとする多彩な遊びを楽しめる。

くり返し聴きたくなる楽曲の数々、曲数や衣装のボリュームアップなど、好意的な意見が多数。なかでも、**キャラクターのかわいらしさはほとんどのユーザーが高く評価**。“コミュニケーションパネル”の交流や多数用意されたミニゲームなど、**飽きの来ない作り込みにも高い満足感を示していた。**

読者アンケート 平均点 9.05点

クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	42票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	2票	8票	9票	21票



キャラクターの着せ替えを楽しもう

⬅リズムゲームをクリアーして“ミラポ”を貯めると、コスチュームを購入できる。

大人気落ちゲーと夢のコラボも!!

➡『ぷよぷよ』と『初音ミク』のコラボ、“ぷよぷよ39!”を収録。対戦プレイも可能だ。

ユーザーの声

10点 埼玉県／宮本愛人 24歳／男性／プレイ時間:—

前作よりも遊びやすくなっている点に、とても好感が持てました。キャラクターのかわいさも◎。それから、曲のすべてがフルコーラスだったので、何回聴いても楽しい気分になります。本当に、何度も遊びたくなる作品です。

9点 香川県　ひある 23歳／女性／プレイ時間:約42時間

前作よりも曲や衣装が増えて、ボリューム感がアップしています。“ねんどろいど”のように、服だけ“おきがえ”できるのも○。コミュニケーションやイベントなど、リズムゲーム部分以外での楽しみもあって、遊び応え満点です。

10点 北海道／ゆうすけ 27歳／男性／プレイ時間:約30時間

前作の曲も含めた40曲以上の楽曲が、ボタン操作とタッチ操作の2種類のゲームモードで遊べるので、ボリュームはかなりのもの。さらに、前作に収録されていた曲は譜面が一新されているので、新鮮な気持ちでプレイできます。

10点 愛知県　HEE 20歳／男性／プレイ時間:約15時間

前作は遊んでいませんが、すんなりと楽しむことができました。曲目も、定番はもちろん、知らない曲も多く、充実しているなぁという印象。タッチで操作できるのと、ボーカルの変更が利く点も◎。とにかくかわいいです(笑)。

6位 マリオ&ルイージRPG4 ドリームアドベンチャー

ファミ通チョイス

3DS

任天堂	2013年7月18日発売	4800円[税込]	
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	冒険
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
ダウンロード版は4800円[税込]			

ゲーム概要　コミカルなアクションが特徴の『マリオ&ルイージRPG』シリーズの第4弾。巨大化バトルなど、戦闘がパワーアップしたほか、3D立体視の奥行きを活かした演出や、初心者救済のお助け要素も搭載。

夢世界ならではの奇抜なギミックに加え、**ゲームバランスのよさと、誰でも楽しめる親切設計といった遊びやすさの気配りに票が集中。**また、戦闘をよりおもしろくするアクションや、進行に行き詰まったときの救済措置、やり込み要素といった部分も評価され、総じて満足度は高めという結果に。

読者アンケート 平均点 9.12点

クロスレビュー 平均点 9.50点

集計数	50票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	1票	6票	3票	6票	32票



ルイージがたくさんの夢世界の必殺技!?

⬅ルイージをたくさんくっつけて巨大なボールにして、そのまま敵にぶつけてしまおう。

夢世界と現実世界を股にかけた大冒険

➡夢世界では、ルイージの夢の中ならではといったユニークな仕掛けが、多数登場する。

ユーザーの声

10点 奈良県／タマちゃん 42歳／男性／プレイ時間:約45時間

前作ではクッパがカッコよかったが、今回は初代『マリオブラザーズ』ばりの兄弟愛を感じさせられます。どこでもセーブできる点も○。戦闘で万一やられてもイージーモードで再挑戦できるなど、初心者救済の要素もよかったです。

10点 熊本件／くに 26歳／男性／プレイ時間:約50時間

ふつうのRPGの戦闘とは異なり、ボタンを押すタイミングで攻撃力を増やしたり、敵の攻撃をかわしたりできるのが楽しいです。やり込みポイントでアイテムがもらえるといったお楽しみ要素もあり、大人も子どもも楽しめます。

8点 千葉県／じゅうべえ 20歳／男性／プレイ時間:約35時間

シリーズ第1作の『マリオ&ルイージRPG』以来、久々にプレイしました。ノリや雰囲気が第1作に近く、とても楽しめました。ルイージの扱いもよかったと思います。ただ、ブラザーアクションがちょっと難しいかなと感じました。

10点 沖縄県／不惑ですから。 32歳／男性／プレイ時間:約25時間

小学校低学年でもわかる親切なチュートリアルがうれしい。アクションが苦手な人でも救済措置があるので、スムーズに進められます。ユメルイージが巨大化した姿は、さながら特撮モノを見ているみたいで、おもしろかったです。

5位 レゴシティ アンダーカバー

Wii U（ウィー ユー）

任天堂	2013年7月25日発売	5985円[税込]	
ジャンル	アクション･アドベンチャー	テイスト	箱庭
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は5700円[税込]

ゲーム概要　レゴブロックでできた“レゴ・シティ”に潜伏した凶悪犯を追う、アクションアドベンチャー。ゲームの舞台はオープンワールドとなっており、メインストーリー以外のオマケ要素も盛りだくさん。

見た目のかわいらしさとは裏腹に重厚なストーリーに加え、**ブロックならではのギミック、丁寧で遊びやすい作りに、好意的な意見が集中。自由度の高さについては、ほとんどのユーザーが評価。**一部では、オンラインの協力プレイでみんなと楽しみたいといった、今後に期待する意見も聞かれた。

読者アンケート	クロスレビュー
平均点 9.13点	平均点 8.25点

集計数	55票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	1票	2票	32票	18票



レゴブロックとは思えない本格的なアクションの数々

⬅イベントを見事にクリアーすると、変装に使えるパーツを入手できることも。



釣りにバスケにDJプレイ……充実の寄り道要素の数々

➡事件を追わず、のんびり釣りに興じるなんて遊びかたも、プレイヤー次第。

ユーザーの声

10点　埼玉県／ひろ　26歳／男性／プレイ時間:約70時間

最初のうちはできることが多くて、けっこう迷いました。ただ、遊んでいくうちにやるべきことがわかってきて、どんどん楽しくなります。捜査のための変装(ジョブチェンジ)がややわずらわしく感じましたが、全体的に満足です。

10点　広島県／watabou　25歳／男性／プレイ時間:約80時間

自由度が高いうえに操作性もよく、レゴブロックを破壊したり組み立てたりするのが斬新でした。Wii U GamePadとの相性もよかったと思います。100%達成まで時間がかかりましたが、やり甲斐があっておもしろかったです!

9点　徳島県／サンダーボルト　22歳／男性／プレイ時間:約15時間

レゴブロックで広大なオープンワールドを再現した、独特の世界観が○。乗り物やキャラクターが壊れるときの表現も、コミカルでおもしろいです。海外作品ながら丁寧にローカライズされており、楽しく遊ぶことができます。

9点　埼玉県／マヨネー　22歳／男性／プレイ時間:約20時間

Wii Uでは珍しい、オープンワールドゲームです。皮肉の入り交じったジョークが飛び交うストーリーに、テンポのよいアクションと、気がつくと黙々と遊んでいました。このおもしろさは、もっと多くの人に知ってもらいたいです。

4位 WRC 3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3 / PC

サイバーフロント	2013年1月31日発売	※価格は備考欄参照	
ジャンル	レース	テイスト	ラリー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～16人(※1)
		CERO	全年齢対象

※プレイステーション3版は7329円[税込]、プレイステーション Vita版は5229円[税込]、PC版は7329円[税込]

ゲーム概要　2012年シーズンのチャンピオンシップが追体験できる、『WRC』シリーズ最新作。クルマやコースなどのビジュアルが一新されたほか、レース中に雨や雪が降り出す“天候”の要素が追加されている。

クルマの挙動がリアルなため、敷居が高いイメージがあるが、**初心者でも楽しめるようなアシスト機能の充実ぶりを評価する声が多い。**前作よりもグラフィックが向上していることや、2013年シーズンに投入されたフォルクスワーゲンの車両を先行体験できた点も、シリーズファンには高評価だった。

読者アンケート	クロスレビュー
平均点 9.24点	平均点 7.75点(※2)

集計数	53票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	2票	4票	17票	28票



繊細にして豪快な“WRC”を体験しよう

⬅2012年に復活した、ラリー・モンテカルロももちろん収録。あの感動が蘇る！



練習用のミニゲームも!

➡ドライビングテクニックの向上にも役立つミニゲームが、多数収録されている。

ユーザーの声

9点　長野県／けん市　38歳／男性／プレイ時間:約30時間

クルマの挙動がリアルで、高速でのドリフトや低速でのスピンターンなどがうまくできると爽快です。実際の“WRC”はあまり知らないのですが、レースゲームとしての完成度は高く、時間を忘れるくらい楽しくプレイできました。

10点　東京都／直線番長　38歳／男性／プレイ時間:約30時間

2012年の“WRC”に参加した気分になれて、ラリー好きにはたまらない内容でした。視界が悪い状況の中、ドキドキしながら全開で走るのが最高です。うっかりクラッシュしても、巻き戻し機能でやり直せるので安全ですが。

8点　広島県／鬼神のルカ　25歳／男性／プレイ時間:約10時間

リアルに再現された世界各地のコースを、ドライブしているかのように走れるのがいい。スピードはかなり速いですが(笑)。クルマがダメージを受けると、走行に影響するのもリアル。ただ、ロード時間が長めなのは残念でした。

9点　栃木県／シュガーレスタイヤ　33歳／男性／プレイ時間:約50時間

雨や雪が降るようになり、これまでのシリーズ以上に臨場感があってよかった。ただ、天気が悪いとクラッシュしやすく、難度が高くなった感じです。クルマの修理時間がタイムに加算されるので、どうしても慎重な運転になります。

※1 PS Vita版は1～6人です。※2『WRC 3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ』のクロスレビューの平均点はPS3版のものです。PS Vita版の平均点は7.00点です。※『WRC 3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ』の画面はPS3版のものです。

3位 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター

ファミ通チョイス

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3
スクウェア・エニックス　2013年12月26日発売　※価格は欄外を参照

ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

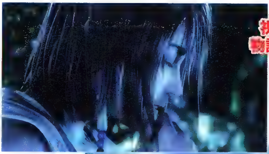
プロデューサー 北瀬佳範、アソシエイトプロデューサー 今泉英樹、キャラクターデザイン 野村哲也

ゲーム概要　感動的なストーリーで根強いファンを持つRPG『ファイナルファンタジーX』と、その後日譚『ファイナルファンタジーX-2』が美麗に生まれ変わった。両作品とも、インターナショナル版の要素を収録。

HDリマスター化によるグラフィックの向上と、携帯機で気軽にプレイできるようになったことで、**オリジナル版を遊んだユーザーの高評価を獲得**。また、本作を初めて遊ぶユーザーからは、「**とても10年前のゲームとは思えない**」と、ストーリーと戦闘システムの完成度の高さに対する驚きの声も寄せられた。

読者アンケート　平均点 9.25点
クロスレビュー　平均点 ―点

集計数	77票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	1票	10票	27票	37票



視覚と聴覚で物語を味わう!

⬅グラフィックに加えて、BGMの質も向上。ハイクオリティーな感動が味わえる。



やり込み甲斐のある新要素が追加!

➡各種トロフィー機能への対応にともなって、やり込み要素も増えているのだ。

ユーザーの声

9点　岐阜県／GUCCI　[illegible]

「ついに『ファイナルファンタジーX』を携帯ゲーム機でプレイできる日が来たのか」と感動!　いまプレイしてもまったく色褪せないストーリーと戦闘システムは、未プレイの人はもちろん、オリジナル版を遊んだ人でも改めて楽しめます。

9点　東京都／八雲　25歳／男性／プレイ時間:約20時間

数あるRPGの中でも、自分がトップクラスで好きだったこの作品が、HDリマスター版になって帰ってきたのは、とてもうれしい。ただ、プレイステーション Vitaのアナログスティックでの操作には、少しやりづらさを感じました。

10点　奈良県／納豆カレー　23歳／男性／プレイ時間:約41時間

オリジナルの『ファイナルファンタジーX-2』インターナショナル版は、英語音声のみの収録だったので、日本語音声を聞きたい自分は、当時購入を諦めました。本作は、日本語の音声が聞けるだけでも価値があります!

10点　大阪府／TZ　26歳／男性／プレイ時間:約40時間

美しくなった映像は、プレイステーション Vitaの画面で見ると迫力がある。タッチパネルに対応した機能もあり、遊びやすさは抜群。キャラクターも、よりカッコよく、よりかわいらしくなったので、新規ユーザーも楽しめると思う。

2位 ダンガンロンパ1·2 Reload

ファミ通チョイス

プレイステーション ヴィータ Vita
スパイク・チュンソフト　2013年10月10日発売　5229円[税込]

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	推理
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は4700円[税込]

ゲーム概要　プレイステーション・ポータブル用ソフトとして発売された『ダンガンロンパ』シリーズの第1作とその続編が、セットになって登場。超高校級の登場人物たちと、ハイスピードな推理戦をくり広げるのだ。

個性的なキャラクター、結末を知りたくなるストーリー、独特な世界観への賞賛の声が多数を占めた。オリジナル版を遊んだユーザーからも「**予想以上に画質が上がっていた**」と高評価。リーズナブルな価格で2本ぶんのソフトが遊べることへの、**コストパフォーマンスの高さを評価する声も多かった。**

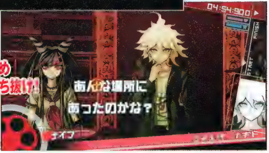
読者アンケート　平均点 9.27点
クロスレビュー　平均点 ―点

集計数	49票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	2票	5票	11票	29票



登場人物はエキスパートばかり!

⬅多彩な分野を極めた超高校級の生徒が集う学校で、殺人事件の犯人を捜すのだ。



証言や証拠を集め相手の矛盾を撃ち抜け!

➡相手の矛盾を論破していく学級裁判では、アクションのような操作が楽しめる。

ユーザーの声

8点　三重県／腓返り将軍　23歳／男性／プレイ時間:約60時間

魅力的な登場人物と、先の読めないストーリーに引き込まれました。ソフト2本ぶん楽しめて、値段的にも満足。ただ、学級裁判は、ムジュンやトリックがわかっていても、アクションに失敗してゲームオーバーになるのが少し不満。

10点　島根県／そらま　20歳／女性／プレイ時間:約10時間

プレイステーション·ポータブル版をプレイしましたが、本作は映像が格段にきれいになっていてビックリしました。プレイステーション Vitaならではの、タッチパッドを利用したアクションも○。新鮮な気持ちでプレイしています。

10点　富山県／ふーこ　26歳／女性／プレイ時間:約40時間

学級裁判でのアクションは難易度が選べるため、アクションが苦手という人にもオススメ。本作から追加された1作目の学園モードも新鮮で楽しいので、プレイステーション·ポータブル版をプレイした人もまた遊んでみてほしい。

10点　熊本県／くに　26歳／男性／プレイ時間:約40時間

個性が強いキャラクター、謎が謎を呼ぶまさかのストーリー。さらに予想外の有名声優の起用、アクション要素を加えた謎解きなど、すべてが独特に感じた。しかも2作品が収録されているので、コストパフォーマンスも最高です。

※プレイステーション Vita版は、通常版:各3990円[税込](ダウンロード版は各3600円[税込])、『PS Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX』:27069円[税込]、『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK』:7140円[税込](ダウンロード版は6400円[税込])。PS3版は、通常版:7140円[税込](ダウンロード版は6400円[税込])。※『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター』の画像はPS3版のものです。

1位 ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

ニンテンドー3DS

任天堂	2013年12月26日発売 4800円[税込]		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
ダウンロード版は4800円[税込]			

ゲーム概要
1991年に発売された名作2Dアクションアドベンチャー、『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』の続編。前作と同じハイラルを舞台に、壁画になる力を身につけたリンクが、壮大な冒険へと旅立つ。

シリーズ初の続編ということもあり、前作を意識した作りを賞賛するファンが多かったのが印象的。本作のウリでもあるリンクの壁画化能力も、「**新斬で謎解きの幅を広げている**」、「**新鮮な気持ちでプレイできた**」と大好評。しかし、完成度の高さに比べて、ボリューム不足を惜しむ声も多数寄せられた。

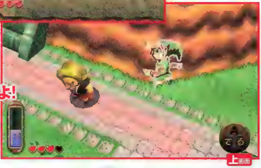
読者アンケート 平均点 9.30点
クロスレビュー 平均点 9.50点

集計数	83票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	4票	8票	17票	51票



ふたつの世界で物語が展開!

⬅本作には、ロウラルと呼ばれる、ハイラルによく似た、荒廃した世界が新たに登場する。



壁画の力で難所を突破せよ!

➡壁画の力は移動手段としてはもちろん、ダンジョンの謎解きにも欠かせない要素だ。

ユーザーの声

9点 大阪府／北野正幸 34歳／男性／プレイ時間:約20時間

複雑な操作はいっさいないにも関わらず、「ここまでアクションを奥深く楽しめるのか!」と感心させられました。真上から見たような視点は、まさに立体感を活かすための工夫ですね。また、多彩なアイテムや魅力的なキャラクターたちが物語を盛り上げてくれて、探索をしているだけでワクワクしました。自由度の高さについても「これまでのシリーズ作の中でいちばんでは?」と思ったほどです。リンクが壁画になって謎を解くという、斬新なアイデアにも拍手!

9点 秋田県／珈琲党 26歳／女性／プレイ時間:約30時間

新要素はあるけど、前作の世界観がすごく大事にされているので、まるで昔に戻ったような気持ちでプレイできました。前作を知っているからこそ引っかかる、ちょっとしたトラップもあり、「やられた!(でも楽しい)」という感じです(笑)。

7点 広島県／ひなみ 20歳／女性／プレイ時間:約15時間

どことなく漂うレトロな雰囲気とグラフィックにハマりました。謎解きのほどよい難度もちょうどよかったです。自由度が高く、シリーズ初プレイでも遊びやすいですが、つぎの目的地がわからなくなることがあるのは不満でした。

10点 沖縄県／不器用ですから。 33歳／男性／プレイ時間:約28時間

2Dの『ゼルダ』シリーズは久しぶりのプレイでしたが、きれいなグラフィックとニンテンドー3DSの立体視を活かした作りには、懐かしさと新しさを感じました。ハイラルとロウラル、ふたつの世界を行き来して物語を進めていく世界設定も魅力的ですね。さらに、謎解きが絶妙な難度で、とくに立体視を利用した謎解きがおもしろく、「こんな謎解きの方法もあるんだ」と感心しきりでした。ミニゲームやマイマイ集め、武器の強化ができるところもよかったです。

9点 埼玉県／マサキ 24歳／男性／プレイ時間:約20時間

待ちに待っていた続編がついに登場!『ゼルダ』らしい小気味よい2Dアクションに、新システムのリンクの壁画化能力がうまく融合しています。本作は、ダンジョンが若干短めですが、携帯機なのでこれくらいでちょうどいいと感じました。欲を言うと、クリアー後に楽しめるやり込み要素がもう少し充実していればよかったです。とはいえ、作品全体の完成度の高さ、うまくアレンジされた懐かしのBGM、ニヤリとするようなファンサービスなど、大満足の内容です!

10点 神奈川県／近衛兵0808 37歳／男性／プレイ時間:約30時間

フィールド、アイテム、BGMなど、前作の面影がいたるところに感じられ、スーパーファミコンで遊んでいた当時を思い出しながらプレイしました。ダンジョンには斬新な仕掛けが満載で、何度倒されてもついつい遊んでしまいます。

9点 大阪府／こぶちゃん 45歳／男性／プレイ時間:約50時間

『ゼルダ』感が前面に表れた秀作ソフト。考え抜かれた壁画化能力が天晴れです。その反面、フィールド、ダンジョンのギミック、謎解き、ミニゲーム収集などはやや簡単で、ボリューム不足。ダンジョンがあと10個は欲しかった。

7点 広島県／ピーマン 33歳／男性／プレイ時間:約8時間

2Dのマップには、懐かしさを感じつつ、新鮮な気分を味わえた。壁のひび割れやミニゲーム、そしてマップの探索などが楽しい。どのダンジョンからも始められるのはいいけれど、謎解きの難度がすべて同レベルなのには拍子抜けした。

9点 愛知県／レミちゃんオヤジ 38歳／男性／プレイ時間:約3時間

頭を柔らかくしないと解けない謎解きはかなり歯応えがあり、解法を見つけたときの達成感は何ものにも代えられません。謎解きに苦労させられることも多いものの、それでも「もっとプレイしたい」と思わせてくれるゲームです。

9点 東京都／瑞渓 34歳／男性／プレイ時間:約15時間

試行錯誤しながらダンジョンをクリアーしていくのは、やっぱりおもしろい。リンクが、3次元の姿から2次元の壁画に変わるアイデアもすばらしい。23年前に遊んだ前作を彷彿させるマップで、草を刈るだけでも楽しくなった。

8点 新潟県／ハムワン 20歳／男性／プレイ時間:約18時間

ほどよい難度で、サクサクとプレイできたが、過去作と比べてダンジョンが短め。ボリュームが少なく感じた。また、レンタルシステムはおもしろいが、ダンジョンでアイテムを見つける楽しみが減ってしまうという欠点もある。

9点 神奈川県／ふなっしー好き 27歳／女性／プレイ時間:約13時間

子どものころにハマったので、フィールドも音楽も、とにかく懐かしい! 前作にもあったアイテムが多数登場するのに、新鮮さを感じられるところもすごい。前作をプレイしていなくても、『ゼルダ』ファンなら楽しめると思います!

9点 愛知県／マロン 43歳／男性／プレイ時間:約30時間

アクションゲームが苦手な私でも、楽しみながらなんとか先に進められています。それでも、詰まってしまうところがあるので、謎解きや攻略に関するヒントがもらえたり、難易度が選択ができたりすれば、もっとよかったです。

 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

2013年のユーザーズランキング
TOP50を一挙に公開!

26ページにわたって掲載してきた、ユーザーランキングTOP50。ユーザーの評価が高かったタイトルの中には、シリーズものの最新作はもちろん、『The Last of Us(ラスト・オブ・アス)』などの新規タイトルもランクイン。TOP50に入ったタイトルをここで改めてチェックしよう。

ユーザーズランキングTOP50

順位	タイトル	機種	メーカー
	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2	[illegible]	任天堂
	ダンガンロンパ1・2 Reload	Vita	スパイク・チュンソフト
	ファイナルファンタジー X/X-2 HD リマスター	Vita PS3	スクウェア・エニックス
	WRC 3 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ	Vita PS3 [illegible]	サイバーフロント
	レゴシティ アンダーカバー	Wii U	任天堂
	マリオ&ルイージRPG4 ドリームアドベンチャー	[illegible]	任天堂
	初音ミク Project mirai 2	3DS	セガ
	フォトカノ Kiss	Vita	角川ゲームス
	The Last of Us(ラスト・オブ・アス)	PS3	SCEJA(※)
	The Wonderful 101(ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン)	Wii U	任天堂
	ファイナルファンタジーⅩⅣ: 新生エオルゼア	PS3 [illegible]	スクウェア・エニックス
	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム	PS3 X360	5pb.
	ディスガイア D2(ディメンション2)	PS3	日本一ソフトウェア
	ファンタジーライフ LINK!	[illegible]	レベルファイブ
	モンスターハンター4	[illegible]	カプコン
	NARUTO－ナルト－ 疾風伝 ナルティメットストーム3	PS3 [illegible]	バンダイナムコゲームス
	ポケットモンスター X・Y	3DS	ポケモン
	メルルのアトリエ Plus ～アーランドの錬金術士3～	Vita	ガスト
	圧倒的遊戯 ムゲンソウルズZ	PS3	コンパイルハート
	エスカ&ロジーのアトリエ～黄昏の空の錬金術士～	PS3	ガスト
	グランド・セフト・オートV	PS3 [illegible]	ロックスター・ゲームス
	スーパーマリオ 3Dワールド	Wii U	任天堂
	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	[illegible]	バンダイナムコゲームス
	SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)	Vita	SCEJA(※)
	Wii Party U	Wii U	任天堂
	クライシス 3	PS3 X360	エレクトロニック・アーツ
27	スプリンターセル ブラックリスト	Wii U PS3 X360 PC	ユービーアイソフト
	神様と運命革命のパラドクス	PS3	日本一ソフトウェア
	グランツーリスモ6	PS3	SCEJA(※)
	下天の華	[illegible]	コーエーテクモゲームス
	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	[illegible]	スクウェア・エニックス
	うたの☆プリンスさまっ♪All Star	PSP	ブロッコリー
	真・女神転生Ⅳ	[illegible]	アトラス
	メタルマックス4 月光のディーヴァ	[illegible]	角川ゲームス
35	ブレイブルー クロノファンタズマ	PS3	アークシステムワーク
	トモダチコレクション 新生活	[illegible]	任天堂
36	マクロス30～銀河を繋ぐ歌声～	PS3	バンダイナムコゲームス
	ワンピース 海賊無双2	Vita PS3	バンダイナムコゲームス
	プロ野球スピリッツ2013	Vita [illegible] PS3	KONAMI
	フェイト／エクストラ CCC	[illegible]	マーベラスAQL
	アーマード・コア ヴァーディクトデイ	PS3 [illegible]	フロム・ソフトウェア
	真・三國無双7	PS3	コーエーテクモゲームス
	New スーパールイージ U	Wii U	任天堂
	ゴッド・オブ・ウォー: アセンション	PS3	SCEJA(※)
	コール オブ デューティ ゴースト	Wii U PS4 PS3 XBOne [illegible]	スクウェア・エニックス
	リトルビッグプラネット カーティング	PS3	SCEJA(※)
47	パペッティア	PS3	SCEJA(※)
	ヒットマン アブソリューション	PS3 [illegible]	スクウェア・エニックス
	真・ガンダム無双	Vita PS3	バンダイナムコゲームス
	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーⅩⅢ	PS3 [illegible]	スクウェア・エニックス

※SCEJA……ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア

51位以降の名作タイトルをピックアップして紹介!

51位以降のタイトルにも名作は多数。そうした作品に対して集まったユーザーの意見をピックアップして紹介する。よかった点や不満に思ったところなど、"生"の意見が集まっている。

同率55位

GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

Vita PSP バンダイナムコゲームス

10点▶PS Vita版は画質が綺麗で、自分のキャラクターやアラガミの動き、フィールドの細かい部分を見ているだけで楽しい気分になります。／10点▶"ブラッドアーツ"の追加により、やり込み要素が増えて、遊び甲斐があります。／7点▶バトルはスピード感があって爽快なのですが、操作に慣れるまで何をしているのか、なぜやられたのか理解しづらいのが難点。／8点▶キャラクターのエピソードが楽しい。



56位

新・世界樹の迷宮 ミレニアムの少女

3DS アトラス

7点▶覚えたスキルをうまく使いこなせれば、バトルでさまざまな戦略が立てられる。時間を忘れて夢中で遊んだ。／7点▶前作でハマって購入。マッピングしながらの探索は、相変わらずおもしろい。／9点▶ 大型モンスターに遭遇したときの緊張感が高く、やり応えがあります。／10点▶シリーズの特徴であるキャラクターメイク要素を廃したストーリーモードに不安を感じていたが、問題なく楽しめた。



同率59位

メタルギア ライジング リベンジェンス

PS3 KONAMI

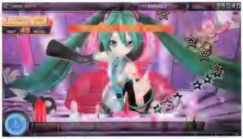
8点▶斬撃モードで敵を斬り刻むのがとにかく気持ちいい！ ／9点▶新しい雷電の姿が見られてうれしい。シリーズの魅力はそのままで、見事に"キレ"ていた。／10点▶ストーリー自体はちょっと短いですが、内容はものすごく濃い。大きく成長したサニーの姿を見られたことが、とくにうれしかった。

58位

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F

PS3 セガ

10点▶本作から導入された、左右のスティックを弾く"フリップ"操作は、楽器を演奏してる気分になれていい感じ。収録曲は人によって好みが分かれるかも。／10点▶PS3になって、より美麗になった映像をテレビの大画面で見られるのはいい。／9点▶リズムアクションは、ほどほどの難易度でちょうどいいと感じた。／9点▶進化したステージやダンスで、いままでよりもやり込み甲斐があると思います。



同率59位

ドラゴンズクラウン

Vita PS3 アトラス

9点▶とにかく映像が綺麗で、その中で生き生きと動くキャラクターに興奮しました。／10点▶キャラクターごとに違ったアクションが使えるので、キャラクターを変えるだけで新鮮な気持ちで遊べる。／8点▶キャラクターの育成や武器集めなどのやり込み要素があり、長く楽しめると思います。

ユーザーズアイでは、皆さんの声をお待ちしています!

定例コーナー"ユーザーズアイ"は、読者の皆さんにご協力いただき、記事を構成しています。実際にプレイしたゲームのおもしろかったところ、逆にいまひとつだったところなど、忌憚のない意見や感想を、ユーザーズアイに投稿してみませんか? 私たち編集者やほかの読者の方といっしょに、記事だけでなく、ゲーム業界も盛り上げていきましょう!

POINT❶
自分の好きな作品の魅力をまだ遊んでいない人に伝えよう!

実際にゲームを遊んだ人の"声"は、そのゲームを購入しようかどうか悩んでいる人が、購入の判断材料にしやすいもの。「ストーリーやキャラクターが最高!」や、「ゲームシステムが秀逸」といったユーザーの具体的な意見が、新たなタイトルのファンを生み出すかも!?



POINT❷
ゲーム業界関係者も記事をチェック!?

週刊ファミ通は、多くのゲーム業界関係者がチェックしている雑誌です。とくにユーザーズアイは、ゲームを遊んでくれたユーザーの貴重な生の声が掲載されているので、ゲーム業界関係者にとって気になるページのひとつ。もしかしたら、あなたの率直な意見や感想が、憧れのゲームクリエイターのもとに届いているかも?

POINT❸
抽選でガバスをプレゼント!

ユーザーズアイに投稿してくれた方の中から、抽選で毎週10名様に1000ガバスを贈呈しています! ガバスを集めると、PS3やWii Uなどのゲームハードのほか、欲しいゲームソフト、コントローラ、メモリーカードといった賞品と交換できるので、がんばって集めてください。なお、ガバス賞品の一覧は、96ページで確認できます。

ユーザーズアイへの投稿は3つの方法から選択可能!

ユーザーズアイには、右記の3つの方法で投稿できます。携帯電話、スマホ、パソコンから気軽に投稿できるほか、本誌のアンケートはがきからでも受け付けていますので、投稿の決まりをよく読んで、発売から3ヵ月以内のゲームの感想を送ってください。投稿の際には、氏名、性別、年齢、電話番号といった情報も、ガバス発送に必要となるので、記入漏れがないようにご注意ください。ユーザーズアイは、皆さんのご協力で成り立っているコーナーです。ご投稿を、よろしくお願いいたします!

投稿の決まりをチェック

発売から3ヵ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数(10点満点)、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

※投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。
本名を掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを掲載してください。

※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

投稿方法 ❶
"週刊ファミ通アンケート"を携帯電話かスマホで回答

本誌"ファミ通アンケート"に、ユーザーズアイに関する設問があります。この設問に携帯電話かスマホで回答していただくと、投稿できます。

今号の週刊ファミ通アンケートは154ページに!

投稿方法 ❷
週刊ファミ通についているはがきを郵送

ファミ通アンケートのページについているはがきを使って、投稿することも可能です。郵送料は無料なので、必要事項を書いてお送りください。

今号のはがきは154ページに!

投稿方法 ❸
専用アドレスにメールで送信

userseye@ml.enterbrain.co.jpに投稿!

専用のメールアドレスに、意見を投稿する方法もあります。左のQRを読み取れば、メールアドレスを入力する手間が省けて、とっても便利!

皆さんの貴重なご意見・ご感想をどしどしお送りください!!

■こんなことがありました……





■冬の悲喜こもごも

真実は小説より奇なり、だよね　などのおたよりは240ページのあて先『いいでんー!』係まで

エオルゼア倶楽部

Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。今回は、極蛮神戦の最後となる"極イフリート討滅戦"を攻略する。"真イフリート"とは比較にならないほどの強さを誇る、"極まった"イフリートを相手に、的確な対処で勝利をもぎ取ろう！

PS4 PS3 PC

スクウェア・エニックス 2013年8月27日発売 3143円[税抜](3300円[税込])(※)

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※[illegible]サービス利用料金が必要。パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月[illegible]。コレクターズエディションは9800円[税抜]、[illegible]0584円[税込]、コレクターズエディションのダウンロード版は5048円[税抜]、5452円[税込]

最後の極蛮神"極イフリート"を討滅せよ！

ガルーダ、タイタンと、2種の極蛮神戦を戦い抜いてきた冒険者が最後に挑むことになるのが"極イフリート討滅戦"だ。イフリートがヒーラーに対して付与する"灼熱"というデバフが戦局を左右するこの戦いでは、ヒーラーの立ち回りが非常に重要となる。これまでの極蛮神戦とはまた違った戦いかたが必要なので、ギミックをしっかりと理解しよう。

※極イフリート討滅戦で入手できるアクセサリ(すべて装備レベル50、アイテムレベル90)

アイテム名	物理防御力	魔法防御力	ステータスボーナス
インフェルノ・ディフェンダーバングル	1	1	VIT+15 受け流し発動力+11 スキルスピード+16
インフェルノ・アタッカーバングル	1	1	STR+13 命中力+16 クリティカル発動力+11
インフェルノ・レンジャーバングル	1	1	DEX+13 クリティカル発動力+11 意思力+11
インフェルノ・キャスターバングル	1	1	INT+13 命中力+11 スペルスピード+16
インフェルノ・ヒーラーバングル	1	1	MND+13 PIE+8 意思力+11

極イフリート討滅戦

コンテンツ開放条件：“極まりし岩神タイタン”をクリアー後、クエスト“極まりし焔神イフリート”を開放する

レベル制限	アイテムレベル制限	人数	制限時間	コンテンツファインダー	アラガントームストーン(合計)
ファイターまたはソーサラー レベル50	平均アイテムレベル70～	8人	60分	利用可能	哲学:25、神話:25

極イフリート討滅戦の流れ

フェーズ1

このフェーズでイフリートが使うのは、インシネレート、バルカンバースト、灼熱の咆哮、エラプションの4つ。3連続エラプション以外はすべてのフェーズで行われる攻撃なので、ノックバック後の対応や回復のタイミングなど、それぞれで感覚を早めにつかんでおくこと。

▶ 炎獄の楔が出現 ▶

フェーズ2

出現した炎獄の楔を一定時間内にすべて破壊するフェーズ。楔の数は、回数を追うごとに4本→8本→13本と増えていく。また、2回目以降は、プレイヤーふたりが鎖でつながれ、離れるほどお互いの攻撃力が下がる"炎獄の鎖"も使うので、POINT6を参考にして立ち回ろう。

▶ 地獄の火炎発動 ▶

フェーズ3

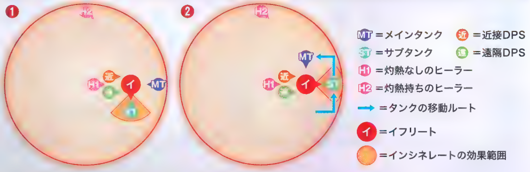
インシネレートを1回使用後、すぐに光輝の炎柱が発動。その後、灼熱の咆哮→インシネレート2回→クリムゾンサイクロンの順番に使用する。流れさえ知っていれば、タンク以外は大ダメージを受けるリスクが低いので、蘇生などの立て直しはここでやっておくといい。

▶ 後半戦へ

POINT 1 デバフが切れたらメインタンクを交代しよう

イフリートが使うインシネレートを食らうと、ダメージのほかに最大HP減少＋被ダメージ増加効果のある"火傷"のデバフがつく。これが4以上になると、攻撃に耐えるのがきびしくなるので、サブタンクは自分のデバフが切れたら、タイミングを見計らってメインタンクと交代する。交代時は右図のように、インシネレートを両方のタンクが食らわないような位置取りをすること。どちらの方向から入るかは、あらかじめ相談して決めるといい。タンク以外は余計なダメージを受けないように、サブタンクがいる側面には立たないようにしよう。

タンクが交代するときのオススメ立ち位置



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

POINT 2 ヒーラーのデバフ管理が勝利のカギを握る！

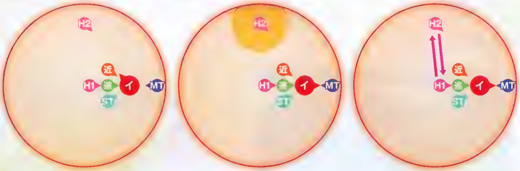
イフリートの"灼熱の咆哮"を食らうと、"灼熱"というデバフが付く。これは、ふたりのヒーラーが交互に対象になり、継続ダメージに加えて、5秒ごとに広範囲の爆発を3回起こす。この爆発は"熱風"と呼ばれ、周囲の味方を吹き飛ばしつつ大ダメージを与えてしまう。これへの対策は、灼熱を持ったヒーラーが北へ移動し、熱風が3回発生するまでその場で待機して、熱風が3回発動したら片方のヒーラーと位置を交替するのがオススメ。灼熱の効果自体はもう少し続くが、熱風の4回目は来ない。3回目の熱風が発動したら、ヒーラーは交替の準備をしよう。相方のヒーラーの状況を把握しやすいように、フォーカスターゲットしておくといい。

遠隔パーティ時のヒーラーの立ち回り

DPSが黒魔道士、召喚士、吟遊詩人の遠隔攻撃系ジョブのみの場合は、ヒーラーが移動する必要のない南北固定方式を取ることがある。これでは、基本的にDPSは中央付近、ヒーラーが南北のどちらかにいるだけでいいので、移動が最小限で済むのがメリットだ。ただし、炎獄の楔破壊中はDPSを範囲回復することが多くなるので、灼熱を持っていないヒーラーは中央付近へ寄って回復するといい。白魔道士のケアルガも有用。

熱風を味方に当てないヒーラーの動きかた

❶ 灼熱の咆哮前に定位置に移動　❷ 3回熱風が発生するのを待つ　❸ 熱風終了後ヒーラーの位置を交代



MT＝メインタンク　近＝近接DPS
ST＝サブタンク　遠＝遠隔DPS
H1＝灼熱の咆哮の対象外ヒーラー
H2＝灼熱の咆哮の対象ヒーラー
→＝ヒーラーの移動ルート
イ＝イフリート
●＝熱風の効果範囲

POINT 3 3連続のエラプションは動き続けてかわす

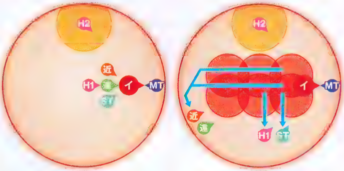
フェーズ1で"灼熱の咆哮"後にくるエラプションは、3回連続で発動する。対象はDPS2名なので、サブタンクとヒーラーはDPSの進行方向からそれるだけで問題ない。DPSは足元に地割れが発生したのを確認後、イフリートの向きと逆方向へ一直線に走れば回避可能だ。エフェクト発生前に走り出すと、ほかのDPSが回避しにくくなるので、DPSは同じ場所に固まって戦い、回避に備えよう。



←西へ直進後、灼熱を持っていないヒーラーのほうへ。

3連続エラプション時の動きかた

エラプション発動前　エラプション発動後

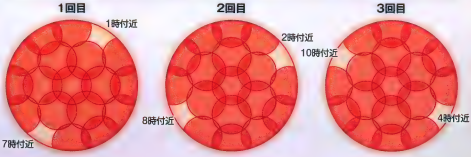


MT＝メインタンク
ST＝サブタンク
近＝近接DPS
遠＝遠隔DPS
H1＝灼熱なしのヒーラー
H2＝灼熱持ちのヒーラー
→＝エラプション回避ルート
イ＝イフリート
●＝エラプションの効果範囲
●＝熱風の効果範囲

POINT 4 光輝の炎柱の安全地帯を覚えよう

フェーズ3で発生する光輝の炎柱は、回避場所が非常に狭いうえ、その位置が発生回数を追うごとに時計回りにずれていく。イフリートがフィールドの中央で地獄の火炎を使用してから、光輝の炎柱が発生するまではあまり時間に余裕がないので、タンクは速やかにイフリートを東側の回避場所付近まで誘導することが重要となる。光輝の炎柱の後、イフリートは灼熱の咆哮を使用する。これを食らったヒーラーは、この直後に仕掛けてくるクリムゾンサイクロンに備え、すぐに南東へ移動しておこう。なお、光輝の炎柱を使うのは通常は3回だが、イフリートのHPの削りが遅いと、4回目の発生もあり得る。その場合は、回避場所がさらに時計回りにずれるので覚えておくといい。

光輝の炎柱の発生場所

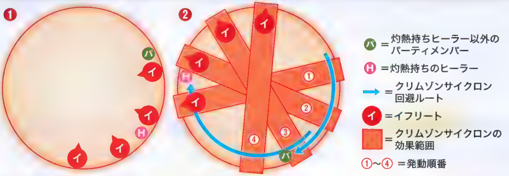


レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部
PS4
PS3
PC

POINT 5 クリムゾンサイクロンの回避は位置取りが重要

4体のイフリートが出現し、1体ずつ突進をしてくるクリムゾンサイクロンは、進路上にいると大ダメージを受ける。突進はかなり高速なため、回避しにくいように思えるが、じつはクリムゾンサイクロン発動前に右図の位置に移動できれば、あとは外周を走っているだけで回避可能。灼熱状態のヒーラーだけは別の位置からスタートする必要があるが、スプリントを使うのもいいだろう。なお、クリムゾンサイクロンの攻撃範囲は、イフリート本体よりもやや広めになっている。側面から近づきすぎるとダメージを受けるので、間合いを取ろう。

クリムゾンサイクロンの回避方法



POINT 6 炎獄の楔の破壊には時間制限がある

全滅を回避するために、破壊を急ぐ必要がある炎獄の楔だが、破壊時に全員に小ダメージ＋被ダメージ増加のデバフが3秒つくので、一気に壊すのは厳禁。デバフが増えすぎないように、1本ずつ壊すこと。サブタンクと炎獄の鎖でつながれたDPSは、イフリート付近の楔を攻撃するといい。ヒーラーは、楔の破壊状況を見ながら、スペースが空いているところで灼熱を受けること。楔が13本のときの大きな楔は、リミットブレイクで破壊しよう。

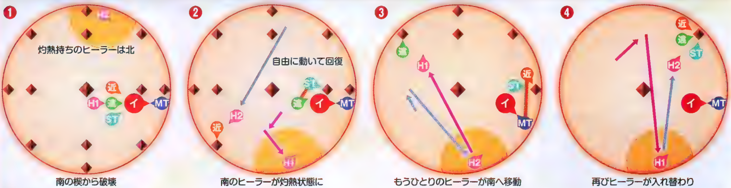


←大きな楔破壊時は2000前後のダメージを食らう。残りHPに気を配れ。

遠隔パーティでのリミットブレイクの使いかた

遠隔パーティでは、リミットブレイクの担当は黒魔道士か召喚士。大きな楔といっしょに小さな楔を1、2本巻き込んでもいいが、イフリートを巻き込む場合は注意。イフリートのHPを削りすぎると、強制的に地獄の火炎が発動してしまうからだ。

炎獄の楔（13本）破壊時の立ち回り





ヒーラーは灼熱の有無で回復対象が変化する

炎獄の楔が出現するフェーズ2では、タンク以外のDPSやヒーラーも楔破壊時のダメージを受ける。ひとりずつ回復していては間に合わないので、DPSへの回復はケアルガなどの範囲回復が有効だ。回復担当も分担し、灼熱持ちはタンク、灼熱なしは自由に動き回って、DPSをメインに回復するといい。ふだんと違って、灼熱終了後は中央に戻るのではなく、DPSといっしょに行動することになるので間違えないように。なお、このフェーズではインシネレートの使用頻度が増える。タンクのHPは全快近くで維持し、タンク自身もバフを使おう。

倶楽部員活動手帳 ❶ コントローラで快適グラウンドターゲット

冒険者の皆さん、こんにちは。メテオ大好き、オポネ菊池です。

パッチ2.16で、グラウンドターゲットモードに調整が入ったのをご存じですか？ グラウンドターゲットは、コントローラ(ゲームパッド)での操作だと、右スティックでカメラを動かしながら選択する感じで、ちょっとまどろっこしい部分があったのです。ところが、パッチ2.16以降では、グランドターゲットを出した後、R1と左スティックで自由に動かせるようになっています(キャラクターコンフィグ→ターゲットのタブ内の“グランドターゲット設定”が“カーソル位置固定”になっている必要があります)。これはいいかも!!

足元に素早く陣を展開



←コントローラでも、カメラを動かさずにカーソルを自由に移動できます。

倶楽部員活動手帳 ❷ 本のカドは痛い

北口徒歩2分です。ソーサラーをやっている友人から教えてもらったんですが、じつは、ソーサラーでもオートアタックは有用らしいのですよ！ しかも、召喚士や学者はSTRの値が白魔道士や黒魔道士よりも高く、殴る価値大です。たとえば、MND460、STR182の学者が、クルセードスタンスでルインを打つと約200ダメージなのですが、オートアタックを交えると、ここに殴りの約60ダメージが追加されます。殴れるシチュエーションはけっこうあって、極タイタン、極イフリート、大迷宮バハムート：邂逅編4のドレッドノート、邂逅編5のツインタニアなどでは、積極的に狙いましょう！

ヒマさえあれば本でぶん殴れ！



←ルインラやバイオなど、無詠唱の魔法が多い学者や召喚士は殴りやすい。



倶楽部員近況



Character name Helpone Opone

PN オポネ菊池

パッチ2.16で、また新しい操作方法やコンフィグが追加。コントローラ派としては、この“駆使している感”がたまりません。



Character name Josua Saji

PN 佐治キクオ

パッチ2.16で実装された染色プレビューがすばらしい。街を歩いていても、心なしか個性的な染色をしている人が増えたような？



Character name Darrio Django

PN CB小山

じつはかな入力なので、パッチ2.16から入力モードが表示されるようになって大感激。これで意味不明の発言も減るでしょう。



Character name Cerie Cery

青木志貴

クラフターの装備を禁断中。いまのところ、僕のクラフターの出番はあまりありませんが、パッチ2.2で活躍したいです！(笑)



Character name Asami Lila

あさみ666

パッチ2.16で、所属FCのハウスのすぐ近くにマーケットボードと呼び鈴が新設！ 生活が一気に便利になりました。ありがたや〜。



Character name Nabekoh Nero

なべこう

いろいろなハウスにおじゃましているけど、家の中に人がいることが多くて、なんとなく気まずい。現実だったら不法侵入だよね。



Character name Mameco Houmous

PN 奥村キスコ

ニーム浮遊遺跡で流れるあの曲も、ザハラク戦陣で流れるこの曲も好き。用がなくても長居しちゃう。サントラが待ち遠しいなあ。



Character name Lolulu Mimilu

PN トークンあり

もうすぐ裁縫師が50レベルに！ タンククラスを上げるはずだったのに、リーヴが溜まったから、つい浮気をしてしまった……。

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

はせがわみやびの“FF14プレイ日記【新生エオルゼア冒険記】”のWeb連載は、毎週月曜・木曜更新です！

http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/



「……戦いの無い世界で、君達の活躍が見れるようになるといいね」

咎人を

ベアトリーチェ・“リリィ”・アナスターシ

（声：中村絵里子[なかむらえりこ]）

囚われの身だったベアトリーチェは、ある望みを追い求めて、主人公とともに戦うが……。

運命と変革の鍵

牢国都市パノプティコン(以下、PT)の深部に囚われていた謎の女性。主人公に救出された後、咎人としてともに行動するが、逃れられない運命に翻弄される。性格は前向きで、テクノロジーオタクな面も。

CHARACTER

物語の鍵を握る少女とプレイヤーのライバルが判明。スピーディーなアクションだけでなく、重厚なストーリーにも注目せよ！

FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2014年夏発売予定　価格未定

ジャンル	アクション	テイスト	近未来
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワークサービス対応		
プロデューサー 吉澤純一、開発 シフト、ディンプス		プレイ人数	1～8人
		CERO	12歳以上対象

NEW RELEASE

最新情報

豪華クリエイター陣が手掛ける、話題のマルチプレイアクション『フリーダムウォーズ』。プレイヤーは、生まれながらにして懲役を科せられた“咎人(トガビト)”となり、自由を得るために戦いをくり広げる。今回は、本作のヒロインやライバルの情報とともに、キャラクターのカスタマイズ機能を公開！



共闘

きょうとう

市民(シヴィリアン)を奪還せよ

本作は、最大8人のプレイヤーが参加できるマルチプレイアクションゲーム。"アブダクター"と呼ばれる敵から、市民(シヴィリアン)を奪還し、咎人が背負う"懲役100万年"の刑期を減らすために戦っていく。

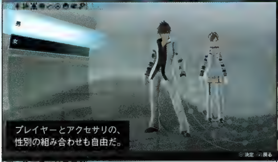


関節部分を分解する攻撃、"溶断"。敵をバラバラにする。



咎人は剣や銃のほかに、直線的に伸びる、荊(イバラ)を使用可能。荊をさまざまな場所に撃ち込むことで、ステージを立体かつ高速に移動したり、敵を拘束したりできる。

照らすひと筋の光——



プレイヤーとアクセサリの、性別の組み合わせも自由だ。

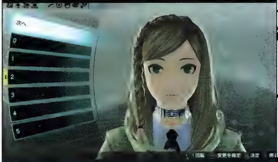


ミリタリー風など、バラエティー豊かな衣装がある。



女性の咎人とアクセサリで、現代風のコーディネート。





カスタマイズ

ひとりと1体のコーディネート

本作では、プレイヤーのほかに、監視者であり、戦闘中のパートナーとなる、生体アンドロイド"アクセサリ"のカスタマイズが行える。カスタマイズは、性別はもちろん、顔や身体の各パーツの形状からサイズまでを自分好みに設定可能。多種多彩な衣装やヘッドフォン、メガネ、デカール(シール)なども組み合わせて、本作ならではの"二人一組"のカスタマイズを堪能しよう。



デカールで貼った"IX"の文字。貼る位置は、多くのパターンから選べる。



顔を覆った姿にもできる。帽子などの頭のパーツとメガネといった組み合わせも。

主人公の前に立ちはだかる



実力としての"最強"に加え、危険な思想を持つ"最狂"という異名も持っている。

「俺はすべての人間を！戦いの坩堝へ導く！」

アーベル・"シュトラーフェ"・バルト

地上最狂の咎人

（声：諏訪部順一）

主人公が所属するPTと敵対関係にある"ホウライPT"のエースであり、その実力は、"世界最強の咎人のひとり"と称されるほど。"苛烈な野望"を持つがゆえに、主人公やベアトリーチェと幾度となく交錯する。

CHARACTER

最凶最悪の敵

最強の敵・アーベルが登場することで、主人公やベアトリーチェは、PT間の抗争をも含んだ、大きな運命のうねりに飲み込まれていく。徐々に明らかになる、本作のドラマ性。アーベルを始めとする、さまざまなキャラクターの一部と、豪華声優陣を公開！

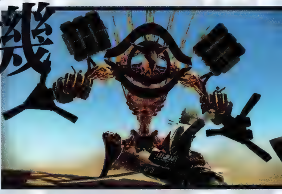


憤怒の烈火（レッドレイジ）

原初の三機（げんしょのさんき）

強大な力を秘めたオリジナルの人工アブダクター

アーベル専用のアブダクターで、人工アブダクターのオリジナルと言われる"原初の三機"のひとつ。長期間、実在そのものを疑問視されていたが、アーベルが使用したことで、再び歴史の表舞台に登場した。圧倒的な攻撃力と防御力を誇り、咎人との特殊な連携機能により、最古の存在でありながら、いまだに最強の機体となっている。ちなみに、ホウライPTの躍進の要因には、レッドレイジ解析による、失われた技術の復活があったのではという噂も……。



主要キャラクターと声優を一挙に公開！



アクセサリ

プレイヤーキャラクター

ベアトリーチェ・"リリィ"・アナスターシ（声：中村繪里子（なかむらえりこ））

アーベル・シュトラーフェ・"バルト"（声：諏訪部順一（すわべじゅんいち））

アリエス・M（声：原 由実（はらゆみ））

ナタリア・"9"・ウー（声：浅川 悠（あさかわゆう））

???（声：赤羽根健治（あかばねけんじ））

???（声：井上麻里奈（いのうえまりな））

抗争（こうそう）

生き残るための熾烈な戦い

資源が枯渇した世界で、人類は生き残るために、PT間で資源を奪い合う抗争を行っていた。その中で強大な力を持ったPTは、周囲のPTを傘下に収めて勢力を拡大。巨大な力を得たホウライPTは、メガラニカPTなど幾多のPTを傘下に置き、主人公が所属するPTを襲撃するのだった。記憶を失った主人公は、記憶を取り戻す間もなく、戦火に身を投じていく。



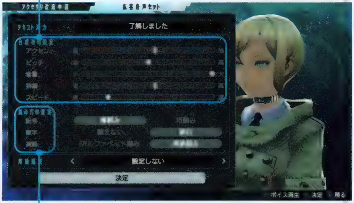
プレイヤーが所属するPT(パノプティコン)を巡る抗争図

好きなセリフを設定できる応答音声セット

アクセサリは、見た目だけでなく戦闘中のセリフも自由にカスタマイズ可能。しかも、音声合成エンジン"Ruby Talk"の技術を使い、プレイヤーが入力したセリフを、肉声のように抑揚をつけてしゃべらせることができるのだ。音声の設定と言うと、敷居が高そうに感じるかもしれないが、プレイヤーが行うのは好きなセリフを入力して、アクセントやピッチなどのバーを調整するだけ。それだけで、戦闘中のアクセサリにしゃべらせたい、あんなセリフやこんなセリフを思いのままに設定できるのだ。

設定はバーを調整するだけ！

セリフは、アクセントやピッチ、音量のほか、抑揚、スピードを変更可能。各項目のバーを調整するだけで、自然なイントネーションに変えられる。



読みかたの設定もラク！

記号や英語をどのように読むのかといった設定も変更できる。英語のセリフを入力して、"英語読み"に設定すれば、国際的なアクセサリが誕生!?

そのほかにも人気声優が多数出演！

江口拓也	麻倉もも
後藤ヒロキ	雨宮 天
宮下栄治	中上育実
山下誠一郎	夏川椎菜



主人公の前に立ちはだかる　最凶最悪の敵



主人公が所属するPTと敵対関係にある"ホウライPT"のエースであり、その実力は、"世界最強の咎人のひとり"と称されるほど。"苛烈な野望"を持つがゆえに、主人公やベアトリーチェと幾度となく交錯する。

CHARACTER

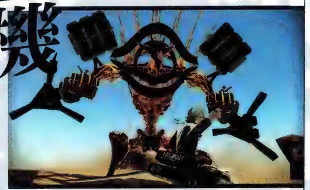


最強の敵・アーベルが登場することで、主人公やベアトリーチェは、PT間の抗争をも含んだ、大きな運命のうねりに飲み込まれていく。徐々に明らかになる、本作のドラマ性。アーベルを始めとする、さまざまなキャラクターの一部と、豪華声優陣を公開！

原初の三機(げんしょのさんき)

強大な力を秘めたオリジナルの人工アブダクター

アーベル専用のアブダクターで、人工アブダクターのオリジナルと言われる"原初の三機"のひとつ。長期間、実在そのものを疑問視されていたが、アーベルが使用したことで、再び歴史の表舞台に登場した。圧倒的な攻撃力と防御力を誇り、咎人との特殊な連携機能により、最古の存在でありながら、いまだに最強の機体となっている。ちなみに、ホウライPTの躍進の要因には、レッドレイジ解析による、失われた技術の復活があったのではという噂も……。



抗争(こうそう)

生き残るための熾烈な戦い

資源が枯渇した世界で、人類は生き残るために、PT間で資源を奪い合う抗争を行っていた。その中で強大な力を持ったPTは、周囲のPTを傘下に収めて勢力を拡大。巨大な力を得たホウライPTは、メガラニカPTなど幾多のPTを傘下に置き、主人公が所属するPTを襲撃するのだった。記憶を失った主人公は、記憶を取り戻す間もなく、戦火に身を投じていく。



プレイヤーが所属するPT(パノプティコン)を巡る抗争図

COLUMN

好きなセリフを設定できる応答音声セット

アクセサリは、見た目だけでなく戦闘中のセリフも自由にカスタマイズ可能。しかも、音声合成エンジン"Ruby Talk"の技術を使い、プレイヤーが入力したセリフを、肉声のように抑揚をつけてしゃべらせることができるのだ。音声の設定と言うと、敷居が高そうに感じるかもしれないが、プレイヤーが行うのは好きなセリフを入力して、アクセントやピッチなどのバーを調整するだけ。それだけで、戦闘中のアクセサリにしゃべらせたい、あんなセリフやこんなセリフを思いのままに設定できるのだ。

設定はバーを調整するだけ！

セリフは、アクセントやピッチ、音量のほか、抑揚、スピードを変更可能。各項目のバーを調整するだけで、自然なイントネーションに変えられる。



読みかたの設定もラク！

記号や英語をどのように読むのかといった設定も変更できる。英語のセリフを入力して、"英語読み"に設定すれば、国際的なアクセサリが誕生!?

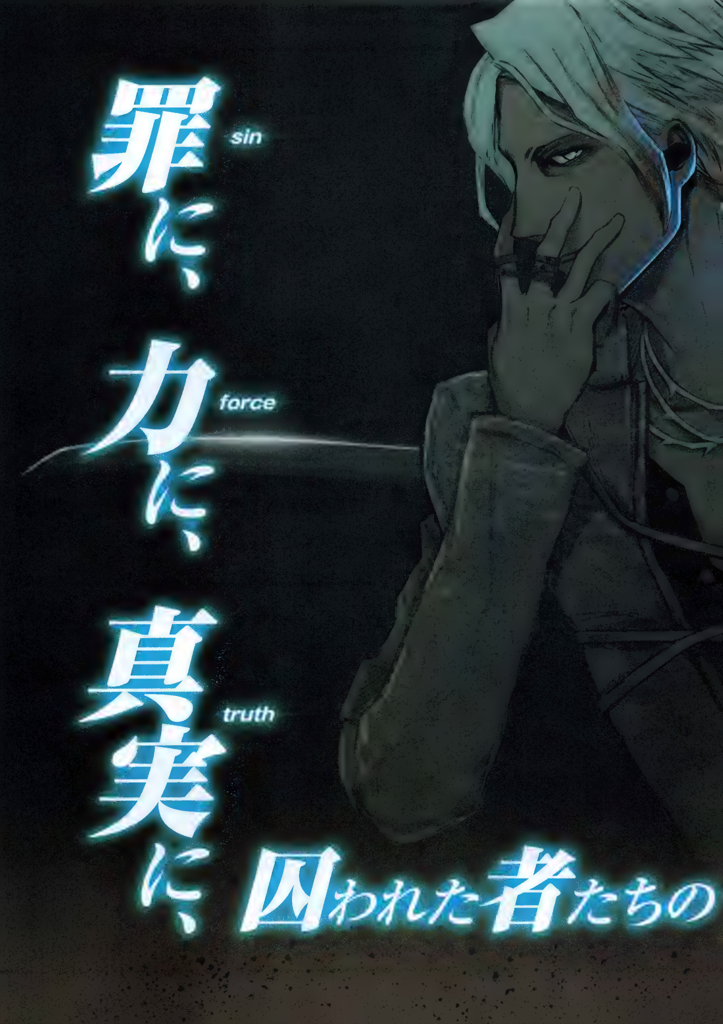
CHARACTER

主要キャラクターと声優を一挙に公開！



そのほかにも人気声優が多数出演！

- 江口拓也
- 後藤ヒロキ
- 宮下栄治
- 山下誠一郎
- 麻倉もも
- 雨宮 天
- 中上育実
- 夏川椎菜


罪に、
sin
力に、
force
真実に、
truth
囚われた者たちの


戦争


懲役100万年
Imprisonment
FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ


罪sinに、
力forceに、
真実truthに、
囚われた者たちの戦争
懲役imprisonment100万年
FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ

人気ゲームソフトと攻略本がセットで当たる!

4号連続で実施中のプレゼント企画。応募券が手に入るのは次週までとなりますので、今回の応募券も、忘れずに保管してください!

4号連続企画 第3回

賞品番号1 『モンスターハンター4』セット



ゲームソフト

3DS『モンスターハンター4』

カプコン/2013年9月14日発売/15歳以上対象

ゲーム概要

"狩りゲー"の金字塔である『モンスターハンター』シリーズの最新作。新たな武器や高低差を利用したアクションが追加され、さらにエキサイティングな狩りが楽しめるように。

セットでプレゼント 5名様



攻略本

『モンスターハンター4 公式ガイドブック』

1月24日発売/A5判/1360ページ

攻略本情報

全14種の武器の使いかたや、クエストの詳細情報、"発掘装備"の全データなどを、1360ページの大ボリュームで解説。『モンスターハンター4』を遊び尽くすための、究極と呼ぶにふさわしい1冊!

賞品番号2 『メタルマックス4 月光のディーヴァ』セット



ゲームソフト

3DS『メタルマックス4 月光のディーヴァ』

角川ゲームス/2013年11月7日発売/15歳以上対象

ゲーム概要

"戦車と犬と人間のRPG"をテーマに、独創的な世界観と戦略性の高いバトルが楽しめるRPG。強敵"WANTEDモンスター"とのバトルなど、やり込み要素も盛りだくさんなのだ。

セットでプレゼント 5名様



攻略本

『メタルマックス4 月光のディーヴァ 公式ガイドブック』

1月23日発売/A5判/432ページ

攻略本情報

ストーリーのチャートや全クエストの攻略法、WANTEDモンスターとの戦いかたなど、役立つ情報が満載! アイテムの入手法やドロップ確率といったデータ類もフォローした、完全攻略本です。

賞品番号3 『星のカービィ トリプルデラックス』セット



ゲームソフト

3DS『星のカービィ トリプルデラックス』

任天堂/1月11日発売/全年齢対象

ゲーム概要

みんなの人気者、カービィが画面狭しと大活躍する横スクロールアクション。本作には"奥行き"の概念が存在し、"3Dワープスター"で行き来しつつステージを攻略していくのだ。

セットでプレゼント 5名様



攻略本情報

新登場のコピー能力について、わかりやすく解説。さらに、やり込み要素である"サンストーン"の入手方法から、サブゲームの"デデデでゴー!"と"カービィファイターズ"の楽しみかたまでレクチャー!

攻略本

『星のカービィ トリプルデラックス かんぺきサポートガイド』

1月31日発売/A5判/352ページ



➡ステージ内で"きせきの実"を入手すると、カービィの"すいこみ"が超強化! 巨大な障害物を吸い込んで、新たな道を切り拓ける。

アイコンの見かた 3DS ニンテンドー3DS Vita プレイステーション Vita PSP プレイステーション・ポータブル Wii U Wii U PS4 プレイステーション4 PS3 プレイステーション3 X360 Xbox 360

4号連続 ソフト&攻略本プレゼントキャンペーン

賞品番号 4 『牧場物語 つながる新天地』セット



ゲームソフト

3DS 『牧場物語 つながる新天地』

マーベラスAQL／2月27日発売／全年齢対象

ゲーム概要

牧場生活を楽しめる、ほのぼの生活ゲーム。新たに、動物たちの楽園“サファリ”を作ったり、ほかの国と“貿易”ができるようになった。また、最大4人で通信プレイも可能。

セットでプレゼント 5名様

ほのぼのワールドで牧場生活



←↓主人公が住む町には、複数の牧場主が生活している。彼らと楽しく競い合いながら、自分の牧場を発展させていこう。



攻略本情報

作物の情報を始め、サファリや貿易、イベントの詳細、そのほかのお楽しみ要素まで、プレイヤーが知りたいデータを網羅した完全攻略本。このパーフェクトガイドを片手に、理想の牧場を作っていきましょう！

攻略本

『牧場物語 つながる新天地 公式パーフェクトガイド』

3月31日発売予定／A5判／ページ数未定

賞品番号 5 『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』セット

ゲームソフト

Vita PSP 『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』

バンダイナムコゲームス／2013年11月14日発売／15歳以上対象



ゲーム概要

人類の天敵“アラガミ”が跋扈する世界を舞台に、ハイスピードなバトルが展開。あらゆる攻撃アクションが必殺技に進化する“ブラッドアーツ”などの攻撃を駆使して、アラガミを討ち倒すのだ！

セットでプレゼント 計5名様

※希望する対応機種をお選びください。

攻略本

『ゴッドイーター2 ファイナルコンプリートガイド』

2013年12月28日発売／A5判／1024ページ



攻略本情報

アラガミの弱点や手に入る素材、合成や強化の詳細など、ありとあらゆるデータを1000ページを超える大ボリュームでお届け。さらに、使用頻度が高いデータをまとめた綴じ込み小冊子“DATA FILE”も役立つこと必至！

賞品番号 6 『真・ガンダム無双』セット

ゲームソフト

Vita PS3 『真・ガンダム無双』

バンダイナムコゲームス／2013年12月19日発売／12歳以上対象



ゲーム概要

『機動戦士ガンダム』シリーズから、作品の垣根を越えて多彩なモビルスーツが集結し、“一機当千”のバトルをくり広げる。シリーズ最多となる120機以上の機体を駆って、爽快アクションを楽しもう。

セットでプレゼント 計5名様

※希望する対応機種をお選びください。

攻略本

『真・ガンダム無双 真パーフェクトガイド』

1月31日発売／A5判／480ページ



攻略本情報

すべての機体データをあますところなく収録した、唯一の完全攻略本。原作の名場面を追体験できる“オフィシャルモード”や、ミッションをクリアーしていく“アルティメットモード”の詳細な攻略も掲載しています。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

賞品番号 7

『スーパーマリオ 3Dワールド』セット



ゲームソフト

Wii U『スーパーマリオ 3Dワールド』

任天堂／2013年11月21日発売／全年齢対象

セットでプレゼント 5名様

ゲーム概要

マリオ、ルイージ、ピーチ、キノピオを操作し、立体的なコースを冒険するアクションゲーム。新たなパワーアップ要素として、壁を上ったり敵をひっかいたりできる"ネコマリオ"と、分身して敵を攻撃する"ダブルマリオ"などが追加された。



ステージに合わせてキャラクターをチェンジ!?

←能力のバランスがいいマリオ、ジャンプ力が高いルイージ、ジャンプ中に浮遊できるピーチ、足の速いキノピオと、特徴の異なる4人を使い分けよう。



攻略本

『スーパーマリオ 3Dワールド パーフェクトガイド』

2013年12月20日発売／A5判／432ページ

攻略本情報

全ワールド、88コースをマップつきで攻略！ さらに、収集要素である"グリーンスター"と"ハンコ"の入手方法も、わかりやすく解説しています。この1冊で、『3Dワールド』を遊び尽くしてください！

応募の決まり

週刊ファミ通3月6日号(2月20日発売)から、3月27日号(3月13日発売)までの計4号に、毎号1枚ずつ応募券と応募用紙がついてきます。プレゼントをご希望の方は、応募券2枚を右の応募用紙に貼り、すべての記入欄に記入したうえで、郵便はがきに応募用紙を貼りつけて、下記のあて先までご応募ください。応募にあたっては、下記の注意事項も必ずお読みください。当選者の発表は、週刊ファミ通5月1日号(4月17日発売)を予定しています。なお、賞品は、4月下旬以降、順次発送いたします。

締切

2014年3月27日(木) 当日消印有効

あて先

〒102-8431
エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
「ソフト&攻略本 プレゼントキャンペーン」係

注意事項

●はがき1通につき1口の応募が可能です。対象号の応募券2枚であれば、組み合わせは自由です。 ●複数応募も可能ですが、おひとりにつき当選は1口のみです。 ●記入漏れや応募券の枚数不足、文字が判読できないなどの不備がある場合は、応募をお受けできません。 ●賞品によっては対象年齢が設定されている場合があります。対象年齢に満たない方の応募はお受けできませんので、賞品の説明をご確認のうえご応募ください。 ●応募券や応募用紙がはがれないよう、しっかりと貼りつけてください。 ●賞品の発送先は日本国内に限ります。 ●賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。 ●雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、週刊ファミ通当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。 ●ご応募の際にご記入いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより取り扱わせていただきます。

皆様からのご応募、お待ちしております！

ソフト&攻略本 プレゼントキャンペーン 応募券
週刊ファミ通 3月20日号
※コピー不可

ソフト&攻略本 プレゼントキャンペーン 応募用紙

応募券を貼ってね ①

応募券を貼ってね ②

希望する賞品番号ひとつに○をつけてください

番号	機種	賞品名
1		『モンスターハンター4』セット
2		『メタルマックス4 月光のディーヴァ』セット
3		『星のカービィ トリプルデラックス』セット
4		『牧場物語 つながる新天地』セット
5	Vita / PSP	『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』セット
6	Vita / PS3	『真・ガンダム無双』セット

番号	機種	賞品名
7		『スーパーマリオ 3Dワールド』セット
8	PS4 / PS3	『龍が如く 維新！』セット
9		『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』セット
10	PS3 / X360	『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』セット

※5、6、8、10の賞品は、希望する対応機種欄にも○をつけてください

フリガナ 氏名	年齢 歳	性別 男・女
住所 〒 − 都道府県 市区郡 ☎( )		

週刊ファミ通3月20日号 ※コピー不可

▲点線に沿って切り取ってください

賞品番号 8 『龍が如く 維新！』セット




ゲームソフト

PS4 PS3

『龍が如く 維新！』

セガ／2月22日発売／17歳以上対象

ゲーム概要

物語の舞台を激動の幕末へと移した、人気のアクションアドベンチャー、『龍が如く』シリーズ最新作。主人公の坂本龍馬が新選組に入隊するという、独自の解釈で物語が展開。

セットでプレゼント 計5名様

※希望する対応機種をお選びください。

プレイステーション4版



幕末浪漫の新境地を拓く！

⬅プレイステーション4版は、映像がより緻密になっているほか、ブロードキャスト配信にも対応している。

攻略本

『龍が如く 維新！攻略指南ノ書』

2月22日発売／A5判／144ページ

攻略本情報

ソフトと同日に発売された最速攻略本。装備品の作成ルートや、スキルの育成法などをバッチリ解説しています。また、本書限定武器“吼紅(ほえくれない)”の入手プロダクトコードも見逃せません！



賞品番号 9 『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』セット



ゲームソフト

PS3

『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』

バンダイナムコゲームス／1月30日発売／12歳以上対象

ゲーム概要

モビルスーツを駆り、2対2のチームバトルで勝負するアクションゲーム。90機以上の機体が操作でき、オンライン対戦のほか、ひとりプレイ用のゲームモードも充実している。

セットでプレゼント 5名様



数々のミッションをクリアーせよ！

⬅機体を強化しながら120以上のミッションを攻略する“フルブーストミッション”は、ネットワークを介して、追加ミッションが無料で配信されていく仕組みだ。

攻略本

『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド』

3月5日発売／A5判／656ページ

攻略本情報

各機体の耐久力や技のリスト、具体的な武装の運用方法などの詳細をまとめた、初心者のみならず上級者にもうれしい1冊。フルブーストミッションのデータも掲載しているので、眺めるだけでも楽しい！



賞品番号 10 『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』セット




ガイドブック

『ダークソウルⅡ 導きの書』

3月13日発売予定／B5判／144ページ

セットでプレゼント 計5名様

※希望する対応機種をお選びください。

ガイドブック情報

ダンジョンの探索のしかたや、戦いかたなどのヒントを掲載した『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』のガイドブック。冒険の舞台となる“ドラングレイグ”を紹介した、美麗なビジュアルも要チェックです。

プレイステーション3版



ゲームソフト

PS3 XB360

『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』

フロム・ソフトウェア／3月13日発売予定／17歳以上対象

ゲーム概要

ダークファンタジーの世界を舞台に、無数のダンジョンに挑むアクションRPGの続編。“超硬派なゲーム難度”がコンセプトで、試行錯誤を経て強敵を倒すといった達成感が魅力。

プレイステーション3版



⬅前作で好評だった、“世界と緩くつながる”ことを意識したオンライン要素も健在。ほかの冒険者と協力して、強敵を撃破しよう。

※『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』の画面は開発中のものです。





STEELDIVER SUBWARS

スティールダイバー サブウォーズ

3Dで表現された奥行きのある海を舞台に、さまざまな任務に挑むアクションゲーム『STEELDIVER SUBWARS（スティールダイバー サブウォーズ）』。今回は、本作に収録されているふたつのモードを始め、基本システムや見どころを紹介します。さらに、本作を遊んだライフ班メンバーによるプレイインプレッションも掲載！

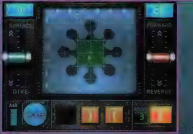
3DS 任天堂／2月14日配信開始／仮入隊版は無料　※正規入隊版は952円［税抜］（1000円［税込］）※ダウンロード専売

深海でくり広げられるドキドキの3D海戦!!

『STEELDIVER SUBWARS』はどんなゲームなのか？

機敏に動けない海中で潜水艦をうまく操り、さまざまなミッションを遂行していくアクションゲームです。下画面に表示される操作パネルで深度や速度などを調整しながら、海の中を走行。ソナーで敵艦の位置を確認したら、狙いを定めて魚雷を発射し、撃沈していきましょう。主観視点で敵艦を狙うゲーム性はFPS(一人称視点シューティング)のようで、"じっくりFPS"とでも呼べそうですね。本作にはマルチプレイモードもあり、世界中のプレイヤーと最大4人対4人のチーム対戦も可能です。





まずは無料の“仮入隊版”でお試しあれ！



Check 正規入隊版でさらに広がる戦いの楽しみ

仮入隊版は、操作できる潜水艦の種類やミッション数に制限がありますが、マルチプレイのすべてを無料で楽しめます。正規入隊版にアップグレードすれば、最大18種類もの潜水艦が使えるようになるほか、シングルプレイのミッション3以降へもチャレンジできるように。また、特別な潜水艦を販売するショップへの入店も可能になりますよ。ショップでは、実在のものをモデルにした5種類の潜水艦が販売されています。

▶ここがパワーアップ

- ●登場する潜水艦の種類が増加
- ●シングルプレイの拡充
- ●ショップの利用が可能になる





↑➡条件をクリアーする必要はありますが、仮入隊版では操作できなかった潜水艦を動かせるようになります。どれも驚くほど高性能ですよ！

強力な艦隊で自軍の勝利に貢献しよう！

SINGLE PLAY シングルプレイ 7種類のミッションで勲章をゲットしよう!

"水中リング"や"海上基地破壊作戦"といった、目的の異なるさまざまタイプのミッションが7種類用意されており、ひとりでじっくり攻略することができます。特定の条件を満たした状態でミッションをクリアーすると勲章が手に入り、集めた数によって、新たな潜水艦やデザインパターンがもらえます。



⬆敵がいるのは海の中ばかりではありません。上空から、爆撃機による攻撃を受けるというミッションも存在します。



◀水中リング

⬅水中にセットされたリングを順番にくぐり抜けながら走行し、いかに早く目的地にたどり着けるかを競い合うミッションです。ソナーを使ってリングの位置を確認しながらスピードを落とさずに前進していくのがポイントですよ。

▶海上基地破壊作戦

➡海上に敵のレーダー基地の存在を確認! 潜水艦や戦艦といった強力な敵艦隊が待ち受ける水路を強行突破し、制限時間内に基地の破壊を目指しましょう。正規入隊版で挑戦できるようになる、高難度のミッションです。



MULTI PLAY マルチプレイ 4対4でのチーム戦!

インターネットやローカル通信を使って、8人のプレイヤーによる4対4のチーム戦を行うモードです。参加するプレイヤーが7人以下だった場合は、コンピューターが操作する潜水艦が登場します。相手チームのプレイヤーをすべて撃沈すると勝利。制限時間内に決着がつかない場合は、残ったプレイヤーの数で勝敗が決まります。なお、インターネットを通した対戦では、成績に応じてポイントが貯まっていきます。ポイントを貯めてレベルアップすれば、新しい潜水艦やデザインパターンが使えるようになりますよ。



⬆マルチプレイでは、ブルーチームとレッドチームに分かれて対戦。間違って同じチームのプレイヤーを攻撃しないように!

選べる対戦方式

▶インターネットモード

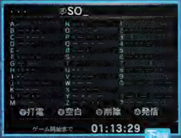
インターネットを介して、海外、国内のプレイヤーと対戦できるモードです。レベルに関係なくランダムでメンバーが決まる"ランダムバトル"と、レベルが近いプレイヤーと行う"スキルマッチバトル"という2種類の対戦方法があります。

▶ローカル通信

人数ぶんのソフトと本体を用意して、ローカル通信を使って行う対戦です。友だちといっしょにマルチプレイを楽しみたい場合は、こちらで。

モールス信号でチャット!

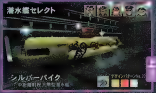
マルチプレイ中には、短音と長音を組み合わせて文字を表現する、モールス信号を使ったチャットができます。Yボタンを短く押す"・"と長押しの"－"を組み合わせて文字を作って、チャットを行えるんです! ただし、意図した文字を正確に出すのは困難。まずは、チャット専用の部屋で練習してみましょう。



⬆国際規格通りでモールス信号[illegible]押す加減が難しいけど、おもしろい!

カスタマイズ要素もアリ!

シングルプレイの勲章の数や、インターネット対戦のレベルで、新しい潜水艦や塗装のパターンなどが開放されていきます。ゲームをやり込むほど、充実したカスタマイズが楽しめますよ。





⬆潜水艦やカラーリングのパターンが増加。さらに、ステージ内で見つけたクルーを乗せると、各種能力が変化します。自分好みの潜水艦を作りましょう。

クルーの能力で潜水艦の性能も上下します!

アクションゲームが苦手な人でも"なんとかなる感"が味わえます!

本田

個人的に、FPSと言えば、見えないところから弾が飛んできて、ヘッドショットで瞬殺されるというイメージで、かなり苦手なジャンル。ですが、このゲームの場合、海中ということもあり、魚雷のスピードがそれほど速くないので、「魚雷来た! 逃げろ～」みたいな感じで、**"なんとかなる感"があるのがいい**ですね。もちろん、何ともならないときもあるわけですが(笑)。潜水艦も、素早く思った通りに動かせるわけではないので、**初心者でも勝てそう**な気がします。たまに同じチームでの"誤爆"もあるし。**マルチプレイのアクションが苦手という人でも、十分に楽しめるバランスになっています。**FPSというだけで敬遠しているような人も、ぜひ一度、マルチプレイで遊んでみてほしいですね。シングルプレイも、多彩なミッションがあり、マルチとはひと味違った楽しみがあります。勲章集めやレベル上げ、クルー集めなどで、カスタマイズのバリエーションが増えていくのもグッド! 最強の潜水艦を作るために、腰を据えて遊ぼうと思います!

第235回 俺たちの懐ゲー！

VC バーチャルコンソール 〜レトロゲーマー座談会〜

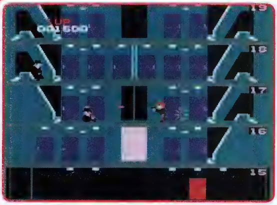
Wii UやニンテンドーDSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！

今週の担当

乱舞吉田

ててお

ヤリジュン先生
週刊ファミ通ほか、いろいろな書籍を担当するベテランデザイナー。その前職は!?



Wii U 今週のお題 **エレベーターアクション**

ゲーム概要 高層ビルに侵入したスパイを操作し、機密文書を回収して脱出を目指すアクションゲーム。エレベーターやエスカレーターでビル内の移動が可能。敵ガードマンには拳銃で応戦するのだ。

発売年：1985年

ハード	ファミリーコンピュータ
配信開始日	2月19日
Wiiポイント	500円［税込］（※1）
メーカー	スクウェア・エニックス（タイトー）

1980年代の名作アクションゲームのひとつ！

元タイトーの開発者登場!?

乱舞吉田（以下、乱）　スペシャルゲストをお呼びしています。弊社デザイナーのヤリジュン先生！
ててお（以下、て）　パフパフ〜♪
乱　ヤリジュン先生は、昔、タイトーでアーケードゲームの開発に携わっていたんですよね？
ヤリジュン先生（以下、ヤ）　**タイトーでドッター（※2）をしていました。**俺が入社したときは、もうアーケード版『エレベーターアクション』の試作品ができていて、筐体でプレイ可能な状態でしたね。
乱　『エレベーターアクション』ではどんな仕事をされたんですか？
ヤ　タイトルロゴを描きました。当時は、方眼紙にドットで……。
て　モニター上の作業ではなく？
ヤ　当時は、そんなものはないっす（笑）。1ミリの方眼紙に色鉛筆で色を塗っていくんですよ。で、方眼紙に描いたものをプログラマーさんに渡して、0、0、1、0とか入力して組み込んでもらう。
乱・て　へぇ〜。

主役はエレベーター！

て　**『エレベーターアクション』は、ゲームセンターで人気があって、長いあいだ稼動していた**よね。
ヤ　確か、ロケテストの結果もよかったと思いますよ。
て　そのあとにファミコンで発売されて、知名度が広がった感じ。
乱　そうだね。僕は、ストレートなタイトルが好きだな。『スパイ○○』とかじゃないところが。
ヤ　そうですか!?（笑）
て　うん。撃ち合いよりも、やっぱりエレベーターですよ！
ヤ　確かにね。エレベーターがメインのゲームですね。
乱　**エレベーターで潰したり、潰されたり。**あと、エレベーターを待っているあいだに、敵が集まってきてハラハラしたり……。
て　「早く、早く〜！」みたいな。
乱　そうそう。だから、エレベーターの部分に、このゲームならではのおもしろさを感じるんです。

話はタイトーの昔話へ

乱　『エレベーターアクション』の後は、どんなゲームを？
ヤ　『フロントライン』にも関わりました。あれも原案自体は俺じゃないんだけど、キャラクターのドット絵を描いた覚えがあります。
乱　兵士とか、戦車とか？
て　青くて四角い戦車！
ヤ　その、四角かったのには理由があるんですよ。当時はグラフィック容量が少なかったから、戦車の向きが違うパターンを入れられなかった。砲台だけ、向きの異なるパターンを作ったんです。
て　あ〜。容量が数キロバイトだった時代ですもんね。
ヤ　そうそう。だから、どの方向に動いても違和感がない形の戦車にしたんです。苦肉の策（笑）。
乱　ファミコン版『ドラクエI』の主人公みたいに、正面を向いたまま横にも移動する感じですよね。
ヤ　そう。『パックマン』の敵が、正面を向いたまま上下左右に動くのと同じ。**当時は、容量もそうだけど、使える色も少なかったから、制約がものすごくありました。**
て　でも、1980年代のゲームは、独創性が高いものが多い！
ヤ　ハードの性能がショボかったから、ドラマ性とかキャラクター性ではなく、**ゲームのコンセプトだけで勝負していました**よね。
て　アイデア勝負！
ヤ　そう。『フロントライン』と『エレベーターアクション』は、じつは同じ人の企画なんですよ。この前、タイトーの同窓会で会ったけどね。
乱　へぇ〜。現場の人しか知らないような話が出てきますね。もっと当時のことを聞かせてください。
て　『ダライアス』とか！
ヤ　いいっすよ〜。

（続きは“こぼれ話”にて）

こぼれ話　こんなゲームにも関わってました

乱　『オペレーションウルフ』にも？
ヤ　あれは、ドット絵だけじゃなくて、ゲーム内容も自分が考えました。
て　『ダライアス』は？
ヤ　ゲーム自体のコンセプトは別の担当が考えたんですけれど、背景デザインや敵のドット絵をやりました。
乱　ボスの巨大なサカナとか？
ヤ　もとになるイメージ絵は、タツノコプロに頼んだんですよ。それをもとに、ドットに起こしていきましたね。
乱・て　へぇ〜！



↑ファミコン版のタイトル。元となったアーケード版がヤリジュン先生のデビュー作。

次号は『ドクターマリオ』を予定！

※1：Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、100円［税込］で購入可能。
※2：ドット絵を描く人のこと

■大人にならなきゃいけないときもある？



前回までのあらすじ

主人公の今野未来とパンチの効いた四姉妹（全員オトコ運ナシ）は幼なじみでお隣りさん。天糸瓜兄弟が短期留学のためにアメリカへ旅立って行った。大学でも将来のことが話題になり始め、未来は焦りを感じ始める。そこで彼が取った行動とは……？





今野未来

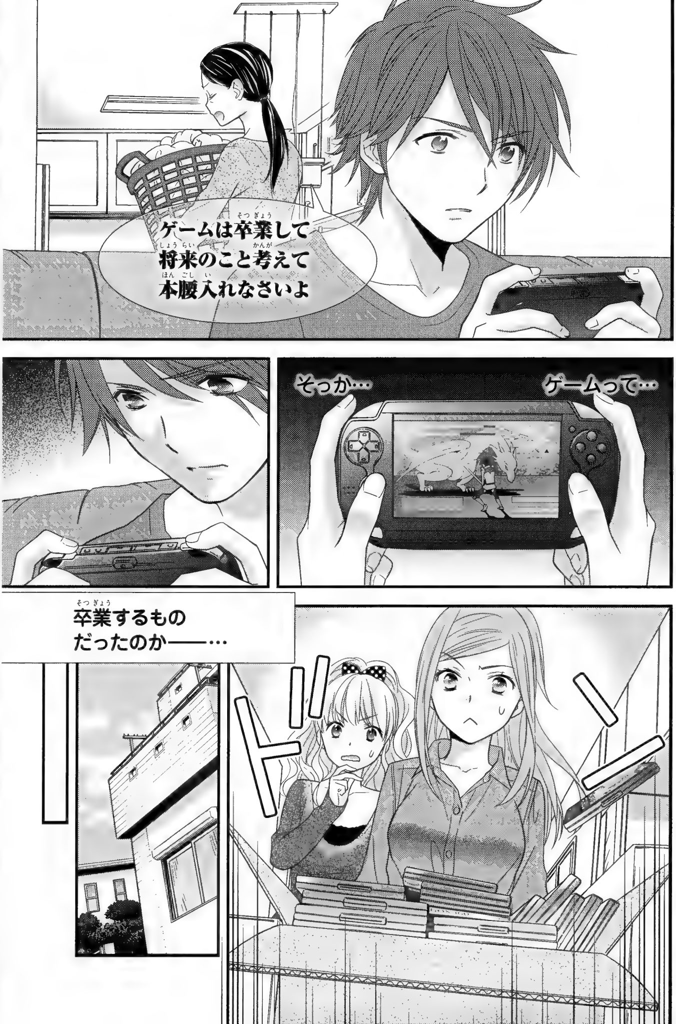
20歳。一応、本作の主人公。容姿、知力、体力、精力のすべてが並だが、幼いころからゲームの腕だけは確かな大学生。いつか幸せになるのが夢。

柚香(ゆずか)

27歳。ゲーマー四姉妹の長女。ゲーム雑誌編集部に勤務しているバリバリのキャリアウーマンだが、ときとしてオヤジ化するのが玉にキズ。

伊予(いよ)

21歳。四姉妹の次女。料理専門学校へ通いながら、一家の家事全般を任されている。ホラーゲームをこよなく愛す。激しくマイペースな女子。





比良実（ひらみ）

20歳。四姉妹の三女。キャバ嬢を目指すヘンテコギャル。いつか目を覚ましてくれればと願う(笑)。下ネタもガンガンオーケーなさばさばした女子。



蜜柑（みかん）

16歳。四姉妹の末っ子。元気いっぱいの女子高生で、未来をお兄ちゃんのように慕っている。同じ学校の森林檎とは、なんとなくライバル関係。



森林檎（もり　りんご）

15歳。蜜柑と同級生のゲーマー女子。『ゲーム●ンター嵐』を彷彿とさせる前歯が特徴的。四姉妹の中では伊予を別格視し、蜜柑を一方的にライバル視。



天糸瓜卯里（へちま うり）
20歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の兄。幼いころに〝勇者みらいん〟に負けたことをいまだに覚えていて、リベンジを狙っている。柚香が初恋の人。

天糸瓜粋花（へちま すいか）
19歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の弟。幼いころから女の子の服を着るのが好き。初恋の人、〝勇者みらいん〟との結婚を夢見る男の娘。

今野現代（こんの げんだい）
11歳。本作の主人公・今野未来の従兄弟。外見は若かりしころの未来にソックリだが、怪しげな魅力がムンムン。ひと言で言うとジゴロキャラ(?)。


やめます！
たいへんだあぁぁあぁあぁあ！
地球上から酸素がなくなるレベルの大惨事が起こるでえええええ！
宇宙へ逃げろー
柚香姉落ち着いて
すぐ荷物をまとめて避難準備を
うむ！少年がゲームをしなくなるなんて…



年ごろの男子の急な変化…
20歳…大学2年…ということを考えると…
みらいんは大二病にかかったんじゃないだろうか!!
だ…大二病!?
大学2年前後の大半の人がかかるという大二病—…
ハタチになり解禁されたことが増え自分がいきなり大人になったと思い込む
急にタバコ吸いだしちゃう
ぷっかー
急に海外にかぶれちゃう
パードゥン? あ 失礼
急に酒が強い自慢始めちゃう
やっぱテキーラだろ
急にFXとか始めちゃう
急に「洋楽しか聴かない」とか言いだしちゃう
急に起業とか夢見だしちゃう
そしてこじらせると—…



いままでの自分の趣味を否定しだすという…
おおう…み…身に覚えがあるな…
つまり未来はいま“ゲームなんて子どもがやるもんじゃん？俺 大人～♪”
というモードになっているというわけか
うう…未来にーちゃん
ま！てことは一時期の気の迷いだ！
ここはひとつ少年を正気に戻すべく――…
誘惑っっ♥をしてやろうじゃないか！
よっしゃ得意分野ー！
GAME SH
お！新作ゲームのポスター！
GAME



○大島永遠先生へのおたより待ってます!! 240ページのあて先で「しとらす」係まで。好きなキャラの感想も待ってまーす♪


みてみて にーちゃん♥ 『ぷよぷよテトリス』大連鎖ー！
おお！
ほらほら ゲーム 楽しいよ～♪
ふざけた考えは のちのち黒歴史に なるぞ？
なんスか 皆さん!!
PS4すごい！
圧倒的な グラフィック！
なんだこの リアルさは！
うぐぅぅぅぅ
この報酬を 分け合って 討伐できる勇者は いないかな～
すごいレアアイテムの 依頼きたー♥
くっ…
※とどめ
私がゲーム雑誌の 編集者ということを
忘れては いまいな？


おお!?
まさかこのゲームの続編が!?
何ィ!?
この会社からあの新作ゲームが!
うおお
このクリエイターの裏話インタビューの内容 濃っ!!
来週号のマル秘情報
少年にチラーッと教えてやらんこともないぞ?
〜〜〜〜
ゲーム業界あっつ――――
うっさいっス――!!
もう…
邪魔しないでください!!



■次回、怒涛の最終回!! 未来はゲームを捨てるのか!?

次回、最終話!!



おい！ なんか空にヘンテコたちが浮かんでっけど!?

『四姉妹(しとらす)エンカウント』

どーなるラストダンス!?（ダンスって何だよ！ 担当）

KADOKAWA enterbrain

発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンタープレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。 ■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンタープレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/

ほのぼのゲームエッセイマンガ



●センサーが「GANTZ」っぽいですね。（担当）

GAVAS SYSTEM 2014

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

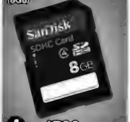
投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト／石田豆子

1 スタンダードSDHC (8GB) — 1700ガバス



2 メモリースティック PRO デュオ (8GB) — 2600ガバス



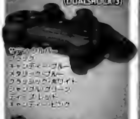
3 メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用) — 3900ガバス



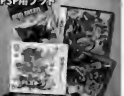
4 Wii U PRO コントローラー — 5000ガバス



5 ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3) — 5500ガバス



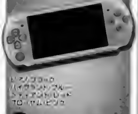
6 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト — 5800ガバス



7 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト — 6800ガバス



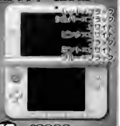
8 PSP-3000 — 13800ガバス



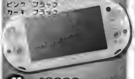
9 ニンテンドー3DS — 15000ガバス



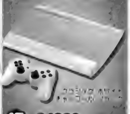
10 ニンテンドー3DS LL — 18900ガバス



11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000) — 19900ガバス



12 プレイステーション3 (CECH-4200B) (250GB) — 24900ガバス



13 Wii U ベーシックセット — 26200ガバス



14 Xbox 360 250GB — 29800ガバス



15 プレイステーション3 (CECH-4200C) (500GB) — 29900ガバス



16 Wii U プレミアムセット — 31500ガバス



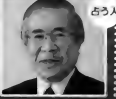
応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、12、16は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年2月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先
〒102-8431 エンタープレイン
週刊ファミ通編集部
「メタリックガバス」係



占う人 **福田有宵** 先生



日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

フレッシュな新風吹く午年の 開運天馬占い2014

3月10日(月)～3月16日(日)

／イラスト：森永ピザ

1月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：相手が好きなものの話をして、興味を引く作戦が吉。



中吉

リラックスして過ごせる1週間。新たな知識を吸収するといい。水曜日は、"親しき仲にも礼儀あり"の精神で、丁寧な言葉遣いを心掛けること。西の方角へ出掛けるときは、転倒や事故などに要注意。

開運ゲーム：動物たちを仲間にして戦うゲーム

2月生まれ 勝負運

今週のいい運勢：対戦相手が強ければ強いほど、実力を発揮できる。



中吉

変化のない日々に気が滅入りそう。心機一転して、新たな取り組みにチャレンジしてみよう。まわりのアドバイスには、素直に耳を傾けること。恋人募集中の人は、南の方角に出会いのチャンスがある。

開運ゲーム：有名なキャラクターが登場するゴルフゲーム

3月生まれ 社交運

今週のいい運勢：友人に、プレゼントを贈ると、いいことがありそう。



小吉

週始めはツイていなくても、運気は週末に好転する。自分の実力を知り、背伸びをしないこと。学校や職場では、ふたりの女性のあいだで板挟みにあいそう。どちらにも味方せず、中立を保つといい。

開運ゲーム：競走馬を育成するシミュレーションゲーム

4月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：変化を求めず、いつも通りのやりかたで臨もう。



小吉

人がたくさん集まる場所に、運を切り開くチャンスがありそう。とくに月曜日は、スポーツ関係の集まりに参加してみるといい。学生は、予習や復習などに自発的に取り組むことが、成績アップへの近道。

開運ゲーム：お金を貯めるのが目的のゲーム

5月生まれ 金運

今週のいい運勢：株式投資などの資産運用に取り組んでみるといい。



中吉

他人にも自分にも甘くなりやすい。何事に対しても、"損して得取れ"のモットーでいこう。大きな声で話すことが開運の秘訣。また、髪型をショートカットにして、イメージチェンジしてみるのもいい。

開運ゲーム：飛行船や気球に乗って移動するゲーム

6月生まれ 健康運

今週のいい運勢：体のなまっている部分を重点的にトレーニングせよ。



末吉

対人運が好調で、誰とでも友好的に付き合える。社会人は、周囲の意見に合わせたほうが、何事もうまくいきそう。週始めに得する情報が入るので、スマートフォンや携帯電話をこまめにチェックするといい。

開運ゲーム：意外な人物がラスボスのゲーム

7月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：身近な人ほど、想いが成就する可能性が高そう。



大吉

穏やかで知的な態度が福を招く。友人や後輩から相談ごとを持ち掛けられそうだが、深刻な問題なので、軽はずみに首を突っ込まないほうが無難。自室の整理整頓や模様替えをすると、運気がアップする。

開運ゲーム：オートバイのレースゲーム

8月生まれ 社交運

今週のいい運勢：古い友人に、電話やメールで連絡を取ってみよう。



末吉

周囲から引っぱりだこで、交際面が忙しくなる。誘いが頻繁にあり、気疲れすることも多くなりそう。東南の方角での交渉ごとや試験はうまくいく。勝負ごとは裏目に出やすいので、手をださないこと。

開運ゲーム：麻雀のゲーム

9月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：仕事の大小に関わらず、チームワーク重視でいこう。



凶

停滞運。物事を勢いに任せて進めると痛い目を見るので、慎重にいくべし。水曜日は、やりたいことにジャマが入るが、いまは愚痴らずに耐えるとき。キーホルダーを買い換えると、運気を呼び込める。

開運ゲーム：アクアリウムを作るゲーム

10月生まれ 金運

今週のいい運勢：コツコツ貯金をすると、おのずと金運がアップする。



小吉

運気は低迷ムードだが、週末に持ち直す。大事な予定は週の後半に入れたほうがいい。あきらめさえしなければ、一発逆転も狙えるので、粘り強くいこう。ネットゲームにハマって体調を崩さないように。

開運ゲーム：学園ものの恋愛シミュレーション

11月生まれ 健康運

今週のいい運勢：火曜日にスポーツに励むと、体調が上向きそう。



大吉

これまで積み重ねてきた努力が認められるとき。仕事の実績や、試験の結果などで褒められそう。水曜日の打ち合わせは、きちんと確認をすることでスムーズに進められる。渋滞による遅刻に用心するべし。

開運ゲーム：日本刀で戦うゲーム

12月生まれ 学業運

今週のいい運勢：学業よりも、資格や免許の試験に挑むと結果を残せる。



末吉

運気は木曜日以降に好転。仕事面では、理屈をこねる前に行動を起こすこと。偉そうな態度を取って、周囲の反感を買わないように注意する必要あり。上司や先輩を持ち上げて、味方につけることが大切。

開運ゲーム：パーツを組み合わせてロボットを作るゲーム

ついに解禁！ 超魔法バトルアクションゲーム『ソルサク デルタ』の魅力を多角的に解析！

真の“闘い”解禁！魔法使いたちよ未来を“選択”せよ！



PlayStation Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　3月6日発売　4743円［税抜］（4980円［税込］）			
	ジャンル	アクション	テイスト	ダークファンタジー
	通信機能	マルチプレイ（アドホックモード、インフラストラクチャーモード）対応	プレイ人数	1～4人
			CERO	17歳以上対象
	…ード版は3714円［税抜］（3900円［税込］）、制作 SCE JAPANスタジオ、comcept …AQ。			

ついに発売日を迎えた超魔法バトルアクション『SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）』（以下、『ソルサク デルタ』）。今回は発売を記念して、本作のキーパーソン5人による対談と魔法使いに役立つ情報を、13ページのボリュームでお届けしよう！

INDEX

開発のキーパーソンが語る『ソルサク デルタ』の魅力!



ソニー・コンピュータエンタテインメント
プロデューサー
本村健太郎氏
(文中:本村)
3社間の調整、進行管理、クオリティマネージメントなどを担当。

ソニー・コンピュータエンタテインメント
アソシエイトプロデューサー
鳥山晃之氏
(文中:鳥山)
3社間の制作進行管理から、サウンドプロデュースなどを担当。

マーベラスAQL
ディベロップメントマネージャー
岡村光氏
(文中:岡村)
ゲーム開発全体の進行管理、イベントの制作演出などを担当。

マーベラスAQL
ディベロップメントディレクター
平田靖典氏
(文中:平田)
バトルなどのゲーム部分に関するシステムの構築・調整を担当。

comcept
ディレクター
下川輝宏氏
(文中:下川)
全体のディレクションと企画から、世界観やストーリーなどを制作。

『SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)』が2013年3月7日に発売されてから約1年。ついに発売された『ソルサク デルタ』は、アップデートと言うには膨大な改善が施されたうえに、多彩な追加要素でまったく新しい姿に生まれ変わった。その誕生に至るまでの道を、3社それぞれから支えた5人の男たちに聞く!



開発のスピードを最後まで維持できた

──前作の発売からほぼ1年という短い期間で、無事に発売日を迎えられましたが、まずは感想をお聞かせください。

下川　自分のお墓に持っていけるゲームができたと言えるくらい(笑)、やりきりましたね。前作と比べても、自分の色をより出せたと思います。

平田　前作ではプログラマーとして、魔物やバトルのシステムを担当していましたが、今回は、より広いシステム面を担当しました。開発メンバーも前作に比べて成長しましたし、しっかりと最後まで作り切れたと思っています。そもそも前作よりパワーアップさせることを目指していたのですが、かなりのボリュームをうまくゲームに詰め込めたと満足しています。

岡村　あっという間でしたね。前作での経験と、新しいことへのチャレンジが、バランスよく組み合わさって機能しました。前作の経験があったからこそ、このスピードで開発できたと思います。

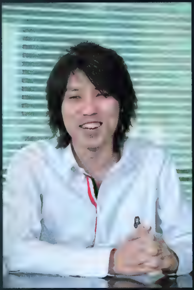
鳥山　『ソルサク デルタ』は、ユーザーの方々といっしょに作った作品です。もちろん、ユーザーへのアピールも十分なものになりました。感無量ですね!

本村　実際は、開発に1年もかかっていないんですよ。昨年の東京ゲームショウで試遊版を出展しましたが、前作のアップデートや海外版の開発も並行しながらの出展だった。その状況を考えると、ここまでの作品が完成したのはすごいと思います。

──全体のボリュームを考えても、すべてを1年足らずで完成させたのは驚きです。

いいものに仕上げた状態でつぎのユーザーに届けたかった(平田氏)

前作を越えなければいけないと自分に課しました（下川氏）



下川　スピードを最後まで維持できたからですね。スピードは『ソルサク』開発チーム最大の武器ですから。設定をもとにアートを描き上げて、今度はそのアートをもとにゲームへの落とし込みかたを検討するという方法が、『ソルサク』の開発におけるひとつの方程式なのですが、そのスピードが飛躍的に速くなったんです。

岡村　制作の流れは変わっていないのですが、精度が上がった印象はありましたね。

本村　下川さんと平田さん、岡村さんたちが築いたものを僕らが見て、ニュアンスの違いなどがあればそれを伝えて、ゲームに反映されるという流れが基本なのですが、そのスピードは前作よりも速くなりました。

鳥山　『ソルサク デルタ』でも、中心となるコンセプトがしっかりとあり、そこをぶれないようにするということが共通認識としてあったのも大きいですね。

レッドフードが本作の“イメージリーダー”となった

――本作最大の変化といえば、“グリム”と、そこから生まれる“永劫回帰”をテーマにした新しい物語ですね。

下川　童話をモチーフにすることは、前作の開発途中から考えていて、そこから“グリム”という組織が生まれました。“永劫回帰”という世界観は、前作のシナリオができあがったときから構想にありましたね。この世界観は、“1.9”とも言える内容の本作に合っているし、前作をプレイしたユーザーが本作も楽しめるようにしたかったので。

平田　グリムのアイデアと同時に、“赤ずきん”のイメージアートを見たんですね。そのとき、「『ソルサク』に新しい風が吹くな」と直感しました。新しい魔物には、かっこいいだけではなく、そこに前作にはなかった味が加えられると。早い段階からイメージは固まっていましたよ。

下川　「赤い装束に身を包んだ女の子の魔法使いを出したい」と話していたら、小牧（コマキシンスケ氏。前作に引き続き、本作のアートディレクターを担当）がピンときたようで、すぐに“レッドフード”のラフが生まれました。それをもとに、伊能さん（伊能浩彦氏。前作に続き、設定画を担当）がデザインしてくれました。彼女が本作の“イメージリーダー”となってくたんですよ。

岡村　インパクトのある“レッドフード”のイラストが最初にあったおかげで、開発チームの中で共通のイメージが持てました。

――インパクトと言えば、新しい魔物のデザインも相当衝撃的なデザインですね。

平田　じつは、奇抜なデザインのほうがゲームにしやすいんです。見た瞬間に、「この魔物はこういう行動を取るんだな」とイメージがすぐ浮かぶので。

岡村　下川さんが考えた設定を、開発チームに説明するミーティングを行うのですが、そこでは、その設定をアートやバトルにどう落とし込むかを話し合いました。そこでは、絶対に「それはできない、難しい」と言わなかった。できるだけイメージを膨らませて、それをもとにアートを描く。そして、ゲームを作る人間が試行錯誤してシステムを構築する。そうやって作ってきました。

平田　バトルを担当していた経験が役に立ちました。前作のゲームシステムは頭に入っていたので、“これをこうしたら、こうなるだろう”とすぐイメージできました。

本村　「無理だ」とは言わないんですよね。難しいことに挑戦しても、“こうするのは難しいけど、こうやればいい”と、すぐにアイデアが出てくる。

鳥山　提案したことが、つぎに会ったときには形になっていましたから。このスピードがなかったら、本作はできませんでした。

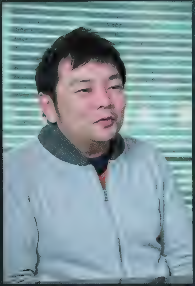
コミュニケーションを魔法を通して楽しんでほしい

――ユーザーからの意見や前作の改善点を反映した結果、前作にあたる部分もほぼ作り直しているような印象を受けました。

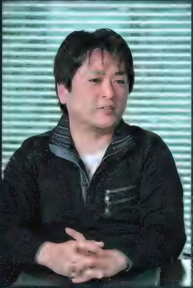
平田　気になったところには手を出したがるタイプなんですよ。ここをこうしたい、あれを直したいと考えているうちに、どんどん改善点が増えていって、結果としてけっこうなボリュームになりました。でも、いまのチームならそれができることはわかっていました。ユーザーからの意見をなるべく反映して、いいものに仕上げた状態でつぎのユーザーにお届けしたかったのです。開発メンバー全員が『ソルサク』を最後まで遊び尽くしたうえで、どこを改善すべきなのかを洗い出して、その意見と、ユーザーの意見を合わせて、直すべき点をピックアップしていきました。

鳥山　試遊版や“「共闘」体験版”で、かなりの数の意見をいただきました。

（次ページへ続く）



「それはできない、難しい」とは絶対に言いませんでした（岡村氏）



現時点では最高の力を出せたタイトルになりました（鳥山氏）

鳥山　イベントでも、スタッフは来場者の方々といっしょに試遊して、「こんな遊びかたもあるんだ」と気づいた点などをゲームに反映するようにしました。

――とことん"ユーザーフレンドリー"にすることにこだわったのですね。

平田　魔法使いの強化をどれだけフレンドリーにできるか、いろいろな魔法を使ってもらうにはどうしたらいいかを考えてるうちに、"魔法連携"というシステムが生まれました。マルチプレイの魅力である"共闘"感を強化する要素のひとつですね。みんなでハイスピードの魔法バトルを楽しむ中で、魔法を使ってコミュニケーションを取ってほしいと思っています。

――魔法連携を実現するのはたいへんだったのでは？　組み合わせがどのくらいあるのか、正直わからないほどです。

平田　システム的にはそれほど難しくありませんでした。いちばん悩んだのは、開発チームから、魔法連携のパターンがつぎからつぎへと出てきたことです(笑)。ユーザーと同じ目線で開発することは意識していたので、たくさん出てくるのはうれしいのですが、どこまで増やしていいものか、と。

岡村　きっと皆さんも、遊んでいるときに、「こんな連携があるのか！」と発見すると思います。魔法連携を見つける楽しさも体験してほしいですね。

前作よりも深みのある バトルを実現しようと思った

――そういった試行錯誤をくり返して開発する中で、もっとも苦労されたことは？

下川　いままでにないタイプの女性キャラクターを入れることはチャレンジでしたし、悩んだ部分です。それに、前作で好評だった世界観やシナリオを、新しい作品では越えなければいけない。前作よりもサプライズを与えなければならないと自分に課したので、ハードルは上がりました。

平田　バランスの取りかたでしょうか。前よりも深みのあるバトルを実現しようと思い、魔物のAI(人工知能)を組み換えたり、新しいアクションを追加しました。魔法連携という新しい要素に魔物が対応しないと、追加した意味がない。魔物がどう動けば魔法連携がおもしろくなるのか、ずっと考えながら作っていました。

――爽快感を失っても意味はないですしね。

平田　『ソルサク』はハイスピードアクションが売りのひとつ。そこを変えずに、6個という限られた枠の中にどのような魔法を組み込むのか、戦略を考えてもらえるようにすることが大事でした。そこに刻印の"共鳴効果"や"噂の紙片"を使った遊びが加わって、さらに長く遊べるようにしました。

岡村　下川さんが生み出した物語を、2Dのグラフィックでいかに魅力的に演出できるのか、すごく考えました。"永劫回帰"というテーマをきちんと説明してあげて、わかりにくくならないように演出しました。

鳥山　いろいろありますが、僕は音楽ですね。童話という新しいテーマにふさわしい楽曲を光田さんと鋒山さん(光田康典氏と鋒山亘氏。前作の楽曲も担当した)にお願いして作っていただいて、ベルギーで録音しました。携帯ゲーム機はヘッドホンでプレイする方も多いので、その環境に合った音質というものを心掛けています。

志村　『ソルサク デルタ』はアップデート版という印象を受けると思うのですが、アップデートと言うと、まずは大枠として、物語やキャラクターを追加する形と、システムを追加する形のふたつに分けられます。そのどちらを主軸にして膨らませるのかを検討していくのですが、本作を単なるアップデートで終わらせるつもりはなかった。突き詰めていった結果、両方とも実現することに挑戦しました。正直に言ってしまうと、ここまでボリュームが増えるとは、当初は考えていなかったんですよ。

下川　"デルタ"というタイトルと"3勢力"というアイデアが決まったとき、その意味をシステムに落とし込むのか、シナリオで表現するのかは悩みましたね。

平田　実際に触っていただければ、その変化やボリュームを実感できると思います。

シングルでもマルチでも 前作より長く遊べるように

――『ソルサク デルタ』は、皆さんにとってどのような作品になりましたか？

下川　僕個人の意見ですが、『ソルサク』は初めてのディレクションでままならなかった点がありました。それをもっといい形にしようと開発を続けてきたので、2本目を作ったという実感はあまりないんです。前作と本作で、やっと『ソルサク』というひとつの作品が一段落したと思っています。

平田　本作でディレクターを務めることになって、やりたいと思っていたことが実現できたうえに、途中で生まれたアイデアも



本作を単なるアップデートで終わらすつもりはありませんでした（本村氏）



入れ込むことができたので、やりきった感はあります。

岡村　『ソルサク デルタ』で新しいスタートを切ったのですが、チームがさらに変わっていく感覚を味わえました。下川さんが生んだ設定が接着剤のような役割となって、チーム全体が引っ張られ、開発チームは設定をいい“形”で返さなければいけないという一心で作っていきました。“なあなあ”ではないけれど“ツーカー”であるという、いい関係を維持して開発できたと思います。

鳥山　ユーザーの意見も可能な限り取り入れられましたし、現時点では最高の力を出せたタイトルになったと思います。今後につながっていくものになりましたね。

本村　前作は途中参加だったので、本作で初めて最初から最後まで関われたんです。それだけに、“恥ずかしいものを作るわけにはいかない”という思いで作りました。

――では、最後に、本作を手に取ってくれたユーザー、そしてまだ体験していないユーザーにメッセージをお願いします。

下川　前作に引き続き、たくさんのスタッフが多大な犠牲を払ったゲームとなりましたが（笑）、胸を張って皆さんに提供できる作品になりました。ゲームらしいゲームが減っている中で、家庭用ゲームならではのおもしろさを追求したので、たくさんの方に遊んでいただきたいです。

平田　ただのアップグレード版ではありませんし、バランスを調整したことでより楽しく、より手応えのある作品になりました。前作を楽しんだ方も、新しい気持ちで楽しめると思います。前作をプレイしていない方でも、“万屋の取引帳”や“魔法大全”を活用して強化すれば、すぐに前作を遊んでいるプレイヤーとも肩を並べられるようになります。NPC（ノンプレイヤーキャラクター）のAI（人工知能）も進化して、魔法連携などをガンガン使ってくれるので、シングルプレイでも“共闘”感溢れるプレイを楽しめます。まずは気軽に遊んでもらえるとうれしいですね。シナリオも充実していますし、ほかのハンティングゲームとはひと味違う体験ができると思います。

岡村　シングルプレイでもマルチプレイでも、前作より長く遊べるようになっています。“白紙ページ”など、みんなと楽しめる要素を増やしたので、どんどん共闘してほしいですね。ストーリーに出てくる魅力的なキャラクターもたくさん登場しますし、新しい出会いを楽しんでください。

鳥山　“共闘”というキーワードをいちから見直して、新たに構築したマルチプレイを体験してください。PS Vitaという携帯ゲーム機ならではの遊びかたを堪能できる作品なので、PS Vitaをお持ちでない方は、ぜひともいっしょに購入していただければ。

本村　細かいところまで調整して、敷居を下げたつもりです。現時点では台湾でのみ発表している段階ですが、海外とのオンラインプレイも可能になるよう調整しているので、ご期待ください。

――いままでになかった挑戦ですよね。

本村　そうですね。オンラインでの勢力争いも、発売と同時に実装します。登録されたプレイデータを毎週集計して、各組織の勢力図と組織ごとのランカーを発表します。上位にランクインしたプレイヤーには特典がありますので、ぜひご参加ください。

――発売後から配信される予定のダウンロードコンテンツ（DLC）にも期待しています！

鳥山　前作以上に充実したDLCを配信するつもりです。期待していてください。

平田　物語をもっと楽しみたい人にも、もっとゲームをやり込みたい人にも楽しめるDLCを提供していきたいですね。

――“アリスの無限魔宮”が楽しみです。

鳥山　5月くらいの配信を目標に制作していますので、少しお待ちください。

下川　平田くん渾身の企画ですからね。がんばって作ってくれると思います。

平田　はい、がんばります！（笑）

特別企画　“どの組織に所属するのか？”を5人に聞いてみた！

下川　開発中は、調整を加えたサンクチュアリをプレイしていたので、プライベートではアヴァロンでプレイしようかと。

平田　どの組織を選んでも遜色のないようにしたので、サンクチュアリがもっとも変わっているかもしれません。個人的には、グリムでプレイしようと思っています。ちょっと変わった魔法が多いので、前作よりも違った感覚で遊べますし、好きな衣装が多いんですよね。

下川　童話をモチーフにしたとはいえ、あまりメルヘンチックなものは『ソルサク』の世界観に合わない。そこで、三宅さん（三宅拓己氏。前作に続き、設定画を担当）の手によりパンクっぽいデザインが生まれ、個性的な衣装が増えました。今回から、衣装のデザインに女性のスタッフも加わったので、サンクチュアリやグリムでは印象の違う衣装が登場しますよ。

岡村　僕はサンクチュアリです。それおほどうまくない人でも活躍できますし、物語そのものがすごく好きなんです。好きなキャラクターがいるという理由で組織を選んでいただくのもいいと思います。

鳥山　僕もサンクチュアリ。開発ではきびしいことを言いすぎたので、ゲームの中ではやさしくありたいと（笑）。冗談はさておき、ストーリーが好きだからです。

本村　ほかのゲームでも回復役が好きなので、サンクチュアリがいいのですが、プロデューサー陣が同じ組織というのも何か……（苦笑）。新しいプレイスタイルが楽しめるので、グリムですね！

熾烈な超魔法バトルを生き抜くために！
魔法使いの基本を理解しよう

ここからは、本作で「ソルサク」の世界に初めて飛び込んだプレイヤーも、そうでない人も改めて押さえておくべき基礎知識を解説する。魔物との過酷な戦いを生き抜いて、世界の真実に近づくためにも、ここに紹介する情報はしっかりと頭に叩き込んでおいてほしい！

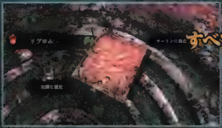
Q.“リブロム”とはいったい何者？
A.物語のカギを握る“生きた魔術書”であり、すべてです！

プレイヤーがいちばん最初に出会う、謎の魔術書“リブロム”。この魔術書に記入された“ある魔法使い”の記憶を追体験することで、主人公の物語は始まる。進行はもちろん、カスタマイズや魔法の強化、魔物の解説など、本作のすべてがここに記されているのである。



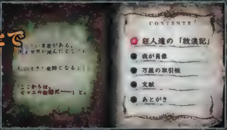
リブロム

何もかもが謎だらけの存在だが、すべてのカギを握るリブロムに従う以外、主人公に成す術はない。口が悪いところはガマンしよう！



その存在がすべてを支配する

⬅話しかけないときは目を閉じて横たわるリブロム。記録と設定や通信をするときも本を通して行う。



本を読むことで物語は進行！

➡リブロムを開けば、メニュー画面に移動する。ここにある項目が本作のメインコンテンツだ。

リブロムでできるおもなこと

❶日記を読んで魔法使いの“記憶”を追体験できる！



目次にある“狂人達の「放浪記」”を追体験することで物語は進行。章を進めるごとに新しい章が開放されるが、それまでは読めないようになっている。

❷“我が肖像”で魔法使いを自由にカスタマイズできる！

“我が肖像”では、“ある魔法使い”(＝プレイヤー)の容姿や名前、各クエストで使用する供物の変更などが行える。このセッティングが戦いのキモである。



❸多彩な機能で魔法使いをどんどん強化できる！



入手できる供物や刻印以外にも、“万屋の取引帳”などの新要素によって魔法使いの強化はさらに多彩になった。各項目の機能を理解することが大事！

CHECK
“リブロムの涙”はこまめにチェック！

リブロムと話すとき、リブロムの目に涙が溜まっていることがある。メニュー内の“リブロムと話す”という項目が“涙の取得”に変化しているときは、リブロムにタッチして涙を取っておこう。この涙の使用方法は多彩。追体験を達成すると溜まるので、チェックしておくべし。

リブロムの涙でできること

- プレイヤーの名前変更
- 所属組織の変更
- 失われた供物の修復
- 禁術の代償を消す
- 右腕のLVを書き換える
- 死別した同行者の復活
- 白紙ページに作った要請ページの記述の修復

Q.3つの勢力は何が違うの？

A.主義主張だけでなく、得られる効果や報酬などもそれぞれで変わります！

プレイヤーは、"アヴァロン"、"サンクチュアリ"、"グリム"という主義の異なるいずれかの組織に属することになる。それぞれの組織によって戦闘の評価基準が異なり、得られる効果や報酬も変わる。右の効果を把握しておこう。ちなみに、各組織ごとのストーリーをある程度まで進めないと、組織の選択はできない。



選択の結果は運次第！

⬅第3の選択肢"運命"の登場によって、魔法使いの成長は大きく変化する。よく考えよう！



"運命"が世界にもたらす影響とは？

➡グリム以外の組織に所属する魔法使いが"運命"を選択した場合は、肉体が活性化する。



アヴァロン AVALON

すべての魔物を"生贄"に捧げることを掟とする秘密結社。必要悪こそ世界を正すという思想を持つ。

［所属時の効果］

生贄にする	供物回復
救済する	体力回復
運命に任せる	肉体活性



サンクチュアリ SANCTUARY

生きとし生けるものへの慈悲の心を持ち、魔物を"救済"することこそ正義と信じている信仰組織。

［所属時の効果］

生贄にする	魔力上昇
救済する	供物回復
運命に任せる	肉体活性



グリム GRIMM

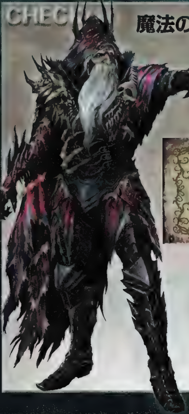
グリムの予言を世に知らしめるために結成された教団。世界を成す神々に対抗すべく、中道を貫く。

［所属時の効果］

生贄にする	魔力上昇
救済する	体力回復
運命に任せる	供物回復

CHECK

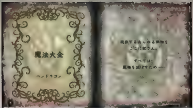
魔法のすべてがここにある！ "魔法大全"を活用せよ



ペンドラゴン

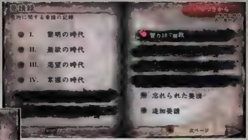
アヴァロンの最高指導者で、現在は13代目。"魔法大全"は彼らが代々守っている貴重な書物なのだ。

本作から新しく搭載された機能"魔法大全"。すべての魔法に関する情報が記載されており、自分が集めた魔法の解説はもちろんのこと、その供物が手に入るクエストを調べられる。特定の魔法の強化や合成をしたいときに、お目当ての魔法が報酬となっているクエストを把握できるのは便利。効率よく強化したいときにオススメだ。



古今東西の魔法がここに！

⬅古今東西の魔法が記されている"魔法大全"。ここにも大きな秘密が!?



⬆魔物に対して発行されたフリークエスト"要請録"もここに記載される。ここでしか手に入らない供物も！



"智力"を上げて内容を強化！

⬅記載が増えるほど上がっていく"智力"。この数値に応じて、新しいクエストやコスチュームが開放されるのだ。

Q.魔法を強くするにはどうしたらいい？
A.魔法の強化と合成をくり返してパワーアップさせましょう！

本作の根幹を成す、魔法。この唯一の"武器"をいかに成長させていくかが、魔法使いの戦いのキモとなる。多岐にわたる魔法の効果を理解してクエストに挑戦しないと、待つのはきびしい結果だけだ。まずは『ソルサク デルタ』の世界における魔法のルールを把握して、成長の方向性を決めていこう！

供物を強化して主人公をパワーアップ！

クエストをクリアーするごとに入手できる報酬には、さまざまな供物が含まれている。この供物を強化・合成することで、主人公の戦闘力は大きく進化する。ただし、供物は使用回数が限定されており、限度を超えるとクエスト中に壊れてしまう。壊れた供物は"リブロムの涙"を使って修復しないと復活しない。

CHECK!

●供物を強化すると……
同じ供物を消費して供物を強化すると★がついて使用回数が増幅される。

●供物を合成すると……
複数の供物を合成すると、新たな供物が誕生。組み合わせ次第で強力な魔法も！





↑➡使用回数は魔法バトルでは生命線。戦いかたに合わせて新しい魔法を強化すれば勝利は確実だ。

属性の相性は超重要！

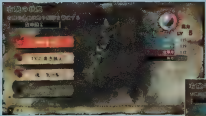
すべての魔物は属性を持っており、下のような相性が存在する。無属性以外は弱点となる属性があるため、弱点属性の魔法を使うのがポイントだ。また、同属性に攻撃を連続で当てることで、さまざまな状態異常を発生させることができ、さらに追撃すれば大ダメージが！

●属性の相性関係

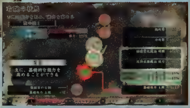


右腕の状態で能力を変化させよう！

主人公の右腕にはレベルが存在する。このレベルは、救済で入手した経験値による"生命LV"と、生贄で入手した経験値による"魔力LV"に分かれており、それぞれは上昇することで効果が変わる。"生命LV"が上がれば防御力と回復魔法使用時の回復量が、"魔力LV"が上がれば攻撃力と生贄実行時の供物使用回数の回復量が上がるのだ。さらに、魂や気を集めて開放される刻印をセットすれば、さまざまな効果が発生する。プレイスタイルに合った組み合わせを考えよう。ちなみに、本作では6つ目の刻印がセットできるようになり、右腕の見た目も変化する。



刻印の組み合わせで"共鳴効果"が発生！



↑➡刻印によっては"共鳴効果"が発生し、両方の効果がアップする。LVの数値は、一度上げたレベルまではリブロムの涙で調整できる。



"代償変換の儀式"でさらなる強さをその手に！

⬅生命LVと魔力LVの上限は、合計で100まで。100に到達したLVを代償にすれば、心臓に打つ刻印を入手できる"代償変換の儀式"が可能になる。

魔法連携を活用しよう！

本作のバトルでもっとも大きな変更点といえば、"魔法連携"の導入だ。これは、異なる種類の魔法を組み合わせることで、新しい効果を発揮する機能のこと。活用すれば、まったく新しい魔法が生まれたり、回避行動と攻撃が合体するといった新しい攻撃方法なども生まれる。その組み合わせを見つけることが勝利への近道に!?

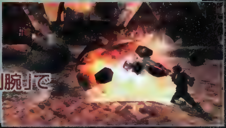
"神速斬"で特攻せよ！



⬅素早く移動する回避魔法と武器魔法が連携すれば、ハヤブサ斬りが発動！

➡岩に変身した仲間を剛腕魔法で殴れば、すさまじい勢いで敵に向かっていく。通常よりも強力な突進攻撃ができるのだ。

「突進」＋「剛腕」で大ダメージ！



Q."万屋の取引帳"はどんな機能なの？

A.4人の魔法使いたちが、プレイヤーの強化をあらゆる手段で手助けします！

新機能となる"万屋の取引帳"では、4人の個性的な魔法使いたちが、さまざまな方法でプレイヤーを強化してくれる。役割を把握して活用すれば、ムダなく強化が図れるだろう。また、ストーリーを進めると"勢力情況"が開放される。これを使って"討伐点"を登録すれば、オンライン上での勢力争いに参加できるのだ！



↑ボーマンとその兄弟たちが切り盛りする万屋。魔法使いに役立つ情報などを提供するだけでなく、いろいろな魔法使いが顔を出す憩いの場のような存在でもあるようだ。

"怪商"ボーマン



万屋を取り仕切る、おなじみの強欲魔法使い。彼の出す条件を満たすことで、さまざまな衣装の入手や追体験が可能となる。

●衣装の購入

特定の供物と引き換え、もしくは特定の条件を達成すれば、衣装を手に入れられる。

●借金返済要請

万屋の面々から出される要請を追体験する。



"手相屋"リオネス



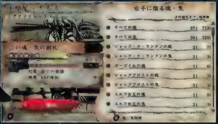
自称"ボーマンの妹"。ボーマンを心より心酔している。手相を見るときに使う、隠された右目に秘密を抱えているようだが……。

●右手を占う

プレイヤーの右手に宿る魔物の魂や気の数、種類に応じて、"噂の紙片"を提供してくれる。

●魂・気の状態確認

右手に宿る魂や気を、種類ごとに確認できる。新たな紙片に必要な数もわかる。



"噂屋"パーソレープ



クエストを有利に進めるためには欠かせない重要な要素"噂"に精通した、ボーマンの弟。

●噂を求める

持っている供物と"噂の紙片"を交換できる。供物のランクが高いほど紙片の効果は上がる。

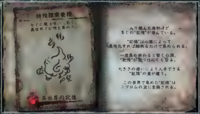
●"巷の噂"の確認

インターネットを通じて、定期的に配信される"噂の紙片"を入手してくれる。

●"噂の紙片"

噂の紙片を貼る"台紙"を管理する。紙片を台紙に貼ることで、記載された要請の内容に特定の効果が発揮されるようになる。





"雑用係"パーサント



兄弟の中でただひとり、魔法使いではない雑用係。そのことを少々気にしている。

●特殊探索要請(PS Vitaのみ※)

公式サイトでダウンロードできるARカードで映し出された要請を追体験させてくれる。

●投稿

プレイヤーの状態に関係したつぶやきを、Twitterに1日1回投稿できるようにする。つぶやけば、何かいいことが起こるようだが!?

●贈り物の受け渡し(PS Vitaのみ※)

"near"を通して、供物の受け渡しを行う。

※PS Vita TVでは使用できません。

狂気に満ちた世界でくり広げられる戦いの記憶!
“狂人達の「放浪記」”攻略

いよいよ“追体験”に突入! 前作をプレイしたデータを引き継いでいる場合は、ニミュエが登場する“魔法使いの試験”と、“魔法使いの活動”内の“アヴァロンの仲間／悪徳魔法使い”はクリアーされた状態になっているはず。そこから先は、まだ誰も体験していない物語だ!

ここからすべてが始まる 衝撃の幕開けを体感せよ!

メイン01 魔法使いの試験 第一章
アンドロメダ湖畔東部

開放条件	なし	達成難度	0.5
敵情報	ゴブリン		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	隼の羽(小)、癒しの種(小)、剣士の氷刃		

メイン02 魔法使いの試験 第二章
バビロンの森上層部

開放条件	魔法使いの試験　第一章をクリアー	達成難度	0.5
敵情報	ゴブリン、オーク		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	隼の羽(小)、氷細工の蓋(小)、石の布(小)		

メイン03 魔法使いの試験 第三章
オリンピア平原東部

開放条件	魔法使いの試験　第二章をクリアー	達成難度	1.5
敵情報	ゴブリン、コボルト、ジャック・オ・ランタン[弱点属性:冷]		
達成条件	ジャック・オ・ランタンの殺害	追加同行者	エンデル(ボス救済)
報酬	鉄風車の翼片(小)、火樹の根、小悪魔のフォーク　ボス供物:没兵士の炎岩(小)、没兵士の小手(小		

メイン04 魔法使いの試験 第四章
オリンピア平原西部

開放条件	魔法使いの試験　第三章をクリアー	達成難度	0.5
敵情報	成金グール、オーク		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	モグラの爪(小)、癒しの種(小)、雷の綿毛(小)		

メイン05 魔法使いの試験 第五章
ヴァルハラ修道院聖堂

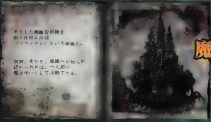
開放条件	魔法使いの試験　第四章をクリアー	達成難度	1.5
敵情報	ゴブリン、ハーピー[弱点属性:熱]		
達成条件	ハーピーの殺害	追加同行者	ブレン(ボス救済)
報酬	鉄風車の翼片(小)、巨緑族の腕、樹竜の卵(小)　ボス供物:貴女の花飾り(小)、貴女の肉羽(小		

メイン06 魔法使いの試験 第六章
ヴァルハラ修道院聖堂

開放条件	魔法使いの試験　第五四章をクリアー	達成難度	1.5
敵情報	ニミュエ		
達成条件	ニミュエを生贄にする	追加同行者	なし
報酬	モグラの爪(小)、雷樹の根、雷竜の卵(小)		

メインクエスト ニミュエ篇～魔法使いの試験～

すべての追体験の始まりとなる、チュートリアルを兼ねたクエスト。序盤からジャック・オ・ランタンやハーピーといった人型のボス魔物が登場する。しっかりと準備して、あわてずに対処すれば、そこまで手強い魔物ではない。くり返し挑戦して、供物の合成と強化に務めておくと、のちのち安心だ。



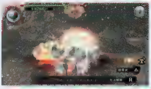
アヴァロンの掟が魔法使いを苦しめる

←“ある魔法使い”が魔法使いになるために挑んだ試験を、まずは追体験する。生贄を掟とするアヴァロンの課した衝撃的な課題とは!?

ボス戦指南 ジャック・オ・ランタン

突進攻撃は盾で反撃せよ!

転がって突進してきたり、右腕をパンチのように飛ばしてくる。突進攻撃を盾系の魔法ではね返すと、一定時間スキが生じる。ここが最大のチャンス。冷属性の魔法を叩き込め!



ボス戦指南 ハーピー



遠距離魔法でまずは翼を狙え!

周囲を突きまくったり飛び上がったりと、とにかく動きが素早い。呪部である翼を積極的に狙おう。とくに、吸い込み攻撃はダメージが大きい。ダッシュして逃げに専念すべし。

ボス戦指南 ニミュエ

チャンスを逃さず近接攻撃を当てろ!

供物魔法を使った攻撃がメイン。近遠距離両方を使ったバランスのよい攻撃をくり出す。回避魔法を使った移動に追いつくのは難しい。とにかく接近して、素早い連撃を与えよう。





※所属報酬は記載していません。

魔法使いの活動 アヴァロン篇

組織別に分かれたエピソードを追体験するクエスト"魔法使いの活動"。最初はアヴァロンしか選べない所属組織も、それぞれの"魔法使いの活動"の最後の物語をクリアーすれば、選択できるようになる。アヴァロン篇最初のエピソードは、おなじみボーマンが登場！



金に執着する悪徳魔法使い

ボーマン

主人公に理不尽な借金を背負わせる魔法使い。巨大な塊となる変身魔法や、近接隆起魔法などを使うことが多い。



⬅周囲を巻き込む魔法を多用するので、ボーマンが近くにいるときは巻き込まれないように要注意！

アヴァロンの仲間01 悪徳魔法使い 第一章　マップ 砂漠の方舟ノア東部

開放条件	魔法使いの試験　第六章をクリアー	達成難度	1
敵情報	ゴブリン、成金グール		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	モグラの爪(小) 癒しの種(小) 癒し花の花弁(小)		

アヴァロンの仲間02 悪徳魔法使い 第二章　マップ オリンピア平原東部

開放条件	悪徳魔法使い　第一章をクリアー	達成難度	1
敵情報	墓柵ゴブリン、金欲ゴブリン、火焔ゴブリン		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	なし
報酬	鉄風車の翼片(小) 癒しの種(小) 癒しの花(小)		

アヴァロンの仲間03 悪徳魔法使い 第三章　マップ オリンピア平原街道

開放条件	悪徳魔法使い　第二章をクリアー	達成難度	1
敵情報	ゴブリン、スライム(金欲)［弱点属性：　］		
達成条件	スライム(金欲)の殺害	追加同行者	なし
報酬	炎の綿毛(小) 石盾のかけら 火葬の土塊(小)　ボス供物：粘生物の塊(小)、粘生物の金貨(小)		

アヴァロンの仲間04 悪徳魔法使い 第四章　マップ 砂漠の方舟ノア西部

開放条件	魔法使いの試験　第三章をクリアー	達成難度	1
敵情報	成金グール、オーク		
達成条件	敵を一定数倒す	追加同行者	アシャラ(瀕死救済)
報酬	隼の羽(小) 溶岩鍋の蓋(小) 癒しの霊水(小)		

ボス戦指南

スライム(金欲)

近寄りにくいが、ここは飛び込め！

つねにゲル状の物質をまき散らしながら移動する、巨大な人型魔物。しかも、足で広範囲をなぎ倒したり、ジャンプしてプレス攻撃を加えてくるなど、近寄りにくい魔物だ。遠くから遠距離魔法でダメージを与えるのも手だが、なかなかタフなので、長期戦になりがち。ここは一気に懐まで飛び込むか、プレス着地後にできるスキを狙って、強力な近接攻撃魔法で呪部解体を狙おう。





マップも刻一刻と変化！

⬅マップに状況変化が生じて、特定の魔力が上昇することも。ダメージアップのチャンスだ。



➡スライム(金欲)には、とくに弱点属性が存在しない。スタイルに合った魔法で戦え！

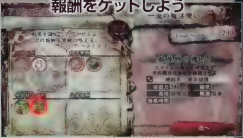
CHECK 凶呪部を破壊して強力な供物を入手！

人型魔物には、弱点とも言える"呪部"が存在する。ここを破壊すれば、特別な報酬が入手できるのだ。そして、本作ではさらに新たな呪部"凶呪部"が登場！ 近接魔法がよく効くこの呪部を破壊することで、より強力で貴重な報酬が見込めるのである。リスクは高いが、見返りは大きいぞ。



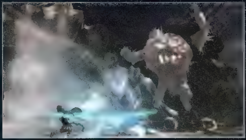
⬆スライム(金欲)の凶呪部は足にある。比較的狙いやすい位置なので、積極的に狙いたい。凶呪部の解体に成功すれば、"粘生物の金貨(小)"を入手できるかも！

呪部を破壊して報酬をゲットしよう



ボスカウンターで大ダメージ！

前作では下等魔物にのみ通用したカウンター攻撃。タイミングが合えば大ダメージを与えられる攻撃だが、本作では人型魔物にもカウンターをくり出せるようになった。よく動きを観察して、タイミングを合わせよう！



⬆相手がジャンプをしたり、襲いかかってきたときがチャンス。ダメージをくらう前に近接魔法で攻撃を当てれば、大ダメージ！

魔法使いの活動 サンクチュアリ篇

救済こそ正義と信じるサンクチュアリに、ある目的を持って近づいた主人公。サンクチュアリ篇の最初を飾る"異端の救済者"では、魔物を救済することが大前提なので、注意するように。ここをクリアーすれば、所属組織でサンクチュアリが選択できるようになる。



傷を負った"異端の救済者"
エレイン

完治しないという大きな傷を心と体に負っており、全身に包帯を巻いている。しかし、その素性は謎に包まれている。



汚れた世界を憎む聖なる魔法使い

⬅主人公の一時的な相棒となるエレイン。しかし、その背景には驚くべき秘密が……！

サンクチュアリの仲間01 異端の救済者 第一章 エルフの谷上層部

開放条件	魔法使いの試験　第六章をクリアー	達成難度	1
敵情報	フェアリー、ネクター、オーク		
達成条件	敵を一定数救済する	追加同行者	なし
報酬	隼の羽(小) 癒しの種(小) 癒しの花(小)		

サンクチュアリの仲間02 異端の救済者 第二章 バビロンの塔下層部

開放条件	異端の救済者　第一章をクリアー	達成難度	1
敵情報	毒茸ゴブリン 、ミノタウロス［弱点属性：—］		
達成条件	ミノタウロスの救済	追加同行者	ガウデンティア(ボス救済)
報酬	モグラの爪(小)、雷石の矢尻(小)、寄生花の種(小)　ボス供物：小公女の仮面(小)、小公女の母身(小)		

サンクチュアリの仲間03 異端の救済者 第三章 ヴァルハラ修道院回廊

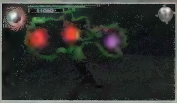
開放条件	異端の救済者　第二章をクリアー	達成難度	2
敵情報	金欲ゴブリン、成金グール		
達成条件	敵を一定数救済する	追加同行者	なし
報酬	雷の布(小)、癒しの果実(小)、幼木の根(三又)		

サンクチュアリの仲間04 異端の救済者 第四章 アンドロメダ湖畔東部

開放条件	魔法使いの試験　第三章をクリアー	達成難度	2
敵情報	ゴブリン、火焔ゴブリン、オーク、ペガサス［弱点属性：雷］		
達成条件	ペガサスの救済	追加同行者	エラン(ボス救済)
報酬	癒しの種(小)、氷バラのトゲ(小)、氷の球根(小)　ボス供物：奸臣の角(小)、奸臣の氷蝋(小)		

CHECK 心眼モードのマスターは必須！

方向キーの下を押すことで発動する心眼モード。この状態では攻撃はできないが、魔物の体力や呪部、マップ内にある回復ポイントや魔法の設置個所などがひと目でわかる。心眼をうまく使うことこそ、上級者への一歩となるのだ！



ボス戦指南 ミノタウロス



暴走突進＆ヒップアタックに要注意！

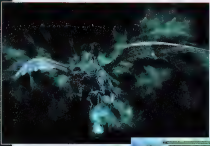
呪部となる斧を壊すまではあまり攻撃を加えてこないが、斧の先から追尾機能を持つ怨霊玉を発射する。回復効果を持つ斧を破壊して、まずは回復行動を阻止することが重要だ。プレイヤーに向かってくる突進攻撃や強烈なヒップアタックに注意しながら、斧を狙おう。その際は、遠距離攻撃魔法が必須となる。



相手の行動を観察するように！

⬅猛烈な突進をとっさに回避するのは難しい。相手の攻撃予備動作を把握して、準備しておこう。

ボス戦指南 ペガサス



突進を防いでチャンスを作れ！

高速で空を舞う厄介な魔物だが、なかでも注意したいのは、ドリルのように回転しながら突っ込んでくる攻撃だ。まともに喰らうと大ダメージはおろか、状態異常で氷に包まれることもある。盾で防ぐようにしよう！

状態異常に注意！

➡状態異常は非常に危険。しばらく動けなくなるのはボス戦では致命的だぞ！





盾を使って突進をガード

⬅盾で突進を防ぐと、一瞬スキができる。ここで強烈な一撃を！

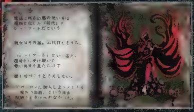
魔法使いの活動 グリム篇

ついに登場する"第3の組織"、グリム。中立を担うこの組織こそ、『ソルサク デルタ』最大の謎だ。"レッドフード"を名乗る女魔法使いと主人公の出会いが、激動の物語の始まりを飾る。なかなか歯応えのあるクエストや魔物が揃っており、第五章ではかなりの強敵が登場する。ここが最初の壁となるプレイヤーも多いだろうが、がんばってグリム所属を開放させよう！

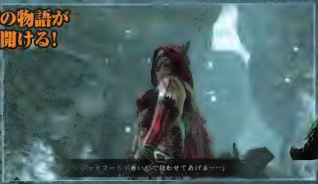


未来のカギを握る魔法使い レッドフード

主人公に、グリムの予言と"永劫回帰"の逸話を伝える。その存在をきっかけにして、主人公の運命は大きく変わっていくのだ！



衝撃の物語が幕を開ける！



➡レッドフードの存在から見えてくる"グリム"の意義。果たして謎は明かされるのか……？

グリムの仲間01 魅惑の赤ずきん 第一章　エルフの谷

開放条件	魔法使いの試験　第六章をクリアー	達成難度	1
敵情報	ノーム、フェアリー		
達成条件	敵を一定数救済する	追加同行者	なし
報酬	石の綿毛(小)、癒しの種(小)、氷狼の牙(小)		

グリムの仲間02 魅惑の赤ずきん 第二章　イカロス牧場

開放条件	魅惑の赤ずきん　第一章をクリアー	達成難度	2
敵情報	毒茸ゴブリン、毒緑オーク、三匹の子豚		
達成条件	三匹の子豚の殺害	追加同行者	ポルセリス(ボス救済)
報酬	炎の布(小)、精力花の果実(小)、雷樹の根(三叉)　ボス供物：豚兄弟の木蓋(小)、豚兄弟の鼻(小)		

グリムの仲間03 魅惑の赤ずきん 第三章　王都ラプンツェル中心部

開放条件	魅惑の赤ずきん　第二章をクリアー	達成難度	2
敵情報	金欲ゴブリン、オーク、ノーム、白雪姫		
達成条件	白雪姫の殺害	追加同行者	なし
報酬	癒しの種(小)、猛毒華のトゲ(小)、毒の球根(小)　ボス供物：鏡王女の瞳(小)、鏡王女の林檎(小)		

グリムの仲間04 魅惑の赤ずきん 第四章　お菓子の村

開放条件	魅惑の赤ずきん　第三章をクリアー	達成難度	3
敵情報	オーク、赤ずきん		
達成条件	赤ずきんの殺害	追加同行者	なし
報酬	癒しの果実(小)、砂鯨の喉笛、岩虫の甲殻(小)　ボス供物：憑依者の豪槍(小)、憑依者の朱眼(小)		

グリムの仲間05 魅惑の赤ずきん 第五章　お菓子の村

開放条件	魅惑の赤ずきん　第四章をクリアー	達成難度	3
敵情報	？？		
達成条件	？？	追加同行者	なし
報酬	精力花の果実(小)、吸引草の茎(小)、呪い札(小)／古代の地層(小)※初回クリアー時のみ		

次号(3月13日発売)も攻略情報をお届け！



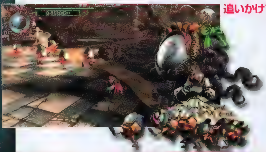
ボス戦指南 三匹の子豚

小回りの利いた攻撃に注意！

こん棒と盾を使った攻撃が特徴的な新魔物。毒性を持つ遠距離魔法弾を吐き出したり、こん棒を投げたりと、多彩な攻撃を見せる。懐に飛び込んでこん棒と盾を破壊してしまえば、怖いことはない。動きを観察することが重要だ。



ボス戦指南 白雪姫



追いかけてくる小人も厄介！

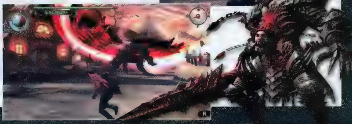
鏡からビームを発しながら突進してくる攻撃が危険。凶呪部の鏡を破壊しない限り、投擲魔法は通用しないので、突進攻撃に注意しながら近接魔法で先に破壊してしまおう。

ボス戦指南 赤ずきん

モード別に対処すれば大丈夫！

戦士モード時は強烈ななぎ払い、魔女モード時は追尾弾や広範囲にダメージを与える攻撃に注意。まずは背中にある凶呪部を破壊するように努めるべし！





発売記念特集

星の創生を巡る愛と絆の物語が開幕

"7次元先"にある世界の冒険をサポート！ 冒険を彩る"詩"と"声"の魅力に迫るインタビューも必読だ。



PS3	ガスト	3月6日発売	6800円［税抜］（7140円［税込］）
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		
AGENT PACKは9800円［税抜］（10290円［税込］）、ダウンロード版は6000円［税抜］（6300円［税込］）		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

"7次元先に実在する世界"を舞台にした、完全新作のRPGである本作。発売日を迎えた今回は、探索やバトル、ヒロインとの"絆"の深まりにいたるまで、プレイに役立つノウハウを伝授していく。本作のディレクターとふたりの"詩姫"、ヒロインを演じた声優へのインタビューも見逃さないでほしい。





デルタ
キャスティ

人類の砦を護る戦いへ

人間をさらう謎の存在"シャール"から、人々と街を護るデルタとキャスティ。シャールの陰に潜む、"ジエノミライ教団"の陰謀が迫る……。

パーティーを切り換える"ザッピング"シナリオ

物語は、ふたつのパーティーを任意のタイミングで切り換える"ザッピング"によって進む。ふたつの視点から、事件や世界の動きを追うことで、登場人物の想いが深く感じられるのだ。



アーシェス
イオン

皆が共存できる世界を目指して

アーシェスの力を借りて、"小さな世界"から抜け出したイオン。彼らは人間とシャールの争いを目にし、両者の和解を信じて行動するが……。









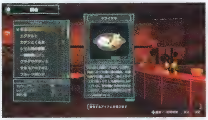
“7次元先”の道を拓くプレイの基礎知識

壮大かつ奥深い物語を堪能するためには、ザッピングによるパーティーの切り換えと探索をスムーズに行うことが大切。ゲームの進行に役立つ基礎知識を頭に入れておこう。

ザッピングシナリオ

ふたつのパーティーの共有要素を活用

両パーティーは、冒険の目的などは違うものの、所持アイテムと調合レシピを共有して持つことができる。一方のパーティーの所持金に余裕があるなら、回復アイテムを多めに買っておくと、もう一方が楽になる。



ザッピングシナリオ

迷ったときの“NEXT MISSION”

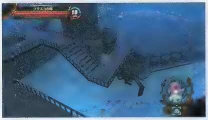


目的を忘れたり、向かうべきポイントが明確に示されなかった際は、メニュー画面を開いてみよう。表示される“NEXT MISSION”を読めば、つぎに取るべき行動がわかる。これを習慣にすれば、迷うことはない。

探索

バトルは早めに終わらせよう

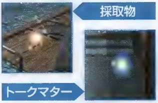
フィールドは複数のエリアで区切られており、出現する敵の数には上限がある。敵を全滅させると、そのエリアでは敵が出なくなるので、エリアに入った直後に戦う習慣をつけておくと、スムーズに探索できるぞ。

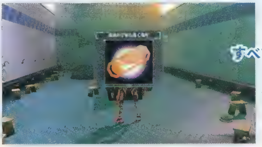


探索

フィールド探索は見落としに注意！

フィールドではさまざまなギミックが見られるが、なかでも見落としがちなのが“採取物”と“トークマター”。どちらもフィールド上で輝いているので、見かけたら拾っておこう。とくにトークマターは、取り忘れると二度と手に入らないので、見逃すべからず！





すべてのエリアに立ち入ろう

←初めて入るときにトークマターが拾えるエリアも。パーティーを切り換えると忘れてしまいがち。

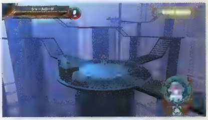
ザッピングシナリオ

行き詰まったと思ったら……

たいていの場合、“ザッピング”はプレイヤーが任意で行えるが、以下の状況になるとザッピングが制限されたり、物語が進まなくなることがある。あわてずに、その時点でプレイ可能なパーティーで進めるといい。

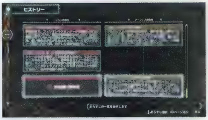
EPISODE REACHEDの場合

現在のパーティーでは、物語がそれ以上進まない状況。もう一方のパーティーに切り換えて進めば、おのずと場面転換が発生する。



EPISODE LOCKEDの場合

ロックされた側のパーティーに切り換えられない状況。そのまま気にせず、いま動けるパーティーで進めれば、いずれ解除される。

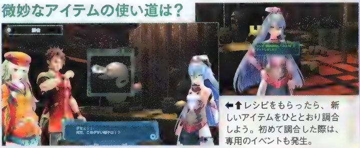


街の施設

調合レシピを増やすには？

調合店の店主と親しくなると、イベントが発生。彼らの物語が垣間見えるだけではなく、その過程で調合レシピが手に入ることもある。本編の物語を進めたり、入手済みのレシピに登録された調合を試すと、店主の物語が進み、新たなレシピが入手しやすくなることを覚えておこう。

微妙なアイテムの使い道は？

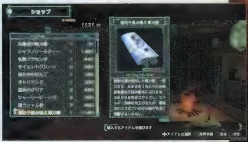


←↑レシピをもらったら、新しいアイテムをひととおり調合しよう。初めて調合した際は、専用のイベントも発生。

街の施設

新入荷の商品をチェックしよう

物語を進めたり、調合で新たなアイテムを作ると、ショップに新商品が追加される。いずれも、さらなる調合やバトルの役に立つものばかりなので、こまめに品揃えを確認しよう。とくに調合店では、調合で作ったことがあるアイテムが売られることもあるので、素材を節約したいときに便利。



お金だけでラクラク入手♪



困難に挑む者たちを導く実践的ノウハウ集

ここからは、キャラクターの強化につながる各種システムの活用方法や、バトルで勝利するためのポイントを解説。手強い敵を打ち負かすべく、戦力と戦術を身につけよう。

ジェノメトリクス

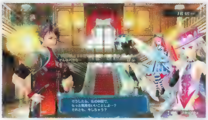
ごほうびアイコンを見逃すな!



キャラクターの精神世界"ジェノメトリクス"で発生するイベントには、"ごほうび"が設定されているものがある。**行動次第でごほうびを獲得できるので**、該当するアイコンを見かけたら、あらゆる行動を試そう。

ジェノメトリクス

お金とDPの消費に注意



ジェノメトリクスにダイブする際はお金が必要。また、内部でイベントに挑んだり、特定の行動を選ぶとDP(ダイブポイント)を消費する。**大量のDPを必要とする選択肢が現れたら、選ぶ前にしっかり考えるべし。**

ジェノメトリクス

失敗から得られるモノもある!?

イベント中、キャラクターの心に沿わない行動を取ると、ジェノメトリクスから強制排除されることがある。ただし、**イベントによっては、その際にジェノメトリカ結晶が手に入る場合も。**ときには失敗を恐れず、あらゆる行動を試すのも手だ。



ジェノメトリクス

心を癒して道を拓け

ジェノメトリクスでは、ヒロインとつながったキャラクターの心情が、イベントに強く影響する。最適な行動を選んでも道が拓けない場合は、**別のキャラクターの心を癒してから再挑戦してみよう。**





⬅⬆同じシーンでも、事前に別の相手を攻略するなどの条件を満たすと、反応が変化する場合がある。さまざまな相手の心を癒そう。



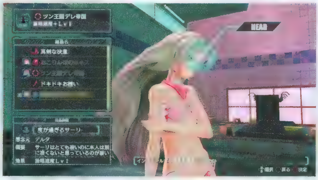
禊ぎ

世間話を重ねて親密に!

トークマターがあれば、禊ぎ場で世間話が楽しめる。この回数によって禊ぎのレベルが上昇し、ヒロインに"ジェノメトリカ結晶"を挿入できる部位が増えていく。"詩魔法"を強化するためにも、**積極的に禊ぎ場を利用しよう。**



他愛のない会話が いつしか互いの心を結ぶ



⬆最初は腕と脚にしかジェノメトリカ結晶を挿入できないが、禊ぎレベルに応じて選択肢が増える。ヒロインはもちろん、主人公の強化にも世間話は有効なのだ。

禊ぎ　装備

"効果"は幅広く揃えよう

ジェノメトリカ結晶と装備品には特別な効果がある。なかには、付与効果が同じ結晶や装備品も存在するので、**重複による効果アップが狙いでなければ、幅広い効果を揃えておくのがオススメ。**

➡特定の効果に特化させると、それ以外の対策がおろそかになりがち。装備品などで補おう。



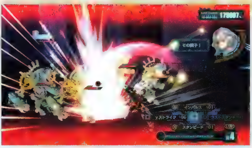


⬆複数の装備品によって多数の効果をスキルに付与できる。敵や状況を問わず、安定した力を発揮させやすい。

バトル

主人公のスキルを使い分けよう

ヒロインを守る主人公の活躍を支えるのが、多数用意されている攻撃スキル。ボタンの組み合わせによって、さまざまな攻撃を駆使できるので、敵の配置や強さに応じたスキルをくり出そう。スキルは大きく3種類に分けられ、性能や操作方法がそれぞれ異なる。以下の特徴を覚えよう。



基本スキル

基本スキルはボタンひとつで使用でき、各攻撃の特徴が際立っている。**□ボタンの単体攻撃は、連打すると3段階で変化。×ボタンによる攻撃は、敵の攻撃回数を減らす"ブレイク"効果つき。**

- □……**単体攻撃**（連続使用で変化）
- △……**広範囲攻撃**
- ×……**単体攻撃**（ブレイク効果が高い）



強化スキル



グランドスラム
デルタ……○の後に×

○を押すと瞬間的にパワーアップし、一度だけ強化スキルが使える。その特徴は基本スキルと似ているが、総じて攻撃力とヒット数が高い。パワーアップできる回数にも制限がある点に注意しよう。

拡張スキル

ハーモニクスゲージを消費して、非常に強力なスキルを発動させる。使用できる頻度は強化スキル以上に低いが、ヒット数と威力は絶大。性能は基本スキルと異なることが多いので、事前に確認を。



スナイプ
アーシェス……R1の後に△

バトル

危険な敵を見極めて撃破

HPゲージの上に"！"がついた敵は、直後に攻撃を行う。その前に倒すか、攻撃を重ねてブレイク状態に持ち込めば、行動を妨害できるので、最優先で攻撃しよう。"！"つきの敵を守るように立ちはだかる敵がいたら、そちらも真っ先に倒すといい。



←手前の敵を先に倒さなければ、奥の危険な敵に届かない。広範囲攻撃も駆使しよう。

バトル

ガードを成功させるポイント

敵からの攻撃は、**○ボタンでダメージを軽減できる。**ボタンを押した直後から少しのあいだだけ有効なので、タイミングを見極めよう。ただし、ガードできる回数には限度があるため、敵の攻撃回数が多い場合は、弱めの攻撃をあえて受けるのも手。



バトル

強力な攻撃の使いどころはココ！

待ち受ける敵はいずれも手強く、数も多い。主人公だけで退けようとすると、苦戦するのは必至だ。以下に挙げるさまざまな攻撃手段を用いて、敵を排除しよう。とくに、ヒロインが発動できる"詩魔法"は、最初から利用できるので非常に便利だ。

フレンド技

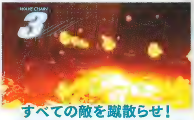
友人に助太刀してもらえるフレンド技は、**発動時点で出現しているすべての敵を攻撃できるので、**敵が大量にいるときにくり出すと効果的。ただし、そのバトル中に1回しか使えないので、最適な瞬間を狙おう。



厄介な敵を一掃せよ！

詩魔法

発動に時間を要するものの、**画面に現れる前の敵まで倒せてしまう。**主人公の攻撃によってゲージ（バーストチャージ）を高めるほど、詩魔法の効果範囲が拡大するので、敵全体を巻き込める段階まで溜めるべし。



すべての敵を蹴散らせ！

ハーモバースト&合体技

物語が進むと、"ハーモレベル"が4まで上がるようになり、さらに特定の条件を満たすと、キャラクターの"合体技"が解禁。条件はきびしいが、強力無比の威力を誇る。





心と心の重なりと、絆の輝きが奇跡を生む……！

▶▶次ページから"詩姫"とディレクターにインタビュー！



発売記念 詩姫＆ディレクターインタビュー

詩から紐解く『アルノサージュ』の世界



物語と"詩"が深く結びつき、とてつもなく味わい深い世界が描かれていく本作。作中の楽曲を手掛ける"詩姫"のふたりと、ガストの土屋暁ディレクターに話を聞いた。

愛と絆の物語を彩る詩の創造主たち

――まずは、志方さんと霜月さんに楽曲創作を依頼された経緯からお聞かせください。

土屋暁氏(以下、**土屋**)　霜月さんは『イリスのアトリエ エターナルマナ』(2004年発売)から、志方さんは『アルトネリコ』シリーズの第1作からお仕事をごいっしょしていますから、10年来のお付き合いになります。おふたりの楽曲に共通する魅力を挙げるとすれば、やはり**"民族系多重音楽"**ですね。民族的かつネイティブな雰囲気や、臨場感が豊かに感じられるところに惹かれました。

――志方さんと霜月さんは、どのような思いで土屋さんとのお仕事に臨んでいますか？

志方あきこ氏(以下、**志方**)　詩にかなりの重点を置いている作品ばかりなので、楽しい反面、責任重大です。魔球のようにクセがある依頼は打ち返すのもたいへんですが(笑)、そのぶん、やり甲斐がありますね。

霜月はるか氏(以下、**霜月**)　私は『イリスのアトリエ』で民族的な歌唱法に挑戦し、『アルトネリコ』では多重音楽に目覚めるなど、シンガーソングライターとしての幅を広げていただきました。いまも、土屋さんからご依頼があるたびに、それまでの自分になかった引き出しを一生懸命増やしています。



志方あきこ

作編曲家、歌手。民族的なリズムや、多重録音による緻密なコーラスワーク、七色の歌声が、耳にした者を幻想世界へ誘う。『アルノサージュ』の楽曲およびイオンの詩を担当。

――本作の楽曲創作はいかがでしたか？

霜月　じつは、『シェルノサージュ』でご依頼をいただいたときに、『アルノサージュ』を含むサージュ・コンチェルトの構想もうかがったので、今回はその流れで作りやすかったです。

志方　私もそうですね。ただし、お仕事を重ねるほど、土屋さんからご用意いただく資料がどんどん少なくなるんです！　きっと、少ない資料を深く読み込んでいく私の性格を察してくださっているのでしょう(笑)。本作では3つの言語を詩に使っていますが、イオンならどれを好むだろうかと考えたとき、「**きっと、なじみ深い"契絆想界詩"(※1)で心情を語るはず**」などと、想像を巡らせました。

土屋　キャラクターの心情を、おふたりの詩から"逆輸入"させていただくことも多いんです。シナリオの執筆に行き詰まったとき、ちょっと強引な感じにすると、おふたりから鋭いご指摘をいただいたり、楽曲創作のやり取りをする中で新しいネタが浮かぶといったことも多々あるので、本当に助かっています。

――志方さんと霜月さんは、お互いのお仕事ぶりをどのように感じていますか？

志方　私と霜月さんが担当するキャラクターは、ゲーム内で衝突することが多いせいか、いつもお互いに触発されています。とくに思い出深いのは、『アルトネリコ2』のルカとクローシェ(※2)ですね。霜月さんがルカをすばらしく表現してくださったおかげで、私もより深くクローシェを理解できましたから。『アルノサージュ』でも霜月さんとごいっしょできて、私も安心して創作できました。

霜月　キャラクターどうしの関係がおもしろいと、楽曲創作もやり甲斐がありますね。創作中は志方さんと会話せずとも、楽曲を通して信頼関係みたいなものを感じていました。私も志方さんから多くの刺激を受け、そこから生じた**楽曲の個性と対比が、本作でも"キャラクターらしさ"になっている**と思いますよ。

――アーティストのおふたりから見て、イオンとネイはどのように映りますか？

志方　『シェルノサージュ』のイオンは自分の目的のために詩を紡ぎましたが、『アルノサージュ』の彼女は、もっと大きなもののために歌う、という変化が興味深いです。そんな彼



霜月はるか

シンガーソングライター。数々のアニメやゲームの主題歌などを手掛ける一方、ファンタジックな題材を音楽で描く活動をライフワークとする。本作ではネイの詩を担当。

女のやさしさの中にある強さを詩で表すのは、とても難しくて。創作するときは、いつもイオンのことを想い浮かべて、「あなたならどう表現するの？」と語りかけていました。

――歌う"本人"を理解するのですね。

志方　イオンはとても素直で、臆することなく"好き"と言える子。それはネイに対しても同じなのですが、ネイのほうはイオンに対して複雑な気持ちを抱いていたりしますから、それも理解したうえで、芯の強いイオンらしさを表現しようと心掛けたんです。

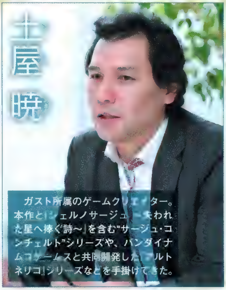
霜月　ネイは、"仮面"をかぶるところがある子ですね。『アルトネリコ2』のルカもそうでしたけど、私はこういうキャラクターを担当することが多いのかも(笑)。表向きの明るさで、心の内面にあるドロドロした気持ちを隠してきたネイ。そんな彼女が本作で紡ぐ詩は、いろいろなものをさらけ出して背負った、強い決意や想いそのもの。彼女に対するイメージや愛着は、『シェルノサージュ』からの流れで、私の中でいっそう強まりました。

志方　そう言えば、今回は詩魔法のために、イオンとネイの曲を作りまして。「霜月さんとデュエットしたい！」とお願いしたところ、快く引き受けてくださったのですが、私のリクエストは"魔法少女"。あざといくらいにかわいい詩を希望させていただきました(笑)。

霜月　すごく楽しかったです(笑)。まったく

※1：**契絆想界詩**……サージュ・コンチェルトにおける独自の言語。詩魔法を発動させる際に用いる。　※2：**ルカとクローシェ**……ともに『アルトネリコ2』のヒロイン。ルカの詩は霜月氏が、クローシェの詩は志方氏が担当。　※3：**ヒュムノス語**……『アルトネリコ』シリーズにおける独自の言語。同シリーズで詩魔法を発動させる際などに用いる。　※4：**アル・シエラ言語**……『アルトネリコ』シリーズ独自の言語。通称"星語"と呼ばれる、惑星の意志が発する言語。





土屋 暁

ガスト所属のゲームクリエイター。本作と『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』を含む"サージュ・コンチェルト"シリーズや、バンダイナムコゲームスと共同開発した『アルトネリコ』シリーズなどを手掛けてきた。

予想外のタイプの詩だったので、これはむしろ全力でやるしかないと思いました。バトルで活用してもらえたらうれしいです！

創り手の心象を宿し紡がれていく詩の数々

――本作のオープニングで流れる『謳無き丘へ～Harmonics Pre=Ciel～』も、ファンにとっては非常に興味深いものになっています。これは、『アルトネリコ』で流れた『謳う丘 ～Harmonics EOLIA～』と、あえて雰囲気を合わせているのでしょうか？

土屋　ユーザーの皆さんのそのようなご感想は少なからず拝見していますが、作曲した僕自身にとっては意外ですね。確かに、『謳無き丘へ』では、『謳う丘』の一節を契絆想界詩で訳したような工夫をしていますけれども。

――では、どんな意図を込めたのですか？

土屋　『謳う丘』の一節は、**"こちらの世界の魂を、向こうの世界に召喚して受け入れます"**という意味で、『アルノサージュ』もまさにそのようなコンセプトの作品です。『アルトネリコ』の楽曲を意識したというよりは、作品こそ違えど共通するコンセプトから必然的に生まれたのが、本作の『謳無き丘へ』なんですね。

――契絆想界詩を始め、作品独自の言語による楽曲を徹底的に考察するファンもいます。

土屋　そこまで楽しんでいただけると本当にうれしいのですが、だからこそ、作る側としても手を抜けません（笑）。『アルトネリコ』のときは、ムービーの背景に、デザインとしてヒュムノス語（※3）を入れたのですが、そんな細かいところまですべて翻訳した方もいらっしゃいましたから。『アルノサージュ』でも、たとえば、ある必殺技の魔方陣には契絆想界詩が描かれていまして、じつは、『シェルノサージュ』のある場所に出てきた契絆想界詩と同じものだったりします。こうした演出の数々にはもちろん意味を込めていますし、きっと考察なさる方も出てくるでしょうね。

――なるほど。そのほかに、本作の楽曲がより味わい深くなる裏話などはありますか？

志方　『Class::CIEL_NOSURGE;』という詩は、『シェルノサージュ』でジェノメトリクスにダイブするときのBGMをアレンジしたものです。**楽曲からも作品の関連性が打ち出せたらいいなと思いまして。**それから、『アルトネリコ』のイメージアルバムでは『シャラノワールの森』という詩を収録しているのですが、『アルノサージュ』でその森を訪れる場面の詩も作りました。こちらも、『アルトネリコ』をご存じの方なら感慨深くなると思いますよ。私も、アル・シエラ言語（※4）に再び触れることができて、感無量でした。

――詩が、世界観をつなげているのですね。

志方　『Class::XIO_PROCEED;』も、耳を傾けてほしい詩です。じつはこれ、ゲーム中ではムービーの場面転換に合わせて曲調を変えたり、あえて途切れさせたりしているので、アルバム向けに収録するときは、ひとつの詩として違和感なくつなげるのに苦労しました。ぜひ、アルバムでも聴いてほしいです！

――ゲームと併せて聴きたくなりますね。霜月さんのほうはいかがですか？

霜月　私も、アルバムで収録するフルバージョンをどうするか悩みました（笑）。それから、本作ではふたつの詩を手掛けましたが、土屋さんからは「両極端なイメージに仕上げてほしい」と依頼されまして。私としては珍しく、スラッシュメタルな感じで作ったのが『Hidra Heteromycin』。もうひとつの詩は『Class::DISTLLISTA;』で、『アルトネリコ』につながる場面で流れるもの。**どちらもすごく重要な意味を持つので、**作品の歴史と責任を感じながら作らせていただきました。ゲームやアルバムでぜひお楽しみください。

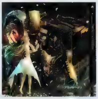
――わかりました！　それでは最後に、読者へのメッセージをお願いします。

志方　『シェルノサージュ』のイオンとはまた違う顔を、『アルノサージュ』の彼女は見せてくれます。彼女が選んだ道と想いを表現するためにがんばりましたので、両方のイオンをぜひ好きになってくださいね。

霜月　『アルノサージュ』は、本作からサージュ・コンチェルトの世界に入る方も存分に楽しめる作品です。作り手のひとり、そして遊び手のひとりとして、たくさんの方がこの世界を訪れてくださることを願っています。

土屋　これまでの作品もチャレンジ三昧でしたが、本作の挑戦とボリューム、遊びやすさは史上最大級です。とくに楽曲面では、あらゆる詩が、しかるべき場面で紡がれ、いっさいのムダがない作りに仕上げることができたと自負しています。目と耳と心、あらゆる五感を使って、本作を堪能してください！

珠玉のアルバムも要チェック！



『アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ オリジナル サウンドトラック』
■ガスト
■3月5日発売
■価格：3360円［税込］



『Ar nosurge Genometric Concert side. 蒼 ～刻神楽～』
■ガスト
■3月5日発売
■価格：3675円［税込］（初回限定盤）



『Ar nosurge Genometric Concert side. 紅 ～天統姫～』
■ガスト
■3月5日発売
■価格：3675円［税込］（初回限定盤）

▶▶次ページからヒロイン役の声優にインタビュー！

音どけ

あの人の声、お届けします



旬のゲームに出演している、声優さんたちの声をお届けする当コーナー。今回は、加隈亜衣さんと水瀬いのりさんの登場です！

イラスト：ふじのきともこ

ガストが贈る、完全新作のRPG『アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～』。本作では、主人公とヒロインの"愛と絆"が、道を切り拓くための大きな力となる。そこで今回は、本作のヒロインである"イオン"と"キャスティ"を演じている声優のおふたりに、本作の楽しみどころや自身のこだわりなどを聞いた。



「ステキだなぁと思えるシーンやセリフが満載です！」

「イオンとともに、私自身の成長も見てください！」

左 加隈亜衣

Ai Kakuma

9月9日生まれ。ガストの"サージュ・コンチェルト"第1弾『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』（イオン役）で主役デビュー。そのほかの出演作品は、『魔女っこ姉妹のヨヨとネネ』（ネネ役）など。（文中は加隈）

右 水瀬いのり

Inori Minase

12月2日生まれ。『世紀末オカルト学院』（岡本あかり役）で声優デビュー。以降、『シェルノサージュ』（キャスティ役）、『恋愛ラボ』（棚橋鈴音役）、テレビドラマ『あまちゃん』（成田りな役）などに出演。（文中は水瀬）

イオン



あるひとつの意志のもとに行動していくヒロイン。工作好きだが、少しドジな一面も。『シェルノサージュ』でも同名のヒロインが登場していたが……。

キャスティ



主人公が営む定食屋の自称看板娘。街を統治する"天統姫"直属の精鋭組織の隊員でもある。『シェルノサージュ』で登場した"キャスティ"との関係は不明。



名前は同じだけど どこか“違う”ヒロイン

――おふたりが本作で演じているヒロインは、『シェルノサージュ』でも同名のキャラクターが登場していましたね。まずは、この2作品を含む“サージュ・コンチェルト”への思いをお聞かせください。

加隈　私にとって、声優として本格的にデビューさせていただいた作品が『シェルノサージュ』なので、これがなかったらいまの私はない、と断言できるくらい大事に思っています。そして、『アルノサージュ』でも引き続き“イオン”を演じることができるということで、とってもうれしいお仕事になりました。どちらの作品も遊んでいただけるときは、各作品での彼女の立場やつながりに注目してほしいですね。あと、演じている私自身の成長も見ていただきたいですし、実際にそう感じてもらえるように、がんばりましたっ！

――察するに、サージュ・コンチェルトは作品の内容もボリュームもかなり重厚ですから、収録はたいへんだったのでは？

加隈　そうですね。いただいた台本の量はものすごかったです（笑）。でも、『シェルノサージュ』のときは、デビューしたばかりだったので、仕事量を比べられるような経験が自分の中になくて。目の前にある仕事をひたすら懸命にこなしていく感じでした。

――なるほど。水瀬（みなせ）さんはいかがですか？

水瀬　私がいただいた台本も、ただ分厚いだけではなくて、世界設定やキャラクターに関するこだわりが、最初から最後までビッシリと詰まっていました。それを私なりに読み解いていくのはたいへんでしたけど、作品への理解を深めるのがすごく楽しかったですし、ステキだなぁと思えるフレーズやシーンもたくさんあって！　収録を終えたいまも、意味深な描写の数々について、土屋（つちや）さん（土屋暁（つちやあきら）氏。本作のディレクター）に突っ込んだ質問をしたくてたまらないです（笑）。



――（笑）。おふたりは、ヒロインを演じるうえで、どんなところにこだわりましたか？

加隈　『シェルノサージュ』はコミュニケーションゲームでしたけど、『アルノサージュ』はRPGということで、イオンはさらにたくさんの顔を見せてくれます。バトル中の凛とした彼女や、安心できる場所で気を抜いている彼女、物語が進むにつれて目的への意識が変わっていく彼女。『シェルノサージュ』では言いそうにないセリフも、『アルノサージュ』にはたくさんあるので、私がこれまで彼女に対して積み上げてきたイメージや演技をいったん見直して、イオンというキャラクターを改めて作り直すことを心掛けました。

水瀬　私も、つい最近まで、『シェルノサージュ』の“セカイパック”（ダウンロードコンテンツ）でキャスティを演じていたので、『アルノサージュ』で姿や立場が変わっている彼女を見つめ直す必要がありましたね。正直、最初のうちは、「名前は同じなのに……？」という違和感があったんですけれど、台本を読み進めるうちに、「やっぱりキャスティはキャスティだ！」と思えるようになって。それからは、『シェルノサージュ』とはまた違う彼女を表現するのがすごく楽しかったです。

（次ページに続く）

作品紹介



発売日：3月6日
メーカー：ガスト
対応機種：プレイステーション3
ジャンル：RPG
プレイ人数：1人
価格：6800円［税抜］（7140円［税込］）、AGENT PACKは9800円［税抜］（10290円［税込］）、ダウンロード版は6000円［税抜］（6300円［税込］）

強く儚い生命たちの存亡を懸けた物語

2012年に発売された『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』から始まるシリーズ、“サージュ・コンチェルト”の新楽章となるRPG。“7次元先に実在する世界”を舞台に、主人公とヒロインたち、そしてプレイヤー自身も物語に介入し、斬新かつ純然たるRPGを楽しめる。“詩魔法”など、重厚な音楽も大きな魅力。



ヒロインとの絆が“詩魔法”を強くする！

本作の詳しい情報は112ページをチェック！



衝撃的だった ヒロインの精神世界

――ヒロインたちの意外な一面が明かされるという点では、"ジェノメトリクス"（キャラクターの精神世界。ここに"ダイブ"し、心の傷や悩みを解決してあげることで、想いの力である"詩魔法"を習得可能）でくり広げられるエピソードも、要注目の内容ですか？

水瀬　そうですね。キャラクターひとりひとりの葛藤や裏表まで見えてくるので、衝撃的なシーンが多くあります。けれど、それによって相手への理解や愛着がさらに深まる要素でもあるので、すごくおもしろいですよ。

――以前実施したインタビュー（週刊ファミ通1月30日号に掲載）で、土屋さんは、「キャスティのジェノメトリクスは初心者向けで、イオンは上級者向けかもしれません、いろいろな意味で（笑）」とおっしゃっていました。

水瀬　そうなんですか……！　イオンのジェノメトリクスについてはまだ知らないんですが、私にとってはキャスティのエピソードもけっこうスゴかったから、あれを上回るものがあるなんてビックリです（笑）。

加隈　スゴいよ～！　私なんて、台本を読んでから収録に臨むまでの1週間、ずっと落ち込んじゃうくらい衝撃を受けましたし、どんな風に演じたらいいか悩みました……。

――それは、かなりのスゴさですね。

加隈　収録では、もう二度とできないと思えるくらい、全身全霊で自分の力を出し切りました。ジェノメトリクスによって、キャラクターのことがもっと好きになる人もいれば、なんだか怖くなっちゃう場面もあるかもしれないですが（笑）、それだけ相手の深いところまで知ることができるので、間違いなく本作の大きな楽しみどころになっていると思いますよ。ぜひ最後まで見届けてほしいです。

水瀬　キャラクターに対して先入観を持ってエピソードを読み進めていくと、「えぇー!?」と裏切られるような展開も多くて。それでも最後は、やっぱりこのキャラクターが好きだと思える内容になっていると思うので、そんな山あり谷ありを堪能してほしいですね。

加隈　むしろ、こういうシナリオを書けちゃう土屋さんのほうが怖いよね（笑）。

水瀬　うん、そうだね（笑）。

さらなる目標と趣味を 見つけていきたい

――ちなみに、おふたりは休日などにゲームを遊んだりしますか？

加隈　私は、ゲームボーイやニンテンドウ64のころまではよく遊んでいたんですけど、それ以降のゲーム機はあまり知らなかったんで



「台本を読んで落ち込んじゃったくらい 衝撃的なシーンも、全身全霊で演じました」





加隈亜衣さん&水瀬いのりさんのサイン入りポラロイドを抽選で2名の方にプレゼントします。

加隈亜衣さん&水瀬いのりさんのポラロイドの希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、おふたりへの応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、240ページのあて先で「音どけアルノサージュ」係までお送りください。締切は、3月20日の当日消印有効です。皆さんからのご応募、お待ちしています！

週刊ファミ通 3月20日号
音どけ応募券
※コピー不可

応募の注意
※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送（3月下旬予定）をもって代えさせていただきます。どちらのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。
譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

「怖くなるくらい毎日が幸せなので、さらなる目標を見つけたいです」



す。『シェルノサージュ』に出演させていただくことになって、プレイステーション Vitaで久しぶりにゲーム機に触れたときは、タッチパネルでの操作に戸惑ったり驚かされたりしました(笑)。プレイステーション3も持っていなかったので、『アルノサージュ』を機にデビューしたいと思います！

――そうしましょう！　そのほかに、最近遊んだゲームはありますか？

加隈　『白衣性恋愛症候群』とか、『とってもE麻雀』とか……自分が出演しているゲームばかり(笑)。それから、『ポケットモンスターX・Y』と『モンスターハンター4』も遊んでいます！　知っているゲームが増えると、みんなと話題を共有できて楽しいですね。

――ゲームユーザーとして見事に再燃したようですね(笑)。水瀬さんはいかがですか？

水瀬　私も『モンハン』やリズムゲーム、乙女ゲームなど、いろいろなジャンルを遊びます。子どものころから声優さんの声を聞くことが好きだったので、キャラクターがよくしゃべるゲームを重点的に買っていました。

――そのころから、声優という職業に興味があったのですね。

水瀬　はい。もともとゲームやアニメが好きで、キャラクターに声をあてる仕事があることをお母さんが教えてくれて。「声優になれば、私も作品の中に入れるのかな」と、憧れるようになりました。録画したアニメのセリフをメモして、消音モードでそのアニメを流しながら自分で声をあててみたり。6歳くらいから、趣味のひとつとして声優を目指すようになったんです。

――なんと、6歳のころから！　加隈さんが声優を目指したきっかけは何でしたか？

加隈　私はアニメの『犬夜叉』が大好きで、作品の壮大な世界観や、ラジオドラマなどから伝わってくる声優さんたちの楽しそうな雰囲気にすごく憧れて、そこから声優のお仕事に興味を持ち始めました。当時は福岡に住んでいましたが、声優を目指すなら東京に行きたいと思い、まずはお金を貯めるために地元で会社勤めをすることにしたんです。いま、こうして大きな夢や小さな夢が叶ってきているので、本当にありがたい思いがします。

――加隈さんも水瀬さんも、ずっと前からの念願が叶って声優業に励んでいるのですね。

水瀬　そうなんです。毎日が幸せすぎて、たまにちょっと怖くなるので(笑)、さらなる目標を見つけようと思っているところです。

加隈　私も！　あと、私はイオンみたいに休日を寝て過ごすのが大好きなんですけど(笑)、ゲームやそのほかの趣味も増やしていきたいなぁと思っています。

水瀬　同じく！　私はディズニーリゾートが心の底から大好きで、年間パスポートを持っているので、たとえ数時間でも行けると思ったらミッキーたちに会いに出かけちゃうんです。でも、休日はそれ以外の遊びに出かけることがほとんどなくて……。今年は、何かアウトドアの趣味を見つけることも目標のひとつにしたいですね。

――仕事も趣味もがんばってください！　それでは最後に、『アルノサージュ』に期待している読者へメッセージをお願いします。

加隈　皆さんお待たせしました、『アルノサージュ』がついに発売です！　ゲームってこんなにおもしろいものなのかと思えるくらい収録が楽しかったので、そんな本作の世界をぜひ満喫してください。『シェルノサージュ』を遊んだ人はもちろん、遊んでいない人も完全新作として存分に楽しめるゲームですよ♪

水瀬　私も、スタッフやユーザーの皆さんに支えていただきながら、2年以上もキャスティたちといっしょに過ごすことができて、とても幸せです。『アルノサージュ』も、皆さんといっしょに遊んで、盛り上げていきたいので、どうぞよろしくお願いします！







ひとこと聞いてみた!

ヒロインと主人公の絆を深める“禊ぎ”って、スゴイですよね……!

ヒロインと主人公がいっしょに身を清める、神聖な儀式“禊ぎ”。このシステムについて知ったとき、ヒロイン役のおふたりも驚いたみたい。でも、「実際には極めて健全な、想いを通わせる儀式なんです！」(加隈さん)、「アップで見られるキャラクターの表情も魅力的ですよ」(水瀬さん)とのこと。ますます楽しみ！

次回の音どけ(3月13日発売号に掲載予定)は、白石涼子さんと佐藤聡美さんが登場！ 公式Twitterをチェック!

発売まで1週間！
緊急特集

PS3 / Xbox 360 / PC

やってやる









DARK SOULS II

ダークソウルII



なぜ、戦うのか
また挑むのは、なぜだ

行くべき道があるのなら
ただ進むだけだ

この先にまだ見ていない
何かがある
それを見届ければよい

苦難を求めるのに
理由など必要か？

PS3 / Xbox 360 / PC

フロム・ソフトウェア 3月13日発売予定 各7429円[税抜]（7800円[税込]）

ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象

※PC版は2014年3月発売予定 価格未定、プレイステーション3版とXbox 360版コレクターズエディション 15048円[税抜]（15800円[税込]） ディレクター 谷村唯

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。



STORY

過去も未来も、そして光すらも――

“闇の刻印”は、それが現れた人間から全てを奪うという
そしてやがて、失くしたことすらも思い出せなくなった者は
ただ魂をむさぼり喰う獣、“亡者”となる

遥か北の地、貴壁の先
失われた国、ドラングレイグ
そこには、人の理を呼び戻す
“ソウル”と呼ばれる力があるという

その身に呪いを受けた者は
朽ち果てた門を潜り、彼の地へと向かう
まるで、光に惹かれる羽虫のように

望もうが望むまいが――







世界が注目する究極のダークファンタジー解禁直前！

全世界のファンが待ち望んでいた発売まで、残すところあと1週間となった『DARK SOULS II（ダークソウルII）』。本作に関する情報をまとめて届けしよう。だが、展開に関する情報は極秘。自力で発見することが大切な作品なので、現時点ではいろいろと想像して楽しむのがいいだろう。1週間後には、その想像を凌駕する絶望と歓喜が体験できる。ドラングレイグでの旅がいよいよ始まるのだ。



予備知識 『DARK SOULS（ダークソウル）』シリーズとは――？

2011年に発売された前作と、続編である本作からなるシリーズ。ダークファンタジーがテーマのアクションRPGで、不死の呪いを持つ主人公が、剣戟によるアクションや魔法などを駆使して、各地を探索していく。前作は、世界で多くの賞を受賞し、販売累計260万本を上回る大ヒットを記録した。



PS3 Xbox360 PC

『DARK SOULS II（ダークソウルII）』の世界を知るためのキーワード

明確には語られないが、本作は前作から数百年以上が経過した（と思われる）同一世界が舞台。ただし、探索する地域は異なっている。シリーズではおなじみのキーワードが並ぶが、前作と同じであっても、時代や演出の変化も含めて、微妙に内容が異なっているのだ。





The Living and The Hollow 生者と亡者

主人公は不死の呪いのため、死ぬと亡者となって復活する。見た目が醜悪になり、最大HPが減ってしまうのだ。さらに、オンラインプレイ時に活用できる召喚（123ページ参照）も不可能になる。亡者の状態で死を重ねると、状態はさらに悪く進行していく。生者に戻るためには"人の像"というアイテムを使用するほかはない。



ソウル As for "Souls"

敵や宝箱などから入手し、通貨として、あるいはレベルアップ時に使用する。プレイヤーはソウルをつねに携帯しており、死亡時にはその場所に所持ソウルを落としてしまう。回収は可能だが、回収前に死亡すると上書きされ、前のソウルは消失（ロスト）するのだ。



Seek out the bonfires in order to rest 篝火

点火することで使用可能となる休息地点。転送や回復、回復薬（エスト）の補充、スペルの設定、たいまつの点火などができる。各地に点在しており、プレイヤーが死亡すると最後に立ち寄った篝火で復活するため、探索の拠点となる。



マデューラ Majula

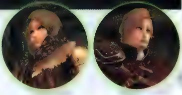
ドラングレイグの端に位置する集落のような場所。序盤に訪れることになる。各エリアと接続する位置にあり、レベルアップや武器の強化に便利なことから、何度も立ち寄るだろう。旅を進めると、さまざまな人物がここに集まってくるので、ますます便利になる。

キャラクター作成と育成 自分だけの主人公で旅をする

本編冒頭を少しだけ進めると、主人公の名前を決める場面になる。そのあと、初期のステータスや装備が決まる素性や、体や顔を設定することになるのだ。主人公はプレイヤーの分身でもある。ロールプレイをより深く楽しむためにも、できるだけ感情移入ができる主人公を作成したほうがいいだろう。



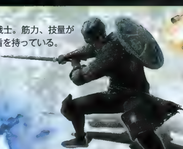




↑➡男女のいずれかが作れる。パーツを選んだり、微調整をして作成。タトゥーや体質など、前作になかった項目も増え、質感も向上した。

»素性を8種類から選択！ スタート時のステータスや装備を決める

キャラクター作成時に"素性"を決める。素性とは、職業のようなもの。8種類から選ぶことで、開始時のステータスや装備などが決まる。プレイ中に自分で好きなようにステータスを割り振ることになるので、素性名はあくまで目安だ。



戦士
戦いに生きる戦士。筋力、技量が高い。最初から盾を持っている。



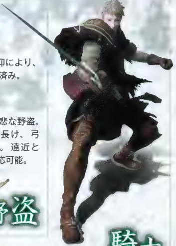
聖職者
巡礼の聖職者。高い信仰により、奇跡が使える。回復を修得済み。



持たざるもの
素性の知れぬ裸の人。何も持たずに戦う。この体こそが生の証だ。



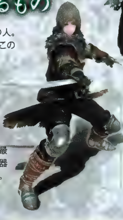
魔術師
知に長けた魔術師。"ソウルの矢"を修得。理力と記憶力が高い。



騎士
旅の騎士。生命力や適応力が高く、打たれ強いのが特徴である。



野盗
無慈悲な野盗。技量に長け、弓を持つ。遠近ともに対応可能。



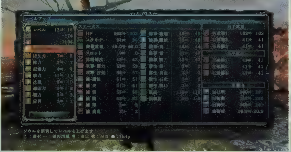
剣士
技を磨いた剣士。最初から強化された武器を装備した二刀流だ。



探索者
各地を巡る探索者。秀でた力はないが、アイテムを多数所持する。

»レベルアップ ステータスを割り振って成長させる

レベルアップは、マデューラにいる緑衣の巡礼に話しかけて行う。その際は、探索中に入手したソウルを使うのだ。ひとつのステータスの項目を自分で選択し、ひとつ上げるごとに、レベルがひとつアップ。レベルが上がるごとに必要なソウルも増えていく。対象の項目は、生命力、持久力、体力、記憶力、筋力、技量、適応力、理力、信仰の全9種類だ。



NPC(ノンプレイヤー・キャラクター) トラングレイグで出会う登場人物

旅を進めると、やがてさまざまな人物と出会えるだろう。情報をもたらす者、アイテムを売る者、鍛冶や修理を行う者、ともに戦う者など多彩だ。何度も話すことで、予想外のドラマが展開するかもしれない。出会いの数々がロールプレイを深めていくことになるのだ。







行商 メレンティラ

数少ないドラングレイグの民の生き残り。正気を失いかけている。住む場所をなくし、家財の一切を背負ったままで行商をしている。





緑衣の巡礼

ドラングイグの端にあるマデューラの篝火近くにたたずむ、緑衣を身につけた謎の女性。プレイヤーを助け、導いてくれる存在である。





三人の老婆たちと家政婦ミリベス

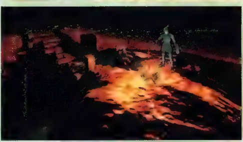
単身ドラングレイグを訪れたプレイヤーが、最初に出会うであろう三人の老婆と、家政婦。プレイヤーに重要な、あることを告げる。

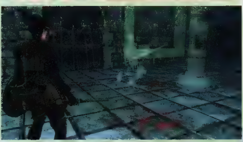
»オンラインプレイ “ゆるくつながる”世界を楽しむ

本作のオンラインプレイは、ゆるいつながりがテーマ。ひとりでプレイすることが基本の本作だが、オンラインでプレイすると、ほかの世界のプレイヤーの行動が見える幻影の徘徊や、他者、あるいは自分が残せるメッセージ、他者の死にざまをリプレイできる血痕など、さまざまな事柄で間接的なつながりが持てる。世界が賑やかになるだけでなく、攻略のヒントにもなるので、活用してみるといい。













呪われた不死の鍛冶。武具の強化、修理などを行ってくれる。体はすでに死んでいるが、鍛冶と娘についての記憶だけは消えていない。

鍛冶屋 レニガッツ



防具屋 マフミュラン



西にある国、ヴォルゲンから流れてきた防具を取り扱う商人。商売がどうにもうまくいかず、諸国を放浪したあげく、このドラングレイグの地へと流れ着いたらしい。

ミラのルカティエル



騎士の国として知られる東国ミラ出身。恵まれない身分ながら武勲を上げ、騎士として認められた。だが、呪いの印が現れてしまう。

青の騎士 ガラインドーク

ただ規律と鍛錬を通じて自己を高めることを目指す厳格な騎士。みずからの信ずる使命にすべてを捧げているが、やや視野狭窄気味な言動も。

»マルチプレイ
協力・敵対

オンラインにつないでいると、他者が突然侵入してくることがある。こうした敵対プレイや、逆に味方を召喚する協力プレイができるのも本作の魅力。協力プレイは、地面に出された召喚サインを調べるだけで実行できる手軽さが特徴で、これも、ゆるいつながりのひとつと言えるだろう。自分から侵入したり、召喚サインを出すことも可能。これらにより、筋書きのない展開が発生するのである。







»誓約
本編とは別の目的を持つロールプレイ要素

探索を進めていくと、誓約を結べる場面に遭遇する。結んだ誓約によって異なる目的を達成し、誓約レベルを上げていくのだ。それぞれの誓約にしかない特殊なアイテムや魔法などが入手できたり、自分を高めることができる。また、本編と平行して進めたり、クリアー後にも進められるため、本作を長く楽しむ要因にもなる。誓約は、何度でも結び直せるので、いろいろと試してみるといいだろう。



◆おもな誓約

アイコン	誓約名	目的
	青教	闇霊に侵入された際に、"青の守護者"の誓約者が自動的に召喚されて、救援に現れるという、弱者のための誓約。
	青の守護者	闇霊に侵入された"青教"の誓約者の世界へ自動召喚され、闇霊を撃退する。罪を犯したプレイヤーを倒す使命もある。
	血の同胞	闇霊となって侵入し、侵入先のプレイヤーを倒す。侵入先にいる"青の守護者"を倒すと、誓約レベルが上がる。
	太陽の後継	協力プレイを行う誓約。召喚サインと霊体の体が金色になり、登場ポーズも特別なものになる。召喚で目立てるかも。
	鐘守	世界のどこかにある鐘を守る誓約。エリアに侵入した者を迎撃して倒す。鐘は世界にふたつ存在するらしいが……。

剣戟アクション 多彩な武器種が登場する



探索の要素とともに本作の特徴となるのが、剣や盾、魔法を使って行う敵とのバトルだ。とくに盾を使う戦いはあまり例がなく、世界でも高い評価を得ている。武器種も豊富で、前作には未登場の両刃剣が追加。さらに、前作に登場していた武器の能力やモーションが一新されるなど、注目点が多い。





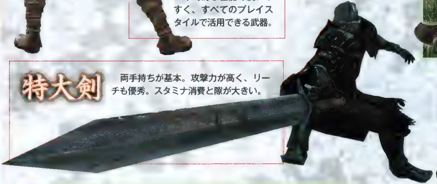
大剣
両手持ちが基本。攻撃時の隙がやや大きいが、強力な攻撃力とリーチを誇る。



両刃剣
本作から登場する武器種。両手持ちにすると回転しながらの連続攻撃が可能。



直剣
平均的な性能で使いやすく、すべてのプレイスタイルで活用できる武器。

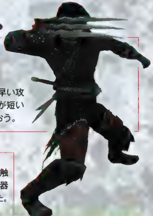


特大剣
両手持ちが基本。攻撃力が高く、リーチも優秀。スタミナ消費と隙が大きい。

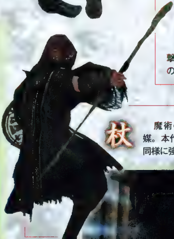




斧
攻撃力は高いが、リーチが短く、隙も大きい。必中させることが重要となる。



爪
重量が軽く、素早い攻撃が可能。リーチが短いので、接近して戦おう。



杖
魔術の使用に必要な触媒。本作では、ほかの武器同様に強化が可能になった。



予備知識 二刀流にモーションがついた！

本作では、二刀流に専用のモーションが加わった。武器を両手に持つことで高威力の攻撃が出せる。だが、スタミナ消費もそのぶん大きくなるので注意が必要。発動するためには相応のステータスも必要となる。

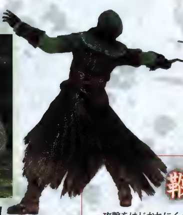


➡二刀流は盾を持たない攻撃スタイルだ。回避のためのスタミナ残量には注意をしよう。

『DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）』に登場する武器種別一覧

◎短剣	◎斧	◎両刃剣	◎杖
◎直剣	◎大斧	◎鞭	◎聖鈴
◎大剣	◎槌	◎爪	◎呪術の火
◎特大剣	◎大槌	◎拳	◎小盾
◎曲剣	◎槍	◎弓	◎中盾
◎刀	◎斧槍	◎大弓	◎大盾
◎刺剣	◎鎌	◎クロスボウ	





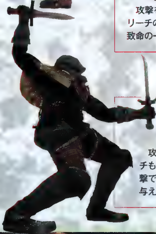
鞭

攻撃をはじかれにくく、リーチの長い攻撃が可能。致命の一撃は不可能。



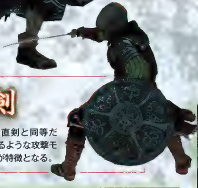
槌

攻撃モーションは緩やかで隙もあるが、強靭度を削る、強力な打撃を与える。



短剣

攻撃力が低く、リーチも短いが、致命の一撃で敵に大ダメージを与えることができる。



曲剣

性能は直剣と同等だが、流れるような攻撃モーションが特徴となる。

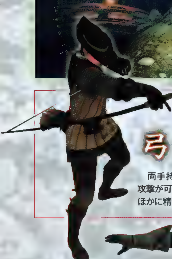






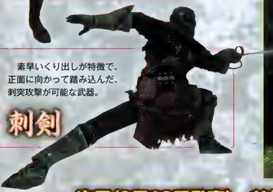
槍

盾を構えながらの攻撃が可能。リーチの長さは有利となるが、複数との対峙には不向き。



弓

両手持ちだが、遠距離攻撃が可能。ロックオンのほかに精密射撃ができる。



刺剣

素早いくり出しが特徴で、正面に向かって踏み込んだ、刺突攻撃が可能な武器。

戦いの注目ポイント

エリアを進むためには、多数の敵の中にひとりで切り込んでいく場面が多くなる。敵を過小評価すると痛い目に遭うことは必至だ。ザコ敵のほとんどは集団で襲ってくる。囲まれた場合は、もはや立ち回りなどの問題ではなく、確実に死に直結するのだ。ザコ敵など、本作には存在しない。慎重に戦っていこう。



⬆間合いを取って、1体ずつ敵をおびき出して戦うのが基本。先を急いで死ぬより、確実に倒すのだ。



⬆致命の一撃の演出も、武器ごとに多彩なモーションがある。チャンスを見逃さず、決めていこう。



次号(3月13日発売)、谷村ディレクターのインタビューを含む特集！　小冊子付き!!

攻略最終回

ファミ通チョイス



ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

通信対戦も大盛り上がりの『DQM2』。いよいよ物語も佳境にさしかかってきた今回も、ストーリー攻略とお役立ち情報をバッチリ紹介!

3DS スクウェア・エニックス　2月6日発売　5229円[税抜](5490円[税込])

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(インターネット)、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版5229円[税抜](5490円[税込])、スペシャルパック(ニンテンドー3DS LL同梱版)は23229円[税抜](24390円[税込])、ゼネラルディレクター 堀井雄二、モンスターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち

発売から1ヵ月、そろそろクリアーしている人も多いのでは? 攻略第5回となる今回は、"てんくうのカギ"で行けるようになる新たな世界を攻略! 勝利すればさまざまなボーナスがもらえる他国マスターとのバトルや、対人戦における必勝法も伝授していこう。

新たな世界で未知なる強敵に挑め!



DRAGON QUEST MONSTERS 2 GUIDE ストーリー攻略

"てんくうのカギ"で行けるようになるのは、空に浮かぶ無数の島で構成された天空の世界。"光のオーブ"を持つ魔王に会うため、まずは3つの秘宝を手に入れるのだ。

冒険の流れ

❶フントの村で賢者ウゴールの墓を調べる
↓
賢者の塔を上る
↓
ウゴールに再度話を聞き、村長に相談する
↓
ペイの町へ
↓
西の山でヘルコンドルを倒す
↓
❷ヒターノの町で看板を確認する
↓
※風の塔で天空の書を入手
↓
※小さな洞くつで天空の杯を入手
↓
※死者の城で天空の衣を入手
※3つのダンジョンの攻略順は自由に決められる
↓
❸ヒターノの町に戻り、門番に宝を見せる
↓
魔王の城に向かう
↓
光のオーブを手に入れ、マルタの国に帰還





➡西の山には、強力なコングヘッドやエビルポストが出現する。

❶ 何者かに奪われた"光のオーブ"を探し出せ

フントの村にある墓を調べると、賢者ウゴールの魂が現れる。ウゴールに話しかけると、賢者の塔の封印を解いてくれるので、光のオーブが祀られている最上階まで上る。まどうスライムやまほうつかいなど、呪文による全体攻撃が得意な魔物が出現する塔では、呪文ダメージを軽減する特技があると重宝するぞ。最上階の様子をウゴールに報告すると、光のオーブを奪った犯人がいる、西の山への行きかたを教えてもらえる。西の大陸では、強力な魔物が登場するので、スカウトして戦力アップを図っておこう。



⬆着ぐるみ作りが得意なフントの村の村長。冒険の途中で見つけた型紙を持っていくと、新たな衣装を作ってくれる。



⬆まどうスライムはあくまのカガミを、まほうつかいはヘルビーストやうごくせきぞうを呼び寄せるので、要注意!

トルネード対策



強敵! ボス級モンスター ヘルコンドル

2回行動で、ふうじん斬りや全体攻撃のトルネードを連発してくる。どちらも強烈だが、バギとドルマの耐性を持っていればダメージを軽減できる。戦いが長引くとベホイマで回復するので、強力な特技を使って、なるべく早めに決着をつけたい。



⬆トルネードを連続で使われると危険。パーティ全員を回復できるベホマラーがあると心強い。

❷ 秘宝が眠る3つのダンジョンを攻略せよ

ヒターノの町で立て札を読むと、光のオーブは天空の世界を支配する魔王が持っていることがわかる。3つの宝“天空の書”、“天空の杯”、“天空の衣”を集めれば、オーブと交換してくれるとのことなので、さっそくダンジョンを巡って宝を回収することに。攻略の順番は自由に決められるが、ボス級モンスターの出現しない風の塔が最初は攻略しやすい。ボス級モンスターに備えてHPやMPを温存したい人は、ダンスで敵が油断しているうちに移動するなどしながら、最深部を目指そう。



⬅宝を集めないと魔王の城には入れない。ダンジョン攻略に備えて、まずは仲間を強化しよう。

ヒターノの町を拠点にお金稼ぎし！



魔王軍に勧誘されることも!?

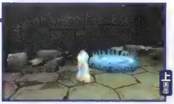
➡町にはさまざまな魔物が集まっている。世界の歴史について語ってくれる魔物もいるようだ。

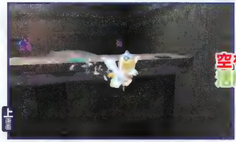
●ヒターノの町で購入できる武器

きせきのつるぎ	25000G
死神ごろし	17000G
ワイルドスピア	4400G
ドラゴンランス	6400G
エビルブレイカー	8200G
キルブレイカー	17500G
巨大スパナ	7300G
ギガクラッシャー	17000G
チェーンクロス	4000G
ドラゴンテイル	6700G
コアドリル	25000G
ドラゴンクロー	12000G
エビルロッド	5300G
あんこくの杖	7000G

ダンジョン 風の塔

よるのていおうなど、飛行する魔物が多数出現。視界の外から襲いかかってくるので、先制攻撃を受けないよう、周囲にはつねに気を配っておこう。宝箱に化けたミミックには気をつけろ！





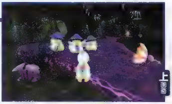
⬆塔の内部には旅の扉が点在する。移動した先には、デスソーサーやへびこうもりが待ち構えているぞ。

空を渡るチカラを活用しよう

⬅空を飛んで移動する仕掛けが多い。移動先に魔物がいる場合は、あらかじめHPを回復してから移動するように。

ダンジョン 小さな洞くつ

エビルシードはマヒ攻撃、マタンゴはねむり攻撃と、行動不能になる攻撃を仕掛けてくる魔物が多い。Gサイズのギガヒーローもいるので、仲間にいなければここでスカウトすべし！



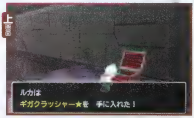


⬅⬆毒の沼地にいるマタンゴは、近づくと群れで追いかけてくる。ギガヒーローは強力な全体攻撃を連発してくるので手強い。


はぐれメタル

★付き武器を先に集めよう

ダンジョンでは、通常の武器よりも高性能な★付きの武器が手に入る。各ダンジョンを巡り、先に武器だけ回収すれば、装備に必要な予算を抑えられるので、お得だぞ。パーティ全員に強力な武器を装備させてから、改めてダンジョン攻略に挑むのも手だ。



強敵！ボス級モンスター はぐれメタル

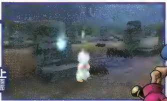
プチット族を引き連れて登場。守備力と回避率が高いため、魔神斬りやバイキルトで威力を高めたメタル斬りを駆使して、ダメージを与えていくのが効果的だ。全体攻撃のビッグバンを使うので、HPの残量には注意しておくこと。



⬆通常攻撃はほとんど当たらない。ベホイマも使うので、決定打に欠けると長期戦になってしまう。

ダンジョン 死者の城

ゾンビ系の魔物が多数出現する。毒の沼地も多く、狭い通路では回避が難しいので、こまめに回復しながら進むしかない。複数の墓が並ぶエリアでは、鬼火が浮かぶ墓を順番に調べよう。



どこまで逃げても追いかけてくる！





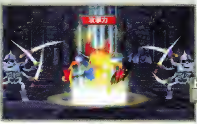

ナイトリッチ

⬅鬼火のメッセージと異なる墓を調べると魔物が出現！　問答無用でバトルに突入するぞ。

強敵！ボス級モンスター ナイトリッチ

通常攻撃中心で攻めてくるので、スクルトが使えると重宝する。同時に出現するがいこつけんしが使う、だつりょく斬りは厄介。強力な全体攻撃を駆使して、早めに倒してしまいたい。

➡バイキルトを使われると危険度はアップするのだ！



❸ 仕掛けだらけの魔王の城に潜入！

宝を集めてヒターノの町に戻ると、魔王の城に通じる旅の扉が使えるようになる。城内にはプロトキラーやフライングデビルなど、強力な魔物が徘徊しているので、苦戦するようならいったん配合・育成に専念し、パーティを強化してから挑むように。通路を塞ぐ電流は、同じ色のスイッチを押せば発生場所が変化するぞ。



⬆ヒターノの町を管理している魔王の使いに宝を見せると、魔王の城への道が開く。

魔物たちの陣を突き玉座の間に向かえ！



⬅カウンターの特性を持っているプロトキラー。呪文なら反撃を受けずに攻撃できる。

強敵ほどスカウトしたくなる!?



➡がいこつけんしやシュプリンガーをスカウトできれば、強力な仲間になってくれる。



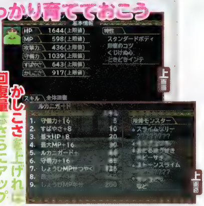


⬆➡スイッチの位置はマップで確認できる。押すと、通行可能だった場所に電流が発生することもあるので注意。

回復担当をしっかり育てておこう

魔王の城は広いうえに、手強い魔物との戦いが続くため、HPの消耗が激しくなる。主力メンバーはボス級モンスターに備えてMPを温存しておきたいので、回復専門の仲間がいると心強い。回復量が25%アップする“回復のコツ”の特性を持つメンバーを入れたり、“しょうひMP半分”を覚えるスキルを持つ仲間に回復呪文を覚えさせれば心強い。

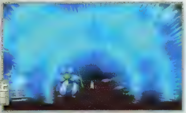
かしこさを上げれば回復量はさらにアップ



強敵！ボス級モンスター ムドー


ムドー

デビルアーマーを引き連れて登場するムドー。いてつくはどうを使うので、回復や補助よりも攻撃のみに専念するのもアリだ。もうどくの息もなかなか厄介なので、キアリーがあるといい。



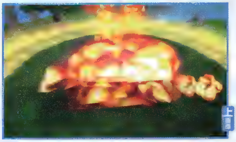
⬅いてつくはどうを使われると、テンションも元に戻る。



➡デビルアーマーの攻撃は油断ならない。

クリアーすると天空の世界に変化が……！

マルタの国に戻ってから再び天空の世界を訪れると、流星群が降り注ぐ場面に遭遇する。以後、ランダムで天候が変わり、流星群も降るようになるぞ。フィールドにはスカイドラゴンをはじめ、新たな魔物が出現するので、くちぶえで呼び寄せて戦おう。



⬆流星の落下によりクレーターができる。落下跡にはアイテムが落ちていることもあるので、見つけ次第回収するように。



⬆流星群に加えて、どこかにこんぺいとうの里が出現する……とのウワサも!?

流星群の発生時はスカウトとレア素材収集のチャンス！



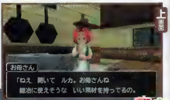


⬅流星群の発生時にしか出現しない魔物もいるので、忘れずにスカウトしておきたい。

さらなる戦いに備えていろいろな人に会っておこう

新たな世界に旅立つ前に、マルタの国の各施設に立ち寄っておこう。格闘場ではお見合いができたり、図書館では特殊なカギがもらえたりするので、仲間の強化に役立つはずだ！

➡⬇鍛冶用のアイテムやスカウトQでさらなる強化を！



たまには実家に帰るのも







モンスターデータ

今回紹介した"天空の世界"に登場するモンスターはこちら。AランクやGサイズのモンスターは、配合に使えば基礎能力の高い子どもが生まれやすいので、どんどん仲間にして戦力の底上げを図ろう。


←グレムリンの輪の中を走り回るプチット族。何をしてるのかな？

CHECK! 転生モンスター情報

特定のモンスターを倒したり、スカウトし続けていると出現することがある、"転生モンスター"。天空の世界では、トンブレロ、キラーマシン、くさった死体の転生モンスターが登場する。どのモンスターもザラキなど、即死系の呪文や特技が揃ったスキルを所持しているのが特徴的。


特性　スタンダードボディ、呪いブレイク、ドルマブレイク
スキル　たたり


特性　スタンダードボディ、AI 2回行動、パラメータブレイク
スキル　じごく


特性　スタンダードボディ、どくブレイク、呪いブレイク
スキル　暗黒

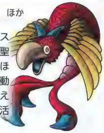
●天空の世界で出会うモンスターたち

リーファ	スライム	スモールボディ、回復のコツ、ザキブレイク	みずげい
ストーンスライム	スライム	スタンダードボディ、ギャンブルボディ、いきなりスカラ	イオ&ギラ
メタルスライム	スライム	スモールボディ、メタルボディ、にげあし	スラフォース
こんぺいとう	スライム	スモールボディ、やいばのボディ、かばう	イエローファイター
まどうスライム	スライム	スモールボディ、れんぞく、ギラ系のコツ	ギラ&デイン
へびこうもり	ドラゴン	スタンダードボディ、みかわしアップ、マヒブレイク	ホラー
シュプリンガー	ドラゴン	スタンダードボディ、れんぞく、パラメータブレイク	VS斬撃
スカイドラゴン	ドラゴン	メガボディ、AI 1～2回行動、みかわしアップ、パラメータブレイク	ブレス
コアトル	ドラゴン	メガボディ、AI 1～2回行動、イオ系のコツ、ギャンブルカウンター	イオ&デイン
もみじこぞう	自然	スモールボディ、れんぞく、みかわしアップ	レッドファイター
かりゅうそう	自然	スタンダードボディ、メラ系のコツ、炎ブレスブレイク	ブレス
キラーシックル	自然	スタンダードボディ、れんぞく、ザキ攻撃	アサシン
エビルポスト	自然	スタンダードボディ、れんぞく、ねむりブレイク	バラエティ
ピューロ	自然	スタンダードボディ、こうどう はやい、みかわしアップ	しんそく
キラーグース	自然	スタンダードボディ、みかわしアップ、いきなり黒い霧	暗黒
ロック鳥	自然	スタンダードボディ、みかわしアップ、ギラブレイク	神聖
サンダーバード	自然	メガボディ、AI 1～2回行動、みかわしアップ、まれにまもりの霧	ギラ&デイン
よるのていおう	魔獣	スタンダードボディ、みかわしアップ、ねむりブレイク	ため息
トンブレロ	魔獣	スタンダードボディ、ジバリア系のコツ、ときどきインテ	イエローファイター
まちガエル	魔獣	ギガボディ、AI 1～3回行動、攻撃力ギャンブル、守備力ギャンブル、すばやさギャンブル	メタルつぶし
コングヘッド	魔獣	スタンダードボディ、会心 出やすい、いあつ	ハンター
ネジまきどり	物質	スモールボディ、みかわしアップ、れんぞく	フェザーウインド
シャイニング	物質	スタンダードボディ、きょうせんし、ふくつのとうし	メラ&イオ
ギズモ	物質	スタンダードボディ、みかわしアップ、れんぞく	VSブレス
デビルアーマー	物質	スタンダードボディ、ドルマブレイク、ギャンブルボディ	びゃくやの剣技
あくまのカガミ	物質	スタンダードボディ、いきなりインテ、いきなりピオラ	インスパイア
コハクそう	物質	メガボディ、AI 1～2回行動、ギャンブルボディ、ラッキー	てっぺき
デスソーサー	物質	スタンダードボディ、れんぞく、バギ系のコツ	バラエティ
キラーマシン	物質	スタンダードボディ、AI 2回行動、たいでんたいしつ	アサシン
うごくせきぞう	物質	スタンダードボディ、会心 出やすい、アンチみかわしアップ	てっぺき
プロトキラー	物質	スタンダードボディ、AI 1～3回行動、れんぞく	ヒャド&デイン
プチット族	悪魔	スモールボディ、れんぞく、スカウト%アップ	メラ&バギ
グレムリン	悪魔	スモールボディ、みかわしアップ、かしこさギャンブル	メラ&バギ
ヘルビースト	悪魔	スタンダードボディ、イオ系のコツ、ザキブレイク	イオ&ヒャド
まほうつかい	悪魔	スタンダードボディ、呪文会心 出やすい、ギラブレイク	ようじゅつ
そらの狩人	悪魔	スタンダードボディ、みかわしアップ、魔神攻撃	インスパイア
ギガヒーロー	悪魔	ギガボディ、AI 1～3回行動、こうどう はやい、デインブレイク、負けずぎらい	バギ&デイン
フライングデビル	悪魔	スタンダードボディ、みかわしアップ、いきなりピオラ	レンジャー
アイアンホーク	悪魔	メガボディ、AI 1～3回行動、みかわしアップ、マヒブレイク	フェザーウインド
ギガンテス	悪魔	メガボディ、AI 1～2回行動、こうどう おそい、イオブレイク	メタルハンター
ライオネック	悪魔	スタンダードボディ、デイン系のコツ、デインブレイク	バギ&ドルマ
ダブルイーター	悪魔	スタンダードボディ、AI 2回行動、れんぞく	しんそく
エビルシード	ゾンビ	スタンダードボディ、みかわしアップ、マヒブレイク	メタルハンター
アニマルゾンビ	ゾンビ	スタンダードボディ、ベタンブレイク、亡者の執念	ブラックファイター
くさった死体	ゾンビ	スタンダードボディ、どくどくボディ、どくブレイク	ため息
しにがみ	ゾンビ	スタンダードボディ、みかわしアップ、れんぞく	ブラックファイター
デスマエストロ	ゾンビ	スタンダードボディ、AI 2回行動、マインドブレイク	バラエティ
マタンゴ	ゾンビ	スタンダードボディ、ねむり攻撃、ねむりブレイク	ため息
おばけかれき	ゾンビ	メガボディ、AI 2～3回行動、れんぞく、ぼやき	ジャミング
ベルザブル	ゾンビ	スタンダードボディ、会心　出やす、きょうせんし	じこぎせい
マルチアイ	ゾンビ	スタンダードボディ、パラメータブレイク、マヒブレイク	ダウナー
しりょうのきし	ゾンビ	スタンダードボディ、マヒ攻撃、ジャミングブレイク	HP回復
がいこつけんし	ゾンビ	スタンダードボディ、いきなりテンション、れんぞく	ブルーファイター

仲間にしておきたい編集部オススメモンスター

ロック鳥

入手手段
キラーシックル×うごくせきぞう　ほか



天空の世界を訪れた時点でスカウト可能。所持スキルの神聖は、ギガデインやベホマラーのほかにも、戦闘不能になると自動的に復活するリザオラルも覚えられるので、あらゆる局面で活躍してくれるモンスターだ。



←配合に使うと、Aランクの子どもが生まれやすいのも特徴。

キラーマシン

入手手段
ギズモ×スカイドラゴン　ほか



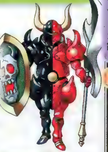
"AI 2回行動"の特性を持っているのが強み。テンションを上げてから攻撃したり、回復と攻撃が続けて行えたりと、ひとりいれば戦略の幅が大きく広がる。"たいでんたいしつ"は、マヒ状態で真価を発揮する特性だ。



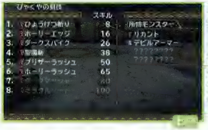
←2回目の行動は選択できないため、通常攻撃になりやすい。

デビルアーマー

入手手段
さつじんいかり×がいこつ　ほか



特定のスキルを組み合わせないと生成できない"びゃくやの剣技"のスキルを所持。そのままでも強力な剣技を覚えるが、スキルポイントを最大まで割り振ってから"ゆうき"と組み合わせると、"けんごうSP"が生成できる。



←3つの属性の剣技に加え、ミラクルソードも覚えられるぞ。

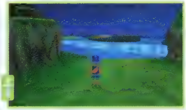
モンスター知識の書 DRAGON QUEST MONSTERS 2 GUIDE

他国マスターに挑戦！

それぞれの世界にいるモンスターマスターは"他国マスター"と呼ばれ、プレイヤーに勝負を挑んでくる。ここでは、各世界で出会える他国マスターの情報をまとめた。

各世界にいる他国マスターを捜してみよう！

他国マスターは、通常では出会えないようなレアモンスターを所持しているのが特徴。勝負に勝つと報酬がもらえるほか、バトル中はスカウトも可能で、仲間にすることもできるのだ。他国マスターが出現する場所はなかなか見つけにくいこともある。根気よく捜してみよう。



←見かけた場所にいない場合も。再度訪れて捜すように。



←モンスターの組み合わせは、各世界によって変わる。

■他国マスターの職業と報酬など

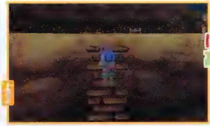
男戦士	剣、ヤリ、オノ、ハンマーのいずれかの武器をもらえる
女戦士	剣、ムチ、ツメ、つえのいずれかの武器をもらえる
詩人	各種タネやきのみをもらえる。種類はランダム
船員り	ちいさなメダルを数枚もらえる
盗賊団員	所持金が2倍になるが、負けると全て没収される
神官	バトルはなく、お見合いが可能。会話後パーティ全回復
人魚	タマゴがもらえる。種類はランダム
商人	にく系アイテムを半額で買える。負けると定価。
バニーガール	証系アイテムをもらえる。戦闘後全回復
学者	アモールの水、ルカニオンなどのアイテムをもらえる

オアシスのカギの世界

他国モンスターがつれているモンスターは、Gサイズではメドーサボール、Mサイズではおおイグアナやじんめんじゅ、おばけかれき、クラウンヘッドなどがいる。Sサイズでは、ナスビナーラやかぼちゃの騎士、スカルライダーなどが出現することがある。

おもな出現場所

- ふしぎな扉のほこら東側付近
- 岩場の通路にある高台
- オアシスキャンプ付近
- ピラミッドの入り口の東側付近
- 東の洞くつのルーラ石付近



はしごを上って高台へと上がろう

←岩場の通路にある高台とは、カルカラ村からアッシアの町へ向かうときに通る山道のこと。山道中央の広場にあるはしごを上れば目的地に着ける。

かいぞくのカギの世界

ここでぜひ仲間にしたいのが、Gサイズのウイングタイガー。配合では生み出せない貴重なモンスターなのだ。ブオーンも即戦力として使えるほど強力。ほかには、Mサイズでイデアラゴン、ウイングアサシン、ウルトラキメイラ、アサシンブロスなどが登場！

おもな出現場所

- ふしぎな扉のほこら南側付近
- ポローニャの村の南側付近
- 西の岬の洞くつの北西付近
- ポートリッツの港町の北西付近
- 南西にある小島



マップ南東の島へはまだ進むことができない！

←マップ南東にも他国マスターが出現するが、現在はまだ移動できない。物語を進めて南東の島へ移動できるようになったら、改めて行ってみよう。

こおりのカギの世界

Gサイズではぬしさま、Mサイズではアトラス、スカルスパイダー、ローズバトラー、ローズダンスが登場する。アトラスやスカルスパイダーは、より強力なモンスターを配合する場合に必要になることが多い。出会ったら、ぜひスカウトしておきたい。

おもな出現場所

- 港町ウィストンの東側付近
- 北の山山頂付近の西側付近
- 北の山のルーラ石南西付近
- 迷いの森入り口付近
- 雪山の氷穴入り口付近



北の山南西付近は大雪のときのみ行ける

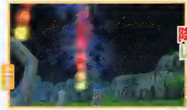
←イエティがいる高台は、大雪が降ったときのみ進めるようになる。他国マスター以外にも、服の型紙が手に入るので、一度は訪れてみるといい。

てんくうのカギの世界

オススメはMサイズのゴールデンスライム。配合で作るには手間がかかるので、スカウトで仲間にしたいところ。ほかにはSサイズの大怨霊マアモン、悪魔ザイガス、若葉の精霊などもオススメだ。強力なモンスターの配合に必要となる。出現場所が多いので見つけるのはたいへんだが、捜す価値はある。

おもな出現場所

- 最初の島の翼の紋様板がある付近
- ペイの町の西側付近
- 西の山の山頂手前の北側付近
- ペイの町南西のトンネルを抜けた西側付近
- 風の塔入り口付近
- 死者の城入り口付近
- 魔法の城の南西側



降ってくる隕石からレアなモンスターが!?

←他国マスターとは関係ないが、天候の変化によって隕石が降っているときには、レアなモンスターやアイテムが各所に出現する。

モンスター知識の書 DRAGON QUEST MONSTERS 2 GUIDE



対人戦指南

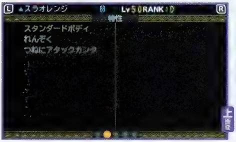
全国のモンスターマスターたちが切磋琢磨し、日々新しい戦術が生み出されている対人戦。ここでは、対人戦で役立つ最新情報をまとめたので、ぜひ活用してほしい。

その1 アタックカンタ対策

通常攻撃や斬撃を跳ね返すアタックカンタは、非常に厄介。対策を知らないと、手も足も出せないまま負けてしまうことも！　しかし、対抗できる手段は必ずあるので、しっかりと覚えて対戦に臨もう。

アタックカンタの性能

●バリアを張り、ほぼすべての斬撃を跳ね返す



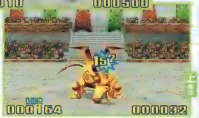
⬆アタックカンタは特技で習得できるほか、最初から特性として持つモンスターもいる。常時発動ができるとかなり強力！

対策1 テンションを上げる

テンションを1段階でも上げていれば、アタックカンタを無視してダメージを与えられる。テンションアップはすべてのモンスターが使えるので、どんなパーティ構成でも突破できる、確実な対処法だ。



⬅特性"暴走機関"があれば、ターン消費せずにテンションアップ。



➡マホカンタも同様に、テンションアップからの呪文が有効となるぞ。

対策2 貫通技を使う

アタックカンタは斬撃のみ跳ね返すので、体技を使うのが確実。だが、アタックカンタを備えたメタル系モンスターと出会った場合、体技も効かなくなる。そこで役立つのが、下に上げたアタックカンタを貫通する斬撃技だ。ひとつは準備しておきたい。

アタックカンタを貫通するおもな斬撃技

●アンカーナックル(プリンスなどで習得)
●におう斬り(メタルつぶしなどで習得)
●つるぎのまい(プリンスなどで習得)

みがわり対策にも使用！



⬅におう斬りは、アタックカンタ以外にみがわりも無効化する。

その2 "こうどうおそい"と"いきなりリバース"を合わせてみよう！

"こうどうおそい"のデメリットを逆転させて、メリットにする構成を紹介。"こうどうおそい"を持つモンスターは能力が高めなので、頼もしい味方になる！

リバースの性能

●すばやさや特性により決められた行動順を逆にする

こうどうおそいの特徴

●行動が最後になるが、ステータスや各種耐性が高め

いきなりリバース発動で……



⬅"いきなり○○"系は、対戦だと確実に発動してくれるのだ。

全員が先制攻撃できる！



⬅"こうどうおそい"のモンスターでも先手を取れるようになる！

その3 "亡者の執念"と"みがわり"を組み合わせてみよう！

"亡者の執念"を持つモンスターは、たとえHPがゼロになっても、そのラウンド中はチカラ尽きず行動できる。AIは亡者の執念が発動したモンスターを集中攻撃するので、そのラウンド中は避雷針代わりになる。つまり、"みがわり"させることで、すべての攻撃をひとりで受けてくれるのだ。これはありがたい！

亡者の執念の性能

●HPがゼロになっても、ラウンド終了まで行動可能
みがわりと ⬇ 組み合わせると……
●ラウンド終了までチカラ尽きず、すべてのダメージを食らい続ける



⬅メタル系のみがわりとは違い、自分も攻撃できるのが強みだ。



⬅亡者の執念発動中は、どんなに攻撃を受けてもヘッチャラ！

CHECK! こんなモンスターがオススメ！

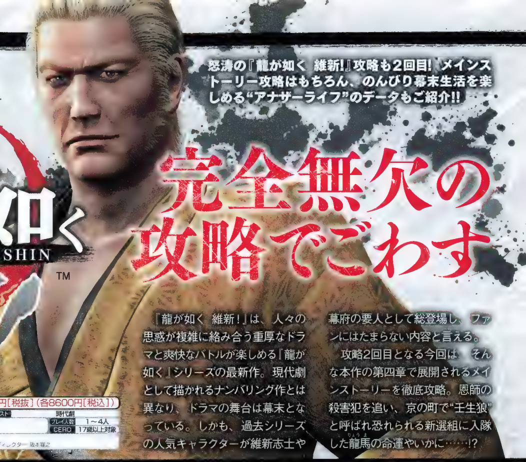
この戦法と相性がいいモンスターは、"カウンター"や"ビリビリボディ"などの反撃手段を持つスライムナイトやスライムボーグなど。すべての攻撃を受けている状態では、これらの反撃技の発動チャンスも飛躍的に上がるからだ。



スライムナイト
●カウンターでみがわり中も反撃！

スライムボーグ
●ビリビリボディで、相手モンスターをマヒに！

怒涛の『龍が如く 維新！』攻略も2回目！ メインストーリー攻略はもちろん、のんびり幕末生活を楽しめる"アナザーライフ"のデータもご紹介!!



龍が如く 維新！ ISHIN™

完全無欠の攻略でごわす

ファミ通チョイス

PS4 / PS3	セガ 2月22日発売 各8190円[税抜]（各8600円[税込]）	
ジャンル	アクションアドベンチャー	テイスト 時代劇
通信機能	クロスプレイ対応	プレイ人数 1～4人 / CERO 17歳以上対象

ダウンロード版は、各8190円[税抜]（各8600円[税込]）
総合監督 名越稔洋、プロデューサー/脚本/演出 横山昌義、ディレクター 阪本寛之

『龍が如く 維新！』は、人々の思惑が複雑に絡み合う重厚なドラマと爽快なバトルが楽しめる『龍が如く』シリーズの最新作。現代劇として描かれるナンバリング作とは異なり、ドラマの舞台は幕末となっている。しかも、過去シリーズの人気キャラクターが維新志士や幕府の要人として総登場し、ファンにはたまらない内容と言える。

攻略2回目となる今回は、そんな本作の第四章で展開されるメインストーリーを徹底攻略。恩師の殺害犯を追い、京の町で"壬生狼"と呼ばれ恐れられる新選組に入隊した龍馬の命運やいかに……!?

メインストーリー攻略

主人公・坂本龍馬は、恩師である吉田東洋を殺した犯人を捜すため、斉藤一と名を変えて新選組入隊を果たす。そんな第三章までの流れを汲み、物語がさらに大きく動く第四章をフローチャート形式で攻略する！

第四章 共闘

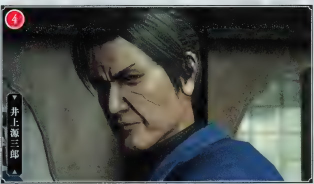




谷三十郎



武田観柳斎



井上源三郎



原田左之助



松原忠治

※本攻略記事内の画面写真は、プレイステーション3版のものです。

メインストーリーで発生するバトルはひとつ

第四章の目玉は、なんと言ってもアナザーライフの開放。遊びの幅がさらに広がるので、138ページからのアナザーライフ攻略を参考にしつつ、遥との暮らしを満喫しよう。メインストーリーを進めるだけなら、町を探索した後、清水寺に向かえばオーケー。ただし、清水寺は、それまでのバトルにはない難所となっている。回復アイテムを大量に買い込んでから、向かうようにしよう。



⬅第四章は新選組屯所からスタート。①までは駕籠屋での移動はできない。

❖京の町イベントマップ(番号は下のフローチャートに対応)



❖第四章フローチャート

- ① 伏見一番街北に行く
  - ・アナザーライフが楽しめるようになる
- ② 寺田屋に行く
- ③ 四条大橋に行く
- ④ 寺田屋に行く
- ⑤ 清水寺に行く
- ⑥ 土佐勤王党員とバトル

→ 第五章 鉄の掟へ

⑥ 土佐勤王党員とバトル

清水寺では、多数の土佐勤王党員と戦いながら進むことになる。いっしょに戦ってくれる中岡は、いくらダメージを受けても力尽きることはない。中岡は積極的に敵を攻撃してくれるので、短銃の型で援護射撃していれば、比較的安全に進むことができる。ただし、ある程度進むと鉄砲部隊が待ち伏せしている場所があり、そこでは龍馬が先行して進まなければならない。鉄砲部隊は弾を撃つ間隔が長いので、灯籠の陰に隠れながら進めばダメージを受けずに進める。最奥で出現する大男は、攻撃力がかなり高い。相手が武器を振りかぶったら防御か受け流しを行って、攻撃をやり過ごそう。



⬅鉄砲部隊の敵は、近づくと怯えて少しのあいだ動かなくなる。攻撃力の高い一刀の型で素早く仕留めていこう。

灯籠を盾にしながら接近せよ!



大男の攻撃力は絶大!

➡最奥に現れる大男は、いままで登場したどの敵よりも攻撃力が高い。体力が減ったら、すぐに回復しておこう。











第四章のあらすじ

新選組副長・土方歳三に剣の腕を認められ、入隊と同時に新選組三番隊隊長を任された龍馬は、緊急幹部会(①)にて新選組の隊長格以上の面々(②③④⑤⑥⑦⑧)と顔を合わせる。曲者揃いの隊士たちを前にして、龍馬は東洋殺しの犯人捜しが長く険しい道のりであることを改めて感じるのであった。

その後、寺田屋に戻っていた龍馬は、顔見知りの神主が困っている様子を見かけ、声をかける。神主の隣りにいた少女・遥が、両親の事故死により100両もの借金を背負うことになってしまったことを知ると、龍馬は遥の家を自分の別宅にし、遥の代わりに100両を返済することを決意する。

自分を捜していた土佐なまりの武士に会うため、清水寺に向かう龍馬(⑨)。そこで待っていたのは、東洋の付き人を務めていた土佐藩士・中岡慎太郎だった(⑩⑪)。お互いの情報を交換した両名は、東洋殺しの犯人を捜すため協力体制を築くのだった。

アナザーライフ攻略

アナザーライフでは、勤王派や新選組といった複雑な人間関係から離れ、釣りや農業、料理などを行い、のどかな生活が満喫できる。ここでは、知れば得するアナザーライフの攻略法やデータを一挙に公開！

遥が待つ別宅での暮らし

アナザーライフは、第四章の序盤で遥と知り合いになることで開放される要素。アナザーライフでの目的は、遥が背負ってしまった100両の借金をいっしょに返済すること。しかし、返済期限が設けられているわけではなく、返さなくてもとくにデメリットはないので、気負う必要はない。ただ、100両の返済が課せられているだけあって、お金が稼ぎやすい要素となっている。武具の素材も同時に集められるので、積極的にプレイしておくといいだろう。



親密度を上げると和みイベントが発生

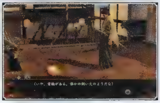
⬅料理や商売を行うたび、遥との親密度が上がる。ある程度まで親密度が上がった状態で居間で休んだり、風呂に入ったりすると"和みイベント"が見られる。

POINT サブストーリーでペットを飼おう

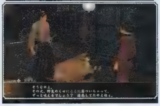
別宅では、犬や猫を3匹ずつ、合計で6匹のペットを飼うことができる。ペットは、京の町にいる犬や猫が関わるサブストーリーをクリアーした後に結ばれる、絆を達成することで増えていく。犬、猫がいる場所は右の通りで、サブストーリーのクリアーや絆の達成は簡単なものばかり。しかし、黒猫との絆を達成するには、大量の魚が必要になるので注意が必要。魚は伏見一番街で購入できるが、最後に要求されるマグロだけは、東沖に行って自力で釣り上げるしかない。なお、犬がいる場合は別宅の庭に行った際、猫がいる場合は行商を行った際に、ランダムで防具の素材が手に入ることがある。

ペットがいる場所

柴犬……伏見(屋敷町)



黒柴犬……洛内(寺町)



白柴犬……骸街



三毛猫……洛内(烏丸通)



白猫……伏見(屋敷町南)



黒猫……洛外(梅小路町)



魚を一本釣り！

釣りは、別宅に行く前から例外的にプレイ可能。釣り場の宇治川は伏見の南東、鴨川は骸街の東端にある。魚礁の磯と東沖へ行きたければ、伏見の南南東にいる船頭に話しかけよう。釣りの手順は簡単。まずは、仕掛けを投げた後、魚が食い付くのを待つ。魚が食いついたら、浮きの赤いラインが水面まで下がったところで◎ボタンを押せば釣り上げ成功だ。

覚え書き

- 釣り具は徳交換でグレードアップさせられる
- 魚影で魚の種類を見分けられる



⬅徳交換でいい釣り具を用意すれば、釣りが簡単になる。

各釣り場で釣り上げられる魚一覧

宇治川

名前	魚影の形	おもな特徴
フナ	菱型	近距離であまり動かない
ザリガニ	丸型	近距離であまり動かない
コイ	紡錘形	近距離であまり動かない
エレキナマズ	紡錘形	近～中距離であまり動かない
ニジマス	紡錘形	中～遠距離を往復
スッポン	丸型	近～遠距離であまり動かない
サケ	紡錘形	中～遠距離を往復
ニシキゴイ	紡錘形	近距離であまり動かない
人面魚	紡錘形	近～遠距離であまり動かない

魚礁の磯

名前	魚影の形	おもな特徴
シラス	紡錘形	近～中距離を回遊
カワハギ	菱型	近距離であまり動かない
イカ	丸型	近～中距離であまり動かない
ハゼ	細長型	近距離であまり動かない
オニカサゴ	丸型	近～中距離を往復
クルマエビ	丸型	近距離であまり動かない
ハリセンボン	丸型	中～遠距離であまり動かない
マダコ	丸型	中距離であまり動かない
トラフグ	丸型	近～遠距離であまり動かない
マダイ	丸型	近距離の岩場に現れやすい

鴨川

名前	魚影の形	おもな特徴
フナ	菱型	近距離であまり動かない
ザリガニ	丸型	近距離であまり動かない
アユ	紡錘形	近距離であまり動かない
エレキナマズ	紡錘形	近～中距離であまり動かない
ニジマス	紡錘形	中～遠距離を往復
ウナギ	細長型	近～中距離であまり動かない
サケ	紡錘形	中～遠距離を往復
イトウ	紡錘形	中～遠距離を高速で往復

東沖

名前	魚影の形	おもな特徴
シラス	紡錘形	近～中距離を回遊
カワハギ	菱型	近～中距離を回遊
アナゴ	細長型	近距離であまり動かない
カレイ	菱型	近距離であまり動かない
タカアシガニ	丸型	近距離であまり動かない
ホオジロザメ	紡錘形	中～遠距離を往復
カジキ	紡錘形	中～遠距離を往復
マグロ	紡錘形	中～遠距離を往復
龍宮の使い	細長型	遠距離であまり動かない

庭で野菜の栽培

別宅の庭にある畑では、右のような野菜を栽培することができる。といっても、最初から作付けできるのはきゅうり、じゃが芋、大根、人参、ほうれん草の5種類のみ。ほかの野菜は、徳交換で機能を拡張することで作付け可能になる仕組みだ。また、徳交換では畑の拡張や食害を防ぐかかしの設置も行える。栽培時に必要な作業はなく、待つだけで野菜は実る。

覚え書き

- 徳交換でどんどん機能が充実していく
- 収穫した野菜は行商や料理などで利用できる



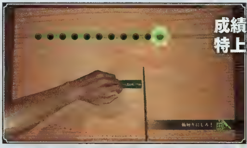
←長時間別宅を離れるときは朝鮮人参を植えておくといい。

栽培できる野菜一覧

野菜名	必要区画	栽培速度	収穫期待数	収穫時に得られる徳		作付け可能にするために必要な徳	ゑびすやの買い取り価格
				一括収穫	直接収穫		
いちご	2×2	30分	4	6	9	1500	300文
かぶ	1×1	13分20秒	1	6	8	200	105文
かぼちゃ	2×2	20分	4	5	8	600	150文
きゃべつ	1×4	30分	4	6	9	1500	240文
きゅうり	2×3	6分40秒	6	5	8	最初から作付け可能	30文
ごぼう	1×2	15分	2	4	6	250	120文
さつま芋	1×4	10分	4	4	6	100	45文
里芋	1×5	33分20秒	5	7	10	3000	300文
じゃが芋	1×1	8分20秒	1	4	5	最初から作付け可能	45文
生姜	1×3	13分20秒	3	4	6	150	105文
そら豆	2×4	10分	8	8	11	250	60文
大根	1×2	5分	2	2	3	最初から作付け可能	45文
たまねぎ	1×3	13分20秒	3	4	6	150	75文
唐辛子	3×3	15分	9	9	13	300	150文
とまと	3×5	30分	15	15	22	1000	240文
なす	2×4	13分20秒	8	8	12	200	90文
人参	1×2	6分40秒	2	2	4	最初から作付け可能	45文
にんにく	4×4	15分	16	15	23	400	135文
ねぎ	1×5	11分40秒	5	5	7	100	75文
白菜	1×3	20分	3	5	7	500	150文
ほうれん草	1×2	5分	2	2	3	最初から作付け可能	30文
朝鮮人参	1×1	2時間30分	1	25	50	10000	1500文

腕によりをかけて料理を作ろう

料理は、別宅内の台所で行える。料理は、切る、焼く、味付けする、火をおこす、といったミニゲームをこなしていくことで完成。完成した料理は、回復アイテムとして使えるほか、行商の取引にも使える。最初に作れる料理は、"手作り浅漬け"と"かて飯"の2種類。しかし、徳交換で台所を拡張すると、下のように作れる料理の種類を増やせる。ただし、"革命ころころ揚げ"だけは、台所の拡張ではなく革命料理人との絆の達成が条件になっているので要注意。革命料理人との絆は、サブストーリー"革命料理人"をクリアーすることで結ぶことができる。"革命料理人"は、別宅で1回以上料理を行った後、祇園の北で受注可能。作った料理を持っておけば、すぐにクリアー可能だ。



成績がいいと特上の料理が完成!

←ミニゲームをミスなくこなすと通常よりも回復効果が高い"特上"の料理が完成することがある。ちなみに、徳交換で"特上"になる確率を上げることも可能だ。

覚え書き

- 難易度が高い料理ほどミニゲームが難しくなり、材料集めもたいへん
- 手間がかかるぶん、店で買える回復アイテムよりも効果が高いものが多い

作れる料理一覧

料理名	難易度	調理可能になる条件	材料	回復効果					
				体力	ヒート	腕力	集中	忍耐	その他
手作り浅漬け	★	―	きゅうり×2	小	―	―	1	―	―
かて飯	★	―	大根×2	小	―	―	―	1	―
ほっこり味噌汁	★★	普通の台所に拡張	大根×1、人参×1、さつま芋×1	小	小～中	―	1	―	―
元気おむすび	★★	普通の台所に拡張	ニジマス×1、ねぎ×2、ほうれん草×2	小	―	―	―	1	―
みなぎる味噌汁	★★	普通の台所に拡張	カワハギ×1、ねぎ×2、生姜×2	極小	小～中	―	―	1	―
梅干し	★	―	季節外れの青梅×5	極小	―	―	1	―	―
力持ち煮込み	★★★	料理好きの台所に拡張	ザリガニ×1、唐辛子×2、大根×2	小	―	1～2	―	―	―
魚介たっぷり辛みそ鍋	★★★	料理好きの台所に拡張	カレイ×1、サケ×1、大根×1、ねぎ×1、唐辛子×6	中	―	―	1～2	―	―
根性ちらし寿司	★★★	料理好きの台所に拡張	クルマエビ×1、卵×2、ウナギ×2	中	―	―	―	1～2	―
爽快香味かき揚げ	★★★	料理好きの台所に拡張	マダコ×1、ごぼう×4、たまねぎ×1、ねぎ×1、生姜×1	中	―	1	―	―	状態異常を防止
鉄火煮	★★★	料理好きの台所に拡張	オニカサゴ×1、とまと×3、唐辛子×3、人参×3、にんにく×3	中	―	―	1	―	属性攻撃の効果が上昇
すっきり野菜の和え物	★★★	料理好きの台所に拡張	かぶ×2、なす×2、たまねぎ×2、人参×2、ほうれん草×3	中	―	―	1	―	属性攻撃耐性が上昇
しっかり焼き魚	★★★	料理好きの台所に拡張	サケ×1、マダイ×1、アユ×1	中	―	1	―	―	敵の防御を崩しやすくなる
革命ころころ揚げ	★★★	革命料理人との絆を達成する	うどん粉×2、卵×1、じゃが芋×3、人参×1、きゅうり×1	大	中	2	―	―	―
猟師のてっぽう焼き	★★★★	万能な台所に拡張	アナゴ×2、イカ×2、唐辛子×4、ねぎ×4、生姜×1	中	―	1	1	1	―
疲れ知らずの滋養鍋	★★★★	万能な台所に拡張	ウナギ×2、ごぼう×3、ねぎ×3、白菜×2、じゃが芋×4	中	―	1	―	―	ヒートゲージが減りにくくなる
幸せうどん	★★★★	万能な台所に拡張	うどん粉×1、かぼちゃ×2、人参×2、大根×2、銀杏×10	中	―	―	―	1	敵が巾着袋を落としやすくなる
ちゃっかり加須底羅	★★★★	万能な台所に拡張	卵×15、うどん粉×2、はちみつ×3	中	―	―	―	1	獲得経験値が増える
はなまる重	★★★★★	万能な台所に拡張	元気おむすび×2、みなぎる味噌汁×2、かぶ×2、いちご×6	中	小	―	1	―	―
鬼神弁当	★★★★★	万能な台所に拡張	力持ち煮込み×1、根性ちらし寿司×1、スッポン×2、里芋×2	大	―	2～3	2～3	2～3	―
すこやか薬効膳	★★★★★	万能な台所に拡張	爽快香味かき揚げ×1、鉄火煮×1、すっきり野菜の和え物×1、そら豆×5、きゃべつ×1	大	―	―	2	―	バトル中に立ち止まると体力が回復し続けるようになる
超激辛ちゃんこ鍋	★★★★★	万能な台所に拡張	魚介たっぷり辛みそ鍋×1、疲れ知らずの滋養鍋×1、イトウ×1	大	大	―	2	―	ヒートゲージが減りにくくなる

行商で集めた野菜や魚を売ろう

行商では、野菜や魚、料理、雑貨を高値で売れる。ただし、ゑびすやのように、いつでも何個でも売れるというわけではなく、取引なので注文を受けてからその商品を渡す、という流れが必要。取引できる品は下の表の通り。最初からすべての注文が受けられるようにはなっておらず、野菜なら野菜の取引を行うことで新たな野菜の注文がくる仕組みだ。また、何度か取引を行ってから別宅から出ると借金返済の手紙がくることがある。返済は20両ずつ、計5回に分けて行う。返済期限はないが、1回目の返済時には逞の着物がもらえるので、しっかりお金を稼ごう。



➡取引を行った際には、追加で防具の素材がもらえることも。



➡借金返済の手紙を受け取ったら伏見の神社でお金を返せる。

覚え書き

- 取引を行うことで新たな注文が受けられる
- 何度か取引を行うたびに借金返済の通知がくる

野菜の注文一覧

品物	数量	報酬
大根	5	1000文
人参	5	1000文、肥やし
任意の農作物	5	1000文
じゃが芋	5	1000文
ほうれん草	5	1000文、上質な皮革
きゅうり	5	1000文
任意の農作物	10	2500文
大根	10	2500文、肥やし
人参	10	2500文
じゃが芋	10	2500文、上質な皮革
ほうれん草	10	2500文
きゅうり	10	2500文、肥やし
さつま芋	5	2500文
大根	10	2500文、肥やし
任意の農作物	10	2500文
じゃが芋	10	2500文
ねぎ	10	2500文、きれいな毛皮
なす	15	3000文
任意の農作物	10	2500文
たまねぎ	5	3000文
かぶ	5	3000文
そら豆	10	4000文
ごぼう	5	4000文、きれいな毛皮
生姜	10	5000文
任意の農作物	10	2500文
かぼちゃ	5	5000文
白菜	5	5000文、上質な皮革
唐辛子	5	5000文、肥やし
にんにく	5	5000文
任意の農作物	10	2500文
瓜2種	2	5000文
きゃべつ	4	6000文、肥やし
とまと	4	6000文、天蚕糸
任意の農作物	10	2500文
里芋	4	7500文、きれいな毛皮
いちご	4	7500文、肥やし
芋3種	3	8000文
朝鮮人参	1	1両5000文、綺麗な絹織物



行商でお金を稼ぎまくれ！

魚の注文一覧

品物	数量	報酬
フナ	2	1000文
シラス	3	1000文
ハゼ	2	1000文、撒き餌
コイ	2	1000文、上質な皮革
任意の魚	2	1000文
ザリガニ	2	1000文
カワハギ	2	1500文
ハリセンボン	2	1500文
アユ	2	1500文
イカ	2	1500文、獣の尻尾
クルマエビ	2	1500文
任意の魚	3	1500文、高級撒き餌
コイ	4	2000文
フナ	4	2000文
シラス	5	2000文
アナゴ	1	2000文
任意の魚	4	2000文
ウナギ	1	2000文、特選撒き餌
マダコ	1	2000文
オニカサゴ	1	2000文
カレイ	1	2000文、獣の尻尾
任意の魚	5	2500文、特選撒き餌
タカアシガニ	2	3000文
ニシキゴイ	1	2500文
シラス	10	2800文
トラフグ	1	2500文
任意の魚	6	3000文、究極撒き餌
ホオジロザメ	1	3000文
ニジマス	1	3000文
サケ	1	3000文、名馬の鬣
任意の魚	8	4000文、究極撒き餌
マダイ	1	4500文
ニシキゴイ	2	5000文
任意の魚	10	5000文、究極撒き餌
フナ	10	6000文
コイ	10	7000文、上質な皮革
ハゼ	10	6000文
ニシキゴイ	3	7500文
任意の魚	10	5000文、究極撒き餌
カジキ	1	8000文
イトウ	1	1両
マグロ	1	1両
任意の魚	10	5000文、究極撒き餌
人面魚	1	1両5000文
龍宮の使い	1	2両、朱染めの布

料理の注文一覧

品物	数量	報酬
かて飯	1	1000文
手作り浅漬け	1	1000文、天蚕糸
任意の料理	3	3000文
かて飯	2	2000文
手作り浅漬け	2	2000文、天蚕糸
任意の料理	3	3000文
かて飯	3	3000文
ほっこり味噌汁	1	2500文
任意の料理	3	3000文
元気おむすび	1	2500文、高級撒き餌
みなぎる味噌汁	1	2500文
任意の料理	4	4000文
かて飯	4	4000文、特選撒き餌
ほっこり味噌汁	2	5000文
手作り浅漬け	4	4000文、天蚕糸
みなぎる味噌汁	2	5000文
元気おむすび	2	5000文、特選撒き餌
魚介たっぷり辛みそ鍋	1	5000文
力持ち煮込み	1	5200文
任意の料理	5	6000文、獣の尻尾
根性ちらし寿司	1	5500文
爽快香味かき揚げ	1	5600文
鉄火煮	1	5800文
任意の料理	5	6000文、獣の尻尾
すっきり野菜の和え物	1	5600文、究極撒き餌
しっかり焼き魚	1	5500文
任意の料理	5	6000文、獣の尻尾
漁師のてっぽう焼き	1	7800文、天蚕糸
疲れ知らずの滋養鍋	1	7800文
任意の料理	6	7500文、究極撒き餌

雑貨の注文一覧

品物	数量	報酬
熱血丹	1	1000文、肥やし
ちり紙	10	1000文
鉄の皿	1	1000文
だんごむし	10	1200文
みみず	2	1500文、肥やし
活力丹	1	2000文
熱血丹　高級	1	2000文
銅の皿	1	2500文
活力丹　高級	1	3000文、肥やし
銀の皿	1	2両6000文
熱血丹　特選	1	3000文
かかしの根付け	1	2000文、朱染めの布
活力丹　特選	1	4000文
任意の弾丸	5	5000文
任意の回復薬	5	5000文
鉄の皿	5	5000文
ちり紙	50	5500文
銅の皿	2	5000文
金の皿	1	20両
かかしの根付	1	2000文、名馬の鬣
活力丹	3	6000文
熱血丹	5	5000文
回復薬5種類	5	7500文、肥やし
鉄の皿	6	6000文
弾丸5種類	5	7500文
白金の皿	1	30両、南蛮渡来の反物



維新かわら版

武具作成やアナザーライフ、各種街遊びなど、圧倒的なゲームボリュームで、長く遊べること請け合いの本作。さらにその世界観に浸れる企業タイアップまとめと、サントラ配信情報をお届けします。

イベント情報 企業タイアップでより深く『維新!』の世界に浸ろう!

つねに多くの人々で賑わう繁華街がドラマの舞台となる「龍が如く」シリーズ。ゲーム内の街には、実在の店舗・企業が登場することで高いリアリティーを生み出してきたことは周知の事実だ。本作はナンバリング作とは時代が異なるが、実在の店舗が京を彩っている点は同じ。そうした中には、実際の店舗でコラボ企画を実施している企業も少なくない。下記のようなイベントに足を運ぶことで、よりゲームへの没入感を高められるはず!

『龍が如く 維新!』関連のおもなコラボ企画

コラボ企業	内容	実施期間
居酒屋はなこ	コラボメニュー"はなこの極み!龍が如く宴会コース"販売	プレゼントがなくなり次第終了
JOYSOUND	歴代の『龍が如く』シリーズの関連曲を課題曲として、豪華賞品が当たるタイアップキャンペーンを開催	～3月31日
すしざんまい	幕末当時の食材と製法をモチーフに開発したオリジナルコラボメニュー"幕末屋台寿司"を期間限定販売	～4月20日
宅配御膳 釜寅	『龍が如く 維新!』特製"角煮釜飯"の期間限定販売のほか、『龍が如く 維新!』レアグッズが抽選でプレゼント	～3月31日
宅麺.com	人気ラーメン店が監修した『龍が如く 維新!』オリジナルラーメン2種を特製ランチョンマット付きで限定販売	ランチョンマットがなくなり次第終了
土佐鶴	オリジナル日本酒"辛口吟醸 龍が如く維新!×土佐鶴"を販売	2月19日より販売(なくなり次第終了)
名代 冨士そば	期間限定で"かつ丼セット"を通常価格から100円引きで販売	右下のホームページを参照
はなまるうどん	オリジナル期間限定メニュー"はなまる特製 龍うどん"を販売	～3月16日
和民	"土佐鶴"をボトルで注文した先着10組様に"特製コラボ 升"を2個プレゼント	特製コラボ 升がなくなり次第終了



ゲーム本編の京には実在の店舗が登場!

⬅おなじみの人気お寿司チェーン・すしざんまい。店舗のデザインは、江戸時代風にアレンジされている。



➡釜寅のメニュー。タイアップ店舗の食事は総じて回復効果が高いが、釜寅は全品テイクアウト可能で便利!

実在のメニューがゲーム内で堪能できる!



リアル店舗でも『維新!』を堪能!

⬅はなまるうどんの期間限定メニュー"龍うどん"。ゲーム内では、店員との絆が深まると注文できるようになるコラボ商品だ。

タイアップ企画の詳細は公式ポータルサイト
龍が如く.com(http://ryu-ga-gotoku.com/)をチェック!

配信情報 『維新!』ファン必聴のオリジナルサントラが配信!

本作のオリジナルサウンドトラックふたつが3月5日よりiTunes Storeなどの各種音楽サイトで配信スタート。メインストーリーの名シーンや緊迫するバトルシーンのBGMや、和楽器を織り交ぜた幕末の京ならではのBGMなどが大ボリュームで収録される。耳からも『維新!』の世界を楽しもう!



龍が如く 維新! オリジナルサウンドトラック Vol.1
iTunes StoreおよびAmazon MP3
1曲143円[税抜](150円[税込])、アルバム1429円[税抜](1500円[税込])※そのほかのサイトの価格はサイトによって異なります。
配信日:3月5日 全40曲収録

龍が如く 維新! オリジナルサウンドトラック Vol.2
iTunes StoreおよびAmazon MP3
1曲143円[税抜](150円[税込])
アルバム1429円[税抜](1500円[税込])
※そのほかのサイトの価格はサイトによって異なります。
配信日:3月5日 全41曲収録



商品情報 絶賛発売中の攻略本『龍が如く 維新! 攻略指南ノ書』にも注目

読者の中には、「すでに第四章以降の物語に進んでいる!」という方も数多くいるはず。そんなやり込み派のプレイヤーにオススメなのが、最速攻略本となる『攻略指南ノ書』だ。武具作成が遊び要素の大きな比重を占める『維新!』では、その素材集めや作成ルートはかなり重要な情報となる。本書には、おもだった武器の作成ルート(一部を除く)や、必要素材の逆引きリストをたっぷり掲載。強さを極めるためには必携の内容となっている。全国の書店やコンビニなどで見かけたら、手に取ってみよう!

KADOKAWA/発売中/
1200円+税(1260円[税込])



いますぐ買える!ゲーム情報◆龍が如く 維新!

PS4 PS3

次号(3月13日発売)ではメインストーリーの第五章を徹底攻略!
バトルダンジョンの情報もお見逃しなく!!

FABULA NOVA CRYSTALLIS FINAL FANTASY

輪廻続報

スマートフォン向けに開発中の『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)最新作、『アギト』。配信が近づく本作の続報をお届けする!

FINAL FANTASY AGITO
ファイナルファンタジー アギト

物語

千年の永きにわたり、戦乱が続く世界【オリエンス】。
人々は4つのクリスタルを巡り、連綿と争い続けてきた。
その果てに訪れる終末的大戦、
世界支配を目論む独裁者の侵攻。
湧き上がる戦火の中、
人類を滅びから救う希望の光、【アギト】——。



アギトとなることを目指して集結した
少年少女たち【アギト候補生】。
彼らは戦乱の時代を終わらせるため、戦場に身を投じる。
交戦か和平か、恭順か抵抗か。
候補生たちの【決断】が、世界の未来を決めていく。
それは六億を越える螺旋の一巡——

6億回以上くり返された、オリエンスと呼ばれる世界の歴史。その最後の1回を描いたのが、2011年発売のプレイステーション・ポータブル用ソフト、『FF零式』だった。『FFアギト』は、オリエンスの歴史の輪廻を最初から体験していく作品。プレイヤーは、魔導院に所属する"候補生"のひとりとなり、救世主たる"アギト"になるべく任務に臨む。

救世主(アギト)目指し

iOS / Android	スクウェア・エニックス　今春配信予定　基本無料(アイテム課金制)		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能			
ディレクター 西田匡孝、アートディレクター 星野小夜子、コンポーザー 石元丈晴、プロデューサー 田畑端		プレイ人数	1人
		CERO	—

※画面は開発中のものです。

ハミ出し情報
4人のキーマン
上のビジュアルに描かれているのは、上からリーン、トオノ、ミユウ、エース。第一報で公開したミユウ・カギロヒは、"候補生総代"を務める勝ち気な少女(ちなみに、一人称は"僕")。エースは、『FF零式』の操作キャラクターのひとりだ。リーンとトオノは、今回の記事で紹介。

FINAL FANTASY AGITO
ファイナルファンタジー アギト







「覚えていても……ただ、悲しいだけ。……だから私は、誰とも関わりたくないの」

トオノ・マホロハ

声：寺門仁美（てらかどひとみ）

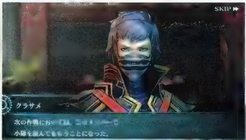
他人との関わりを極力避け、誰に対しても冷たい態度を取る少女。過去に負ったケガの影響で、ある特質を持つ。魔導院では、12組に所属。

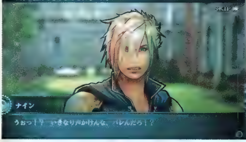
魔導院で日常生活を送る

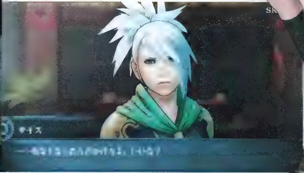
アギト候補生たちが日常を過ごす拠点、魔導院。院内では、施設の利用や依頼の受諾、『FF零式』の登場人物たちとの会話が可能で、任務へ出立するのもここからになる。また、本作は章立てで進み、時間の流れが存在。朝、昼、夕、夜といった時間帯によって、受注できる依頼などが異なる場合もある。

←『FF零式』の主要人物たちに話しかけると、アップの画面になり、コミュニケーションを図れる。対応次第では好感度が上がり、特別なイベントが発生することもあるようだ。顔を赤らめるなど、特別な反応が見られたりする!?

あのキャラクターの意外な素顔も!?







アギト候補生は寮暮らし





↑魔導院には、教室や噴水広場、チョコボ牧場などがあり、候補生たちは自由に行き来ができる。キャラクターの頭上には、会話可能なことを示す"話"、依頼を受けられる"頼"、コミュニケーションが取れる"友"といったアイコンが。

永劫に等しい輪廻の物語を紡げ

ハミ出し情報 事前登録をしよう

『FFアギト』は、iOS版とAndroid版が同時配信予定。3月6日以降に、お得な特典つきの事前登録が開始される予定なので、公式サイトやファミ通.comのニュース記事をマメにチェックしておこう。なお、要求される端末のスペックは高めになりそうなので、その点には注意。

「俺の名は、【リーン・ハンペルマン】。お前たちと同じ、【アギト】を目指す者だ」

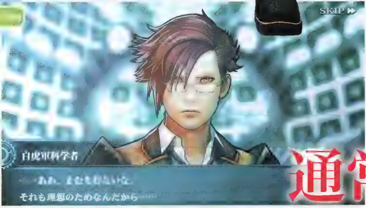


通常任務で己を磨き

リーン・ハンペルマン

声：内山昴輝

魔導院とは敵対関係にある、ミリテス皇国の若き天才科学者。皇国の指導者であるシドが、世界を平定する未来を望んでいる。ちなみに、リーンとトオノは、少し名前が違うが、『FF零式』にも登場している。



戦友とともに任地へ向かえ



各章は、平日に実行するソロプレイフェーズと、週末のチームプレイフェーズで構成され、章が始まる際にはジョブと所属小隊が割り振られる。ソロプレイ時は任務でジョブの能力を伸ばし、チームプレイでは小隊の仲間と"討伐任務"に臨むのだ。

各章の流れ

- 章の開始時 → ジョブと所属小隊が決定
- ソロプレイフェーズ(平日) → 任務でジョブを成長させる
- チームプレイフェーズ(週末) → 討伐任務で強大な敵に挑む

任務でアイテムを回収



⬅任務では、最後に待つ敵を撃破すると、道中で拾ったマテリアルやレシピを持ち帰れる。途中で力尽きてしまった場合は、特殊なアイテムを使って復帰するか、あきらめるかを選ぶことに。

候補生の成長と強化について

戦闘で得た経験値が一定値に達すると、候補生はレベルアップし、ステータスが上昇する。また、任務などで入手したマテリアル(素材)で装備品やアビリティを生産・強化すれば、能力のさらなる向上やカスタマイズが可能だ。なお、生産の際は、マテリアルだけでなくレシピも必要。レシピは装備品やアビリティごとにあり、生産を行うたびに消費する。







➡武器や防具は外見にも反映され、オリジナリティー溢れる候補生を作成できるようになっている。

ハミ出し情報
ループする世界と"決断"
本作の物語は、各章の配信を経てエンディングまでたどり着いたら、最初から再スタートする。つまり、ループするということ。しかし、章中に全プレイヤーによる投票で候補生全員が取る行動を決める"決断"フェーズがあり、その結果次第では物語や任務の内容が変化していく。

FINAL FANTASY AGITO
ファイナルファンタジー アギト



平日の任務で候補生を育成

任務には、フレンドのキャラクターをふたり連れていける。基本的には自動で敵と戦うが、アビリティを発動したり、オートでの"攻撃"を防御態勢である"集中"に切り換え、徐々にHPを回復するといった行動が取れる。戦闘をこなせば、経験値やジョブ用の成長ポイントを得られる仕組み。



↑敵が攻撃した後の隙や態勢を崩した際には、ごく短時間、黄色い照準"ブレイクサイト"が表示される。これをすかさずタッチすれば、大ダメージを与えられるのだ。





←複数のアビリティをセットにし、"チェイン"として登録しておけば、ワンタッチでそれらを連続発動できる。アビリティの組み合わせ次第では、ダメージボーナスも発生。

培った能力を活かし仲間とともに戦え



→特殊技である"絆"アビリティを発動すると、仲よくなった『FF零式』のキャラクターが駆けつけ、手助けしてくれる！

魔導院からジャックが支援に！









↑1小隊は最大20人になるが、討伐対象はHPや攻撃力が非常に高く、簡単には勝てない。ジョブアビリティの活用は必須！

週末の討伐任務は総力戦！

討伐任務では、小隊単位でベヒーモスなどの強敵に挑戦する。ここで重要になるのが、通常任務で成長させられる各ジョブの専用アビリティ。たとえば、ナイトの"かばう"なら、その効果時間内に戦闘に参加する、ほかの候補生の被弾率を下げられる。このような特殊効果が得られる専用アビリティをうまく使い、強敵の撃破を目指そう。ちなみに、討伐任務の期間中も、通常の任務に赴くことは可能だ。



『FFアギト』プロデューサー
田畑 端氏より
独占コメントが到着！

『FFアギト』は、『FF零式』シリーズに位置するスマホアプリですが、今回公開した画面を見てもらうとわかるように、装いを新たに、**誰でも遊べる"完全新作『FF』"**として開発しています。その最大の特徴は、**基本無料でエンディングまで長く遊べる**こと。プレイヤーは登場キャラクターたちと、とても近な距離で学園生活を送り、実時間とリンクした物語をライブに体験していきます。平日は自分のキャラクターを強化し、週末はほかの候補生たちとともに、強大なボスに挑みます。

お待たせしてしまっていますが、**ようやく配信が見えてきました**。残念ながら防寒着の季節を少し越えそうなので、配信予定時期を今冬から今春に変更させてください。たいへん申し訳ありません。『FF零式』ファンの方は、0組たちの活き活きとした姿と、彼らが見せる新しい一面に注目です。『FF』ファンの方は、無料で手軽に遊べる新作『FF』の登場にご期待ください。**お待たせしたぶん、さらに満足できる内容になりました**ので、あと少しだけお待ちいただければと思います。

討伐任務を遂行せよ

ハミ出し情報 **掲示板で情報共有**
各ジョブの専用アビリティは、そのジョブのレベルが上がると使用できる回数が増える。討伐任務では、小隊ごとに用意されている掲示板を利用し、ジョブアビリティの発動タイミングや効果時間を知らせるなどして、多くの小隊メンバーが恩恵を受けられるようにしたい。

週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

ファミチョイ本舗

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

★★★ ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!! ★★★

SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　3月6日発売　4743円[税抜](4980円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	ダークファンタジー
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャ モード)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は3714円[税抜](3900円[税込])、制作 SCE JAPANスタジオ、concept マーベラスAQL



“魔法”の常識を打ち破る超魔法バトルアクション!

多種多様な魔法を操って、強大な魔物に挑む。本作は、そんな魔法使いの戦いをハイテンションに描くアクションゲームだ。新たな魔法や魔物、やり込み要素が追加され、共闘はますます熱くなる!





←↑仲間たちと協力して発動する魔法連携や、“生贄”と“救済”に続く第3の選択“運命”が登場したことで、よりスリリングで爽快なバトルが楽しめるようになっている。

膨大な魔法を駆使して魔物に立ち向かえ!

3月発売のファミ通チョイスタイトル

3月13日発売予定　DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)　(フロム・ソフトウェア/PS3・Xbox 360)
3月20日発売予定　戦国無双4　(コーエーテクモゲームス/Vita・PS3)
3月20日発売予定　メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ　(KONAMI/PS4・PS3・XB360)
3月27日発売予定　NEWラブプラス+　(KONAMI/3DS)
3月27日発売予定　初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd　(セガ/Vita・PS3)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール 4月以降も注目作が続々ラインアップ!!

発売日・機種	タイトル	メーカー	価格
4月10日発売予定 Vita PS3	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコゲームス	PS Vita版は7120円[税抜](7690円[税込])、PS3版は8070円[税抜](8716円[税込])
[illegible]	ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	3143円[税抜](3394円[税込])
[illegible]	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	5800円[税抜](6264円[税込])
[illegible]	NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)	角川ゲームス	PS Vita版は5980円[税抜](6279円[税込])、PS4版とPS3版は各6980円[税抜](各7329円[税込])
[illegible]	フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
[illegible]	モンスターハンター4G	カプコン	価格未定
[illegible]	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円[税抜](6279円[税込])
[illegible]	モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
[illegible]	天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
[illegible]	deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
[illegible]	ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
[illegible]	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	価格未定
[illegible]	コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
[illegible]	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7400円[税抜](7770円[税込])

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014

イラスト:
テラムラリョウ



カエル図鑑⑪

ツメガエル | 分布 アフリカ南部から中部

●体長6センチ～10センチ。後ろ足のツメが特徴的。基本的に水中で生活し、息継ぎ時にのみ水面から顔を出す。メスは一年中産卵が可能。

公式ウェブサイト
コンピュータ町内会



▶毎月最終木曜日20時30分から生町内会配信！
▶特製Tシャツがもらえるオリジナル投稿コーナー
▶投稿者ランキング毎週更新・その他随時更新！

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

ひな祭りも終わったから、今年ももうすぐ終わり！　逆に明けましておめでとう！　そうやって、どんどん時計の針を進めていった結果、時空の狭間に現れた快適空間。町内会へようこそ。

GAVAS 各1100

人生設計　残せ爪痕

有名AV女優になった中学の同級生が母校でトークショーをするという情報を聞きつけ、当日母校へ行ってみると、中学時代イケてなかった男子ばかりが集まっており、カイジの“鉄骨渡り人間競馬”とまったく同じルールのゲームをやらされる。

大阪府　長尾パンダ

●エスポワール号より、マジックミラー号。

俺の金玉が「右金玉です」、左金玉が「左金玉です」、最後に俺が「金玉の持ち主ですけど何か」と言うくだりが自然発生する。

東京都　電気バチ

●泌尿器科くらいでしか披露する機会はないね。

GAVAS 1000

何度でも騙される
俺の嘘

昆虫が光に集まるのは、いったん哀川翔の存在の有無を確認するため。

埼玉県　美食家・小林

●アニキのメガネは、いったん勝俣の存在の有無を確認するため。

気の合う仲間が集まって
4コマママンガ会



GAVAS 1650　千葉県　座りたい

●頭部のへこみは、失敗してヒザ蹴りをもらったときのもの？



GAVAS 1600　広島県　鯉々

●牛糞の報復は、あまりにもやりすぎだったので自主規制。



GAVAS 1700　東京都　電気バチ

●生前のやっさんがハマった理由がわかるね。

今週の業務連絡　部屋の天井の隅っこに、カビのような黒い汚れを発見。手が届かないので、傘の先端にウェットティッシュをつけて拭き取ろうとしたんですが、なかなか取れない。15分ほど、傘でコツコツと突っついていたら、上の住人から報復の床ドンを食らいました。（編集者OS）

お習字美魔女

（お習字しましょ）

題字　安達有里



金の哺乳綱食肉目賞

GAVAS 2000

黒、黄色ないから豹
（ストリートファイターIV）

埼玉県　ミロリンパンダ

●虎も豹もチーターも黒と黄色だよ。

銀の右のど輪左押っつけ賞

GAVAS 1500

弟子不満
相撲袋とじ
（レジスタンス　報復の刻(とき)）

栃木県　猫の霧

●兄弟子が開けるまでガマン。

パールの時間指定賞

GAVAS 1000

家宝送ろうかて
（シャドウオブローマ）

東京都　テケテ孝志

●いやお母ちゃん、仕送りは米と野菜で十分だから。

今週の島流し

GAVAS 400

おすぎ不倫参戦
（北陸新幹線）

福島県　じん六さんの宴

●踏んづけられたくなかったら、本妻と別れなさい！

1枚1枚描き上げた

ガちんこトレカ



GAVAS 1100　大阪府　長尾パンダ　勝

VS



負　宮城県　わかってほしい　GAVAS 1050

●空きスペースに余ったたわしを詰めて有効活用させてあげて。

どっちが正しいかわからない　オレの逆

GAVAS 各1050

逆に、秋山を抑えた相手チームの選手全員がバック宙を決める。

東京都　葛西彰広

●逆に城島は前転ホームインしていたよね。

逆に、パンツのめくれたスカートから、すごい強風が出てくる。

埼玉県　哲ひと

●原理はよくわからないけど全身に浴びたい。

22世紀　大予言

GAVAS 1000

ドラえもんが、どら焼きの皮のことを“バンズ”とか言い出す。

東京都　マヒ郎

●あんこのことを“パティ”とか言い出したら末期症状。

転がり続けてたどり着いた　毛ち切り石

GAVAS 900



岡山県　髙木弘

●江戸時代の銭湯にあった、ムダ毛処理用の石のことらしいよ。

今週の検索ワード　ごめんあそばせかた

GAVAS 800　東京都　電気バチ

GAVAS 1200

トイツ

3コマ

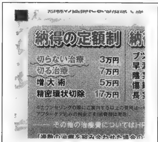


●新体操やってる同じ女子を好きになるなよ。

GAVAS 1000

しんぼる

街レポ



●増大術とのセット割引はありませんか？

わたしの報告書

◎―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
💩―3000GAVAS

★母さん助けて詐欺で騙し取った金を元手に〝**母助**〟という名の家庭料理居酒屋を開く。 東京都 葛西彰広

◎8股かけられていた僕らが彼女に「何で？」と問い詰めたら、「あなたたちこそが八犬士だからよ」と言われて**冒険が始まる。** 埼玉県 バイスタンダー

◎夜の蝶だけど**鱗粉強すぎて痒い。** 埼玉県 一般人代表

◎右も左もわからない風俗へ行ったときの**遵法精神。** 神奈川県 若泉

◎好きな女の子が、俺のことを**霊長類**としてしか見てくれない。 島根県 16ビットナカムラ

◎5時間経っても彼女はバスルームから出て来ないし、**ジェンガ**の崩れる音が何回もする。 千葉県 夢シャチ

★人間ピラミッドのいちばん下の段が私語を慎まないから**緊張感がある。** 東京都 電気バチ

◎理科室の上下する黒板を高速で動かし、学年いち絵がうまい沢田くんのエロい絵を**アニメにする。** 埼玉県 サングラス忍者

◎他人のふんどしで相撲を取るぐらいなら、**身内のパンティー**でピーチジョンのカタログに出るほうがマシだ。 埼玉県 美食家・小林

◎失恋なんかで落ち込んじゃダメ。男なんて**田舎の神社**くらいいるんだから。 千葉県 鳩山肩介

◎『ロンリーチャップリン』を歌うとき、なんで鈴木雅之は**チョビひげ**にならないのかいまだに謎。 埼玉県 美食家・小林

◎〝反興毅〟と揶揄されるので、**親父に従順。** 山口県 否間人

◎富士山を見終わった後の静岡県通過は**軽い刑罰。** 東京都 和田稔

◎ピーチ航空への**性的な期待について。** 山口県 否間人

◎「屏風から虎を出せ」は**完全に下ネタ。** 福岡県 シパンゴ・ビール

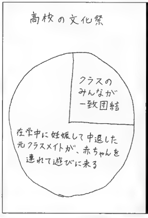
◎**四角い仁鶴**が三角州で一角獣と互角の勝負をくり広げる動画。 葉県 鳩山肩介

◎お釣りに2千円札を手渡されてムッとする**小渕優子。** 山口県 飲んだくれ

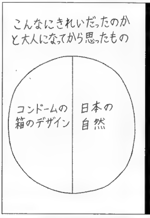
◎いままでにもらった賞状は、すべて**チップスター**の空き箱に入れて保管している木村佳乃。 滋賀県 かなりや

GAVAS 各1000

スキン&バース 成分表



●安藤美姫がスケート場に遊びに来る感覚と同じ？

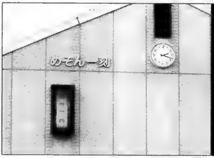


●けっきょく紙袋に入れられちゃうけど。

GAVAS 1000

ソーイチロー

教えて著作拳



●音無家の遺産で建て替えたのかな。

案内人 六本木の路上。とある老婦人に呼び止められる。「この住所ってどこかしら？」。「このへんのはずなんだけど」。「○○さんが100万円はするテーブルを譲ってくれるっていうから」。該当の住所はけっきょくわからず、その場をあとに。100万円のテーブル気になる！（編集者GP）

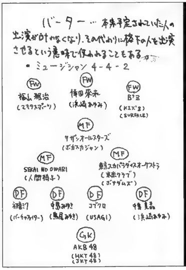
GAVAS 1300 条件問わず
求人



福岡県 ひかがるむ

●いますぐリイド社でコミック化したい。

GAVAS 1200 布陣
バーター表



北海道 左手でどうぞ

●浜崎あゆみはヒマ、ということでいいんだね?

GAVAS 1100 パッカ
イラスト



千葉県 座りたい

●いまこそ『富士山バスター』をリメイクするべき!

GAVAS 1100 サザエのうた
僕の考え



岡山県 髙木弘

●初音ミクの50年後という解釈も。

GAVAS 1000 BASS魔神
KenKen



千葉県 座りたい

●そろそろ妖怪に近づいてきたね。

GAVAS 1000
ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



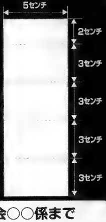
福岡県 ノグチ店長

- ●あたたかいタタカイ ガちんこトレカ
- ●気になる 検索ワード
- ●重点強化地域 4コママンガ
- ●ひねりねじり 俺の逆
- ●発明の瞬間 僕の考え
- ●1兆円産業 オレパチ
- ●社会の歪み 街のレポーター
- ●ワシントンレポート わたしの報告書

WANTED!!

田中美保の絶妙なムチムチ感は和菓子の質感に似ている。オキテ。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。最近メール投稿での連絡先記入漏れが目立つので要注意。イラストネタはハガキ大の用紙に黒インクのペンで描くこと。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得て投稿すること。他媒体からの盗作は禁止!

4コマはコレで



町内会への応募はココへ!

〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ! chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

マンションの駐輪場の放置自転車が撤去されて残り3台

坊主にしようかどうか悩んでいます。坊主頭のメリットとデメリットを教えてください。（北海道　どうでしょう）

セットに気を使う必要がない、自分で刈れる、女子が触ってくれる……などなど、さまざまなメリットがありますが、いちばんは頭を洗うときの爽快感でしょう。髪の毛というジャマ者にさえぎられることなく、直接頭皮を洗い流せる感覚。これは坊主経験者にしかわからないと思うんですが、本当に脳みそを丸洗いしているかのような錯覚に陥るほど気持ちいいんです。坊主未経験者は、あの感覚を知らずに一生を終えていくのかと思うと、不憫ですらあります。逆にデメリットは、せいぜい坊主にしたてのころ、見慣れない自分のシルエットを見るたびにドキッとするといった程度。これも1週間くらいで慣れますし、メリットのほうがはるかに大きいです。さあ刈ろう！　いますぐ！

3ミリアタッチメント編集者

下ネタが3度の性行為よりも好きなのですが、女子が下ネタに食いつくのは正直苦手です。かといって、あまりに引かれるのも寂しい。『モヤさま』で、三村の下ネタに戸惑いつつも笑顔で応対する狩野アナの態度がベストですね。世の女性がすべて、下ネタにあんな態度で接してくれたら、戦争とかもなくなりますね、きっと。（北海道　白浜スケベイス大佐）

我々の大江アナに対する信頼は絶大だった。毎週、大江アナを見るために『モヤモヤさまぁ～ず』を観ていたと言っても過言ではなかった。だから、大江アナがニューヨーク支局へ行ってしまうと聞いたときはショックだったし、彼女の後任は誰にも務まらない！　と思っていたけど……。狩野アナ、いいよね。帰国子女で英語ペラペラ、元陸上部でスポーツ万能、絶対音感の持ち主でピアノも弾きこなす。なのに全体的に漂う、そこはかとない田舎くささやダサい雰囲気に、親近感を感じずにはいられないんだよね。“アメリカのニワトリのモノマネ”とかも吹っ切れていて最高だし、下ネタへのリアクションもちょうどいい塩梅。我々は、もうすっかり狩野アナなしではいられない体になってしまったよね。大江さん、お元気ですか？　我々のことは心配いりません。あなたなしでも、なんとか生きていけそうです。

でも大江アナが『ワールドビジネスサテライト』のメインキャスターになったら、毎日欠かさず観るつもりの編集者

ネタを投稿するために、はがきの値段が上がる前にたくさん購入しておいたほうがいいですか？（宮城県　1から数える）

4月からの消費税アップの前に、はがきを大量購入するべきかという質問をメールで送ってきてくれました。メール投稿なら、消費税は関係ないのでは？　これはもしかして……もしかして、とんちですかな？　私がとんち小僧と呼ばれていることを知っての挑戦ですかな？　いいでしょう。受けて立ちましょう。ではさっそく……お殿様、はがきの切手部分に描かれているトキを、はがきから追い出してください。さあ、早く！　うわっ、本当に出てきた！　雄のトキ！　あれ？　もう1匹、雌がいれば繁殖させられる？　よし、お殿様！　もう一匹追い出して！　早く！　よし出てきた！　また雄！　お殿様、雌ですよ、雌！　出た！　また雄！　母上さまー。

とんち小僧ウィッキュー

正直、教師っていい人2割、訳のわからない人8割くらいの割合ですよね。（石川県　Oranje）

僕が中学生のとき、音楽の授業を担当していたO山先生はわけのわからない人でした。メンデルスゾーンと同じ髪型をしていて、街を歩くときも指揮棒を手放さない。60000円で買ったと噂される中古の軽自動車（絵の具で塗ったような気持ち悪い黄緑色）の中に寝泊まりし、ほかの先生と話をしているところを誰も見たことがないという超変人。でも、卒業式の日にメチャクチャ泣いていたので、悪い人ではなかったのかもしれません。

仰げば尊し編集者

20000円くらい損した話を聞かせてください。（秋田県　みらくる☆ごしん）

昔、通信販売で、握力を鍛える器具を購入したら、ただのテニスボールが送られてきたことがあります。17800円でした。

代金先払い編集者

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radlow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、ご本名の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　冬場のバスや電車の座席は、どうしてあんなに心地よいのか。コタツともホットカーペットとも違う、あのほかほか具合。正直、ずっと座っていたくなります。欲を言えば、もう少し背もたれが高くて、リクライニング機能が欲しいです。　（編集者MMD）


累計100万部突破！
なめこ図鑑第3弾登場！
季節のなめこ図鑑
雪・恋・花編
大好評発売中!!!
特装版
価格：1000円＋税
通常版
定価：680円＋税
同時発売!!
特装版は、白ウサギなめこと
トナカイなめこの
スマホ手袋が付いてくる
季節のなめこ図鑑
きせつ
ずかん
Season Encyclopedia of Funghi
雪・恋・花編
「なめこSeasons」
雪・恋・花のなめこを収録
比較図鑑もあるよ！
ダンデなめこ
Dandelion
白ウサギなめこ
Bunny
なめこ一年生
Firstyear
門松なめこ
Bamboo
ラブなめこ
Lovely
監修：Beeworks/SUCCESS
©Beeworks/SUCCESS
KADOKAWA
enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL：http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。 ■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/

WEEKLY ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
⑧ その他

設問❹ 今週の特集"ユーザーズアイ スペシャル ユーザーランキングTOP50 2013"(33ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか? あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 遊んでみたいソフトが見つかった
③ ユーザーのレビューが参考になった
④ ランキングが興味深かった
⑤ 興味がない、または読んでいない
⑥ その他

設問❺ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❻ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-① ゲームのタイトルを書いてください
❼-② ❼-①の機種名を書いてください
❼-③ その作品の評価を1〜10点でお答えください
❼-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-⑤ プレイした時間を書いてください
❼-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

3月19日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード **1318**

応募締切 **3月19日** 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=43&key=NQRPLT

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

❶ SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)

■ プレイステーション Vita

5名様



ゲーム内容の紹介は ➡99ページ

ギフトカード

計15名様

❷ ニンテンドー プリペイドカード(3000円)
❸ プレイステーション ネットワーク カード(3000円)
❹ Xbox ギフトカード(3000円分)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。また、PCからの回答はできません。
※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●2月13日号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
東京都 小林 平
静岡県 宮崎詔喬
京都府 内田邦彦
広島県 牛来由衣
大分県 甲斐翔吾

ギフトカード当選者
北海道 佐々木彰彦
青森県 一戸耕太
茨城県 棚橋秀剛
埼玉県 河西達也
埼玉県 初野広夢
千葉県 鈴木健太
東京都 斉下紀江
富山県 高野 楓
静岡県 大石早希
滋賀県 池田康生
兵庫県 堀野佑磨
和歌山県 今村飛龍
和歌山県 平松龍人
福岡県 佐々木駿良
大分県 三浦祐輔

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、**4月24日号**(4月10日発売)で発表

Schedule

新作ソフト＆関連商品発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞ 6000円/6300円
Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞ 8800円/9240円

3月発売予定

6日 アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室＜アガツマ・エンタテインメント＞ 4743円/4980円
6日 ドラえもん 新・のび太の大魔境 ～ペコと5人の探検隊～＜フリュー＞ 4980円/5229円
6日 ドラえもん 新・のび太の大魔境 ～ペコと5人の探検隊～(ダウンロード版)＜フリュー＞ 4743円/4980円
6日 閃乱カグラ Burst -紅蓮の少女達-(Best Collection)＜マーベラスAQL＞ 2838円/2980円
13日 ウルトラベースボールカードバトル＜カルチャーブレーン＞ 4980円/5229円
13日 おさわり探偵 なめこ大繁殖(ぐっとぷらいす)＜サクセス＞ 2096円/2200円
13日 ＜まモン★ボンバー パズル de ＜まモン体操＜ロケットカンパニー＞ 4800円/5040円
20日 ヒーローバンク＜セガ＞ 5286円/5550円
20日 ヒーローバンク(ダウンロード版)＜セガ＞ 4667円/4900円
20日 マリオパーティ アイランドツアー＜任天堂＞ 4571円/4800円
20日 マリオパーティ アイランドツアー(ダウンロード版)＜任天堂＞ 4571円/4800円
20日 ゲームセンターCX3丁目の有野＜バンダイナムコゲームス＞ 5219円/5480円
20日 ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版＜バンダイナムコゲームス＞ 7124円/7480円
20日 ゲームセンターCX3丁目の有野(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 5219円/5480円
27日 ■熟語 逆引辞典＜アルトロン＞ 価格未定
27日 NEWラブプラス+＜KONAMI＞ 5700円/5985円
27日 NEWラブプラス+(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 5200円/5460円
27日 NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 32000円/33600円
27日 ニンテンドー3DS LL モンスターハンター4 ラージャンゴールド＜任天堂＞ 18952円/19900円

4月発売予定

10日 ペンギンの問題+ 爆勝！ルーレットバトル!!＜アルケミスト＞ 4800円/5184円
10日 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ！＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
10日 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ！(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
17日 逆転裁判123 成歩堂セレクション＜カプコン＞ 3990円/4309円
17日 逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版＜カプコン＞ 4990円/5389円
17日 わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言！トキメキUP!＜任天堂＞ 4571円/4936円
17日 わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言！トキメキUP!(ダウンロード版)＜任天堂＞ 4571円/4936円
17日 名探偵コナン ファントム狂詩曲＜バンダイナムコゲームス＞ 5690円/6145円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール＜スクウェア・エニックス＞ 5800円/6264円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール シアトリズム エディション＜スクウェア・エニックス＞ 23000円/24840円
24日 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 4444円/4800円
24日 JSガール ドキドキ モデルチャレンジ＜日本コロムビア＞ 4800円/5184円
24日 メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞ 4400円/4752円
24日 ぐるぐるたまごっち！＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円

5月発売予定

1日 IslandDays(アイランデイズ)＜クロン＞ 6000円/6480円
1日 ■おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか？＜サクセス＞ 4800円/5184円
1日 マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞ 4571円/4936円
1日 マリオゴルフ ワールドツアー(ダウンロード版)＜任天堂＞ 4571円/4936円
29日 ソニプロ＜イメージエポック＞ 5980円/6458円
29日 ソニプロ(ダウンロード版)＜イメージエポック＞ 5333円/5760円

6月発売予定

5日 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス＜アトラス＞ 6980円/7538円
5日 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス ニンテンドー3DS LL 本体セット(仮題)＜アトラス＞ 価格未定

8月発売予定

7日 閃乱カグラ2 -真紅-＜マーベラスAQL＞ 6480円/6998円
7日 閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック＜マーベラスAQL＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年初夏 カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!＜フリュー＞ 価格未定
2014年初夏 カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!(ダウンロード版)＜フリュー＞ 価格未定
2014年夏 ヨッシー New アイランド＜任天堂＞ 価格未定
2014年夏 ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定
2014年夏 ハマトラ Look at Smoking World＜フリュー＞ 価格未定
2014年夏 ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版)＜フリュー＞ 価格未定
2014年秋 モンスターハンター4G＜カプコン＞ 価格未定
2014年 デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞ 5980円/6279円
2014年 チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞ 4800円/5040円
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞ 価格未定
2014年 パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 パックワールド(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 海王＜マーベラスAQL＞ 価格未定
2014年 禁忌のマグナ＜マーベラスAQL＞ 価格未定

発売日未定

シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科＜IEインスティテュート＞ 3800円/3990円
SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞ 価格未定
天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定
チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ブレイブリーセカンド＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ZAOO＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
レイトン7＜レベルファイブ＞ 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

6日 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4743円/4980円
6日 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3714円/3900円
6日 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル Welcom BOX(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 19480円/20454円
6日 閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-(PlayStation Vita the Best)＜マーベラスAQL＞ 3790円/3980円
6日 閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-(PlayStation Vita the Best・ダウンロード版)＜マーベラスAQL＞ 3334円/3500円
6日 朧村正(PlayStation Vita the Best)＜マーベラスAQL＞ 3400円/3570円
6日 朧村正(PlayStation Vita the Best・ダウンロード版)＜マーベラスAQL＞ 2858円/3000円
13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド(ダウンロード版)＜5pb.＞ 1200円/1260円
13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)＜5pb.＞ 4800円/5040円
19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 6648円/6980円
19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 9505円/9980円
20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7140円
20日 戦国無双4(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6300円
20日 プロ野球スピリッツ2014＜KONAMI＞ 6650円/6983円
20日 プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 6150円/6458円
20日 超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズ ジェネレーション＜コンパイルハート＞ 5800円/6090円
20日 超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズ ジェネレーション(限定版)＜コンパイルハート＞ 7800円/8190円
20日 超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズ ジェネレーション(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 5047円/5300円
20日 ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ＜セガ＞ 4980円/5229円
27日 薄桜鬼SSL ～sweet school life～＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
27日 薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
27日 アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～＜ガスト＞ 5800円/6090円
27日 アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス＜ガスト＞ 7800円/8190円
27日 ゴールデンタイム Vivid Memories＜角川ゲームス＞ 5980円/6279円
27日 ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10479円
27日 ロウきゅーぶ！ないしょのシャッターチャンス＜角川ゲームス＞ 6171円/6480円
27日 ロウきゅーぶ！ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9505円/9980円
27日 ロウきゅーぶ！ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5667円/5950円
27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7140円
27日 ウイニングポスト8(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6300円
27日 ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-＜GNソフトウェア＞ 5980円/6279円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)＜GNソフトウェア＞ 7980円/8379円
27日 LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 4953円/5200円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7000円/7350円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)＜セガ＞ 6286円/6600円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd ポーチセット＜セガ＞ 2500円/2625円
27日 プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2000円/2100円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない＜TGL＞ 4980円/5229円
27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)＜TGL＞ 5980円/6279円
27日 彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)＜TGL＞ 3791円/3980円

4月発売予定

10日 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
10日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 6800円/7344円
10日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ＜アークシステムワークス＞ 5800円/6264円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 5336円/5800円
24日 限界凸記 モエロクロニクル＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
24日 限界凸記 モエロクロニクル(限定版)＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円
24日 限界凸記 モエロクロニクル(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!＜GNソフトウェア＞ 5980円/6458円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(限定版)＜GNソフトウェア＞ 9980円/10779円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(ダウンロード版)＜GNソフトウェア＞ 5370円/5800円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6664円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- 初回限定生産版＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
4月 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 5980円/6458円**
4月 **●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5370円/5800円**

5月発売予定

15日 **●ゴッド・オブ・ウォー コレクション＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3800円/4104円**
15日 **●ゴッド・オブ・ウォー コレクション(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2800円/3024円**
22日 アムネシア ワールド＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
22日 アムネシア ワールド(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー＜フリュー＞ 6980円/7538円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)＜フリュー＞ 8980円/9698円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(ダウンロード版)＜フリュー＞ 6463円/6980円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(限定版)＜コンパイルハート＞ 9800円/10584円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
29日 英雄＊戦姫＜5pb.＞ 6800円/7344円
29日 英雄＊戦姫(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
29日 英雄＊戦姫(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS＜revolution＞ 6800円/7344円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS(ダウンロード版)＜revolution＞ 5093円/5500円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS(特別限定版)＜revolution＞ 7800円/8424円

6月発売予定

16日 デュラララ!! 3way standoff -alley- V＜角川ゲームス＞ 5219円/5636円
26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!(限定版)＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)＜5pb.＞ 6800円/7344円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution＜角川ゲームス＞ 5800円/6264円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution 限定版＜角川ゲームス＞ 7800円/8424円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 4800円/5184円

7月発売予定

24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white＜角川ゲームス＞ 6480円/6998円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
24日 **■ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定**
31日 IA/VT COLORFUL(イア ビジュアルトラックス カラフル)＜マーベラスAQL＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年春 コープスパーティー ブラッドドライブ＜5pb.＞ 価格未定
2014年春 爽海バッカニアーズ!＜プチレーヴ＞ 価格未定
2014年夏 フリーダムウォーズ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 フリーダムウォーズ(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 ロボティクス・ノーツ＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 ロボティクス・ノーツ(限定版)＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～＜プロトタイプ＞ 価格未定
2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト＜アトラス＞ 価格未定
2014年 剣の街の異邦人 黒の王宮＜エクスペリエンス＞ 5537円/5980円
2014年 フェイト/ホロウ アタラクシア＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 艦これ改(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 モンスターハンター フロンティアG＜カプコン＞ 価格未定
2014年 ファンタシースター ノヴァ＜セガ＞ 価格未定
2014年 **●穢翼のユースティア＜dramatic create＞ 6900円/7245円**
2014年 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ＜日本ファルコム＞ 価格未定
2014年 Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

パチパラシリーズ(仮題)＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
SRPG＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)＜エディア＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
クロノス・マテリア＜ガスト＞ 5800円/6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)＜グレフ＞ 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション＜KONAMI＞ 価格未定
東京新世録 オペレーションアビス＜サイバーフロント＞ 5800円/6090円
東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版)＜サイバーフロント＞ 5239円/5500円
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～＜システムソフト・アルファー＞ 5800円/6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
銀星囲碁(仮題)＜シルバースタージャパン＞ 価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
狩るキルDragon(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～＜ハムスター＞ 価格未定
デジモンストーリー サイバースルゥース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
タイトル未定＜ポリゴンマジック＞ 価格未定
東大将棋シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
麻雀覇王シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
RPG(仮題)＜ライドオンジャパン＞ 価格未定
Jumpin'(仮題)＜レールファンホールディングス＞ 価格未定
レベルファイブの新作RPG＜レベルファイブ＞ 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

3月発売予定

6日 LocoRoco2(ロコロコ2)(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 LocoRoco2(ロコロコ2)(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
6日 パタポン3(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 パタポン3(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
6日 みんなのテニス ポータブル(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 みんなのテニス ポータブル(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
6日 俺の屍を越えてゆけ(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 俺の屍を越えてゆけ(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
6日 勇者のくせになまいきだ:3D(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 勇者のくせになまいきだ:3D(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
6日 勇者のくせになまいきだor2(PSP the Best)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1714円/1800円
6日 勇者のくせになまいきだor2(PSP the Best・ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1333円/1400円
20日 プロ野球スピリッツ2014＜KONAMI＞ 3790円/3980円
20日 プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 3290円/3455円
20日 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～＜dramatic create＞ 6500円/6825円
20日 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～(ダウンロード版)＜dramatic create＞ 5500円/5775円
20日 那由多の軌跡(PSP the Best)＜日本ファルコム＞ 2800円/2940円
27日 ロミオ&ジュリエット＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6300円
27日 ロミオ&ジュリエット 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/8925円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6090円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5400円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円
27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ!～」＜honeybee＞ 4800円/5040円
27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ!～」初回限定版＜honeybee＞ 6800円/7140円

4月発売予定

17日 十三支演義 偃月三国伝2＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
17日 十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック)＜アイディアファクトリー＞ 8800円/9504円
17日 Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 5800円/6264円
24日 クロノスタシア＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
24日 クロノスタシア(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

6月発売予定

- 26日 BLACK CODE ブラック・コード＜QuinRose＞ 6000円/6480円
- 26日 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円

2014年発売予定

- 2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- 2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- 2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
- 2014年秋 宵夜森ノ姫＜エテルワール＞ 5800円/6264円
- 2014年秋 宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞ 7800円/8424円
- 2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
- 2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
- 2014年 学園K -Wonderful School Days-＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
- 2014年 学園K -Wonderful School Days-(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
- 2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～＜QuinRose＞ 6000円/6300円
- 2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
- 2014年 マーメイド・ゴシック＜QuinRose＞ 6000円/6300円
- 2014年 マーメイド・ゴシック 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
- 2014年 魔女王＜QuinRose＞ 6000円/6300円
- 2014年 魔女王 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
- 2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6300円
- 2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/8925円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6090円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5400円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円

発売日未定

- エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定
- ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞ 価格未定
- 魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
- 時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
- 時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
- トラウマの轍轢 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
- トラウマの轍轢 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
- Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
- Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
- **●うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Sercret＜ブロッコリー＞ 価格未定**
- うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

3月発売予定

- 27日 **■Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット＜任天堂＞ 30000円/31500円**

4月発売予定

- 3日 JUST DANCE(ジャストダンス) Wii U＜任天堂＞ 5700円/6156円
- 23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
- 24日 ファミコンリミックス1+2＜任天堂＞ 2858円/3086円

5月発売予定

- 15日 ソニック＆オールスターレーシング トランスフォームド＜セガ＞ 6980円/7538円
- 15日 ソニック＆オールスターレーシング トランスフォームド(ダウンロード版)＜セガ＞ 6980円/7538円
- 29日 マリオカート8＜任天堂＞ 5700円/6156円
- 29日 マリオカート8(ダウンロード版)＜任天堂＞ 5700円/6156円

6月発売予定

- 26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
- 26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円

2014年発売予定

- 2014年春 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
- 2014年夏 ゼルダ無双(仮題)＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
- 2014年夏 ベヨネッタ2＜任天堂＞ 価格未定
- 2014年夏 ベヨネッタ2(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定
- 2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
- 2014年 モノリスソフト完全新作＜任天堂＞ 価格未定
- 2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

- Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
- Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
- 毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
- 「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
- ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定

Wii ウィー

発売日未定

- 天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

3月発売予定

- 19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
- 19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13800円/14490円
- 19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ バーチャルパック通常版＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7140円
- 19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ プレミアムバーチャルパック＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
- 20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2839円/2980円
- 20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2362円/2480円

4月発売予定

- 14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円
- 14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション＜スクウェア・エニックス＞ 9800円/10584円
- 14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 5048円/5452円
- 14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円
- 4月 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円**
- 4月 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック＜角川ゲームス＞ 7980円/8618円**
- 4月 **●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6296円/6800円**

5月発売予定

- 22日 **■inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6900円/7452円**
- 22日 **■inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円**
- 29日 **●トライアルズ フュージョン＜ユービーアイソフト＞ 3980円/4298円**
- 29日 **●トライアルズ フュージョン(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円**

6月発売予定

- 5日 **■ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7800円/8424円**

2014年発売予定

- 2014年春 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8400円/8820円
- 2014年春 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
- 2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
- 2014年 リリィ・ベルガモ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
- 2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
- 2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
- 2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
- 2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
- 2014年 ダイイングライト(ダウンロード版)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

- deep down(ディープダウン)＜カプコン＞ 価格未定
- メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
- キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
- ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
- ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
- The Order: 1886(オーダー1886)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
- DRIVECLUB(ドライブクラブ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6195円
- DRIVECLUB(ドライブクラブ)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5145円
- EVOLVE(エボルブ)＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
- 地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
- アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- 機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
- ザ・クルー(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

- 6日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～＜ガスト＞ 6800円/7140円
- 6日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK＜ガスト＞ 9800円/10290円
- 6日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～(ダウンロード版)＜ガスト＞ 6000円/6300円
- 6日 バイオハザード リバイバルセレクション(PlayStation 3 the Best)＜カプコン＞ 2000円/2100円
- 6日 バイオハザード6(PlayStation 3 the Best)＜カプコン＞ 2848円/2990円
- 6日 バイオハザード6(PlayStation 3 the Best・ダウンロード版)＜カプコン＞ 2800円/2940円
- 6日 インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突(WARNER THE BEST)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 2980円/3129円
- 6日 フィアー3(WARNER THE BEST)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 2980円/3129円
- 6日 ロード・オブ・ザ・リング:ウォー・イン・ザ・ノース(WARNER THE BEST)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 2980円/3129円
- 13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)＜フロム・ソフトウェア＞ 7429円/7800円
- 13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション＜フロム・ソフトウェア＞ 15048円/15800円
- 19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/7980円
- 19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10457円/10980円
- 20日 モット！ソニコミ＜角川ゲームス＞ 6800円/7140円
- 20日 モット！ソニコミ(限定版)＜角川ゲームス＞ 8800円/9240円
- 20日 モット！ソニコミ(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6000円/6300円
- 20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7200円/7560円
- 20日 戦国無双4 アニメBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
- 20日 戦国無双4(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6286円/6600円
- 20日 戦国無双4 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円

20日 プロ野球スピリッツ2014＜KONAMI＞ 7600円/7980円
20日 プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 7100円/7455円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2839円/2980円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2362円/2480円
20日 アサシン クリード コナー・サーガ＜ユービーアイソフト＞ 9500円/9975円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック＜コーエーテクモゲームス＞ 9900円/10395円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 ウイニングポスト8(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 10800円/11340円
27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版・ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版・ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7000円/7350円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)＜セガ＞ 6286円/6600円

4月発売予定

3日 ドリームクラブGogo.＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6800円/7344円
10日 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇＜バンダイナムコゲームス＞ 8070円/8716円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 8070円/8716円
10日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 6800円/7344円
10日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円
24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)＜5pb.＞ 5800円/6264円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(限定版)＜5pb.＞ 7800円/8424円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 5000円/5400円
4月 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円**
4月 **●NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6296円/6800円**

5月発売予定

15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド＜セガ＞ 6980円/7538円
15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド(ダウンロード版)＜セガ＞ 6980円/7538円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ 新プロデュースBOX＜バンダイナムコゲームス＞ 11880円/12830円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円
15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(Blu-ray版)＜バンダイナムコゲームス＞ 16800円/18144円
15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(DVD版)＜バンダイナムコゲームス＞ 14800円/15984円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 6800円/7344円
29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円
29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ Limited Edition＜バンダイナムコゲームス＞ 13790円/14893円

6月発売予定

5日 **■ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 6800円/7344円**
19日 CV ～キャスティングボイス～＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)＜5pb.＞ 6800円/7344円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円

7月発売予定

24日 **●神様と運命覚醒のクロステーゼ＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円**
24日 **●神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)＜日本一ソフトウェア＞ 8800円/9504円**
24日 **●神様と運命覚醒のクロステーゼ(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円**

2014年発売予定

2014年春 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
2014年夏 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド＜アトラス＞ 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(限定版)＜5pb.＞ 価格未定
2014年冬 ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 英雄伝説 閃の軌跡II＜日本ファルコム＞ 価格未定
2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 カラドリウス PS3(仮題)＜モス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
キングダムアンダーファイアII＜NHN JAPAN＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
麻雀王＜童＞ 価格未定

XB One Xbox One

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Dead Rising3＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Halo Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツIII＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
トゥームレイダー ディフィニティブエディション＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
EVOLVE(エボルブ)＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Zoo Tycoon(ズータイクーン)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

XB360 Xbox 360

3月発売予定

6日 バイオハザード6(Xbox 360 プラチナコレクション)
＜カプコン＞ 2848円/2990円
13日 **●Gears of War: Judgment(ギアーズ オブ ウォー: ジャッジメント)
(Xbox 360 プラチナコレクション)
＜日本マイクロソフト＞ 2800円/2940円**
13日 **●ギアーズ オブ ウォー トリロジー パック
(Xbox 360 プラチナコレクション)
＜日本マイクロソフト＞ 3900円/4095円**
13日 **●怒首領蜂最大往生(Xbox 360 プラチナコレクション)
＜日本マイクロソフト＞ 2800円/2940円**
13日 **●Forza Horizon(フォルツァ ホライゾン)
(Xbox 360 プラチナコレクション)
＜日本マイクロソフト＞ 2800円/2940円**
13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)
＜フロム・ソフトウェア＞ 7429円/7800円
13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション
＜フロム・ソフトウェア＞ 15048円/15800円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
＜KONAMI＞ 2839円/2980円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2477円/2600円
20日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)
＜日本マイクロソフト＞ 5900円/6195円
27日 タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7665円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z
＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション
＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～
＜トライアングル・サービス＞ 6800円/7140円
27日 ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～(限定版)
＜トライアングル・サービス＞ 8800円/9240円
27日 **●Xbox LIVE 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ
タイタンフォール エディション
＜日本マイクロソフト＞ 4980円/5229円**
27日 **●Xbox LIVE 24ヶ月 ゴールド メンバーシップ
タイタンフォール エディション
＜日本マイクロソフト＞ 8600円/9030円**

4月発売予定

8日 Zoo Tycoon(ズータイクーン) (ダウンロード版)
＜日本マイクロソフト＞ 5900円/6372円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ
＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 バレットソウル -インフィニットバースト-
＜5pb.＞ 5800円/6264円
24日 バレットソウル -インフィニットバースト-(限定版)
＜5pb.＞ 8800円/9504円

6月発売予定

5日 剣の街の異邦人 白の王宮＜エクスペリエンス＞ 6800円/7344円
5日 **■ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー
＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 6800円/7344円**

2014年発売予定

2014年春 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
2014年 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション
＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
＜システムソフト・アルファー＞ 6800円/7140円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9240円
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

今冬配信予定

頭文字D パーフェクトシフト ONLINE(3DS)＜セガ＞ 無料

3月配信予定

5日 バードマニア ウィンター 3D(3DS)
＜テヨンジャパン＞ 96円/100円
5日 どこぽんちょいす 名探偵コナン Vol.4 31～40巻パック
(3DS)＜Librica＞ 4000円/4200円
12日 ポケモンバトルトローゼ(3DS)＜ポケモン＞ 762円/800円

4月配信予定

24日 ファミコンリミックス2(Wii U)＜任天堂＞ 1429円/1543円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(Wii U)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

2014年配信予定

2014年春 黒子スタイル(3DS)＜インプラス＞ 572円/600円
2014年 パックワールド(Wii U)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 YNN(Wii U)＜吉本興業＞ 価格未定

配信日未定

鋼鉄帝国(3DS)＜スターフィッシュ・エスディ＞ 価格未定
プチコン3号(3DS) (仮題)＜スマイルブーム＞ 価格未定
Armillo(Wii U)＜フライハイワークス＞ 価格未定
GIANA SISTERS TWISTED DREAMS(Wii U)
＜フライハイワークス＞ 価格未定
ボクは王様と勇者(3DS) (仮題)＜ポイソフト＞ 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

3月配信予定

4日 Final Exam(ファイナル エグザム) (PS3)
＜ズー＞ 1715円/1800円
4日 HOW TO SURVIVE ゾンビアイランド(PS3)
＜スパイク・チュンソフト＞ 1429円/1500円
11日 鬼斬(PS4)＜サイバーステップ＞ 無料
13日 Contrast(コントラスト) (PS3)＜ズー＞ 1715円/1800円
20日 デスティニー オブ スピリッツ: アジア(PS Vita)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
20日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックA(半蔵・紅蓮) (PS Vita)
＜マーベラスAQL＞ 2315円/2430円
20日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックA+B(PS Vita)
＜マーベラスAQL＞ 3889円/4083円(4月24日以降は4167円/4500円)
20日 アサシン クリードⅢ レディ リバティ HD(PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
3月 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～(PS Vita)
＜アークシステムワークス＞ 価格未定

4月配信予定

24日 スーパーロボット大戦(PS Vita、PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 1204円/1300円
24日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックB(月閃・蛇女) (PS Vita)
＜マーベラスAQL＞ 2315円/2500円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(PS4、PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
5月 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS(PSP)
＜revolution＞ 価格未定

2014年配信予定

2014年春 魔法少女大戦(PS Vita)＜ガラット＞ 無料
2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 2778円/3000円
2014年春 雷電4 Overkill(PS3)＜モス＞ 価格未定
2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4) (仮題)＜エクシング＞ 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty
(PS4)＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 Hohokum(ホホクム) (PS Vita、PS4、PS3)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 エースコンバット インフィニティ(PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 無料
2014年 パックマンミュージアム(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 パックワールド(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ
(PS4)＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)
＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

TorqueL(トルクル) (PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP) (仮題)
＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)
＜イメージエポック＞ 価格未定
Infinita Strada(インフィニタ・ストラーダ)
(PS Vita)＜おふぃす5656＞ 無料
deep down(ディープダウン) (PS4)＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン(PS3)＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
DUST 514(PS3)＜CCP Games＞ 無料
GALAK-Z(PS4)＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy(カウンタースパイ) (PS Vita、PS3) (仮題)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)
(PS4)＜Zombie Studios＞ 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD
(PS Vita)＜DOUBLE ELEVEN＞ 価格未定
PAVILION(PS4)＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)＜マーベラスAQL＞ 無料
Minecraft(PS4)＜Mojang＞ 価格未定
Octodad: Dadliest Catch(オクトダッド:ダッドリースト キャッチ)
(PS4)＜Young Horses＞ 価格未定
ツリトレ(PS3)＜レコム＞ 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

3月配信予定

12日 Constant C(XB360)＜5pb.＞ 1000円/1050円

4月配信予定

16日 トライアルズ フュージョン(XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

2014年配信予定

2014年 Crimson Dragon(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Powerstar Golf(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Minecraft:Xbox One Edition(XB One)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 LocoCycle(ロコサイクル) (XB One、XB360)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 パックマンミュージアム(XB360)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(XB One)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(XB One、XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Project spark(XB One、XB360)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)
＜角川ゲームス＞ 8800円/9240円
- デフォルメフィギュア“ミニッチュ”
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

3月発売予定

20日 **ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版**
＜バンダイナムコゲームス＞ 7124円/7480円
- オリジナルDVD

4月発売予定

17日 **逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版**
＜カプコン＞ 4990円/5389円
- 岩元辰郎氏描き下ろしデザインパッケージ
- 成歩堂龍一と御剣怜侍のW主人公が織りなす完全新作ドラマCD「逆転のコンビネーション」

8月発売予定

7日 **閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック**
＜マーベラスAQL＞ 価格未定
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- にいてんご 閃乱カグラ 焔紅蓮隊 5体セット
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング半蔵ソロver.、アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ2 -真紅-』限定版オリジナルパッケージ

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

13日 **ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)＜5pb.＞ 4800円/5040円**
- オールアバウトPBBG(設定＋攻略ガイドブック)
- サントラCD

20日 **超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズ ジェネレーション(限定版)＜コンパイルハート＞ 7800円/8190円**
- 妹とお布団の中でイチャイチャしちゃうCD
- スペシャルねぷねぷブック

27日 **薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)**
＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
- スクールガイド
- ドラマCD「薄桜学園生徒総会」

27日 **アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス＜ガスト＞ 7800円/8190円**
- ミニクリスタル・ペーパーウェイト

27日 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版**
＜角川ゲームス＞ 9980円/10479円
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

27日 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9505円/9980円**
- 合宿ごろ寝シーツ

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX**
＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルブック
- 「ウイニングポスト」シリーズサウンドトラックCD(2枚組み)
- 「ウイニングポスト」20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ＆お守りセット＆オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

5月発売予定

22日 **To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)**
＜フリュー＞ 8980円/9698円
- 描き下ろし限定パッケージ
- 描き下ろし“金色の闇”添い寝シーツ
- 描き下ろし“モモ”コードリール
- オリジナルコスチューム“セクシーエプロン”が手に入るプロダクトコード

7月発売予定

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版＜角川ゲームス＞ 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(園田海未、星空 凛、東條 希)

PS4 プレイステーション4

4月発売予定

4月 **NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック＜角川ゲームス＞ 7980円/8618円**
- プレイステーション Vita版『NAtURAL DOCtLINE(ナチュラル ドクトリン)』プロダクトコード

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

13日 **DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション**
＜フロム・ソフトウェア＞ 15048円/15800円
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ&オリジナルサウンドトラック

20日 **モット! ソニコミ(限定版)＜角川ゲームス＞ 8800円/9240円**
- ちびきゅんキャラ「モット! ソニコミ」ビキニver.
- きせかえ両面枕カバー
- 「モット! ソニコミ」ビキニver.衣装DLC

20日 **戦国無双4 アニメBOX**
＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
- OVA「戦国無双SP ～真田の章～」(Blu-ray)
- 特製アニメセル画カード(全5種／いずれか1枚)

20日 **戦国無双4 TREASURE BOX**
＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円
- OVA「戦国無双SP ～真田の章～」(Blu-ray)
- オリジナルサウンドトラックCD
- キャラクター設定画集
- 特製アニメセル画カード(全5種/いずれか1枚)
- 特製ポストカード

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX**
＜コーエーテクモゲームス＞ 10800円/11340円
- 「ウイニングポスト」20thメモリアルブック
- 「ウイニングポスト」シリーズサウンドトラックCD(2枚組み)
- 「ウイニングポスト」20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ&お守りセット&オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック**
＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック**
＜コーエーテクモゲームス＞ 9900円/10395円
- 『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ゲームソフト本体
- 『NINJA GAIDEN 3: Razor's Edge(コーエーテクモ the Best)』ゲームソフト本体
- オリジナルカレンダー

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

5月発売予定

15日 **アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ 新プロデュースBOX**
＜バンダイナムコゲームス＞ 11880円/12830円
- メインビジュアル(事務所ver.バージョン) 特製BOX
- スペシャルドラマCD「 765プロが行く! トップアイドルのお仕事見学」
- 限定オリジナルデザイン衣装 プロダクトコード
- 765プロ所属アイドル 営業用パンフレット
- 765プロカレンダー(みんなの落書き入り)
- 社長の格言入りクリーナー
- 13種 短冊ポスター

7月発売予定

24日 **神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)**
＜日本一ソフトウェア＞ 8800円/9504円
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

XB360 Xbox 360

3月発売予定

13日 **DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション**
＜フロム・ソフトウェア＞ 15048円/15800円
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ&オリジナルサウンドトラック

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック**
＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

4月発売予定

24日 **バレットソウル -インフィニットバースト-(限定版)**
＜5pb.＞ 8800円/9504円
- オリジナルサウンドトラックCD
- ファミ通Xbox 360 バレットソウルスペシャル
- 『バレットソウル -弾魂-』ダウンロードコード

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9240円
- 限定公式攻略本

表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　横城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形大学小白川店／山形西バイパス店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　薬師店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／運取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店／
広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷箱田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店／武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／
千間台西口店／草加店／鶴ヶ島店／
所沢店／西川口駅前店／飯能店／深谷店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
娯楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
娯楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ビットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／新津さつき野店／見附店／
六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ〜ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
江南店／甚目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスバラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店／奈良押熊店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
■山口県
ビックカメラ　B＆B山口店
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　[illegible]店
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店／別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
一休さん 全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
WonderGOO 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■使いどころ間違ってる件



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう!　あて先は240ページ、「中川いさみ」係まで

★この作品はフィクションです。実在のゲーム、キャラクターなどには一切関係ありません。

中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com/
中川先生のブログ http://ameblo.jp/nakagawaisami/



KT
『下天の華 夢灯り』発売記念！オンリーイベント開催決定!!
ネオロマンス・フェスタ
下天の華
桜見の宴
はなみのうたげ
チケット好評発売中 3/18[火]まで
EVENT 3/23[日] 昼夜2公演 ディファ有明
【キャスト】松風雅也、野島健児、小野賢章、島﨑信長、檜山修之、岡本寛志
興津和幸、庄司宇芽香 ※敬称略 ※出演者は予告なく変更になる場合がございます。
http://www.gamecity.ne.jp/event/2014/hanami/
イラストディレクター 森まゆら イラスト 硯狗ハヤテ ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
GAMESOFT さらに甘く——咲き誇れ、恋の華。
30th Anniversary
下天の華 夢灯り 好評発売中
PSP® (PlayStation®Portable)版
通常版：希望小売価格 5,800円+税
ダウンロード版：販売価格 5,143円+税
同時発売 ファン必携の豪華グッズ満載！ トレジャーBOX 希望小売価格 12,800円+税
ゲームソフトの2本とグッズのお得なパック！ ツインパック 希望小売価格 9,800円+税
MOBILE APPLI 前作の物語が丸ごとスマホで!
下天の華 刻の詩 好評配信中 iOS / Android
新規録りおろしボイスクロック機能付き
http://www.gamecity.ne.jp/geten/tokinouta/
App Store、Google Playからダウンロードをしてください
iPhone版 Android版
CD 金色のコルダ 10years ヴォーカルコンプリートBOX 2003～2012
3月19日発売予定 数量限定生産 CD11枚組 定価15,000円(税抜価格)+税 KECH-1687/97
ボーナスディスクには金澤紘人(CV石川英郎)による「愛のあいさつ」をモチーフにした新曲。イタリア語Verも収録。
GAMESOFT 大好きな彼と、同じ学校の生徒になる
ネオロマンスゲーム
金色のコルダ3
AnotherSky feat.
至誠館
フルボイスで描く完全新規ストーリー!
3/27 発売予定
PSP® (PlayStation®Portable)版
通常版：希望小売価格 5,800円+税
ダウンロード版：販売価格 5,143円+税
「神南編」好評発売中
「天音学園編」順次発売予定
同時発売 トレジャーBOX 希望小売価格 12,800円+税
ミニキャライラスト／船鬼一夫 イラスト／呉由姫 ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
〈バラエティCD〉
CD 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南
学校別テーマソングのほか、ドラマ、メッセージなどを収録!
3月19日発売予定 CD2枚組 定価3,429円(税抜価格)+税 KECH-1679/80
BOOK 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 ガイドブック
3月下旬発売予定 定価 本体1,600円+税 ルビーパーティー監修 A5判
戦国無双 10th
戦国無双 声優奥義 祝宴 十年の祭
史上最大の声優奥義が開催決定!!
3/8[土]・9[日] 昼夜2公演 パシフィコ横浜 国立大ホール
チケット当日券発売!
http://www.gamecity.ne.jp/event/2014/sengoku/
3/8[土] 昼の部 天下布武の章 / 夜の部 本能寺の章
草尾 毅、小杉十郎太、緑川 光、檜山修之
進藤尚美、河内孝博、竹本英史(昼の部のみ)
高塚正也、小西克幸、置鮎龍太郎、庄司宇芽香
〈ゲスト〉竹内良太、白石涼子
3/9[日] 昼の部 天下分け目の章 / 夜の部 大坂夏の陣の章
草尾 毅、小杉十郎太、緑川 光、檜山修之、中田譲治
竹本英史、山田真一、高塚正也、小野大輔、日野 聡
〈ゲスト〉白石涼子、佐藤聡美
※敬称略。※出演者は予告なく変更になる場合がございます。 ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
〈ヴォーカル&ドラマ〉
CD 戦国無双4 桜花爛漫 新ヴォーカル曲、ドラマなどを収録!
3月26日発売予定 CD2枚組 定価3,429円(税抜価格)+税 KECH-1685/6
初回封入特典：特製しおりサイズ スクールカレンダー
BOOK 戦国無双4 公式設定資料集
武将たちの設定・ビジュアルを一挙掲載!
3月下旬発売予定 予価 本体2,400円+税 ω-Force監修 B5判
遙かなる時空の中で ～水野十子 自選画集～
全シリーズのイラストを網羅した永久保存版!
3月下旬発売予定 定価 本体2,800円+税 A4判
イラスト／水野十子 ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
100万人の遙かなる時空の中で イベントスチルコレクション
全季節限定イベントスチルを一挙公開!
3月下旬発売予定 mobage版／Yahoo!mobage版
定価 本体2,200円+税 ルビーパーティー監修 B5判
ネオロマンスの最新情報をチェック!
ネオロマンス 検索
【通信販売】新作ゲームや関連商品をお届け!
GAMECITY オンラインショッピング
http://www.gamecity.ne.jp/shop/
■当社は、本ソフトの複製・貸貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■CD・DVD発売元：株式会社コーエーテクモゲームス
■商品の価格は税込みです。■商品に付した番号はご注文の際ご利用ください。■"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。■WindowsはMicrosoft Corporationの米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。©コーエーテクモゲームス All rights reserved.



ゴッドイーター GOD EATER® シリーズの世界を彩る美麗なビジュアルの数々がここに集結!!

ゴッドイーター&ゴッドイーター2 ビジュアルアートワークス

A4判／288ページ
定価（本体2600円＋税）

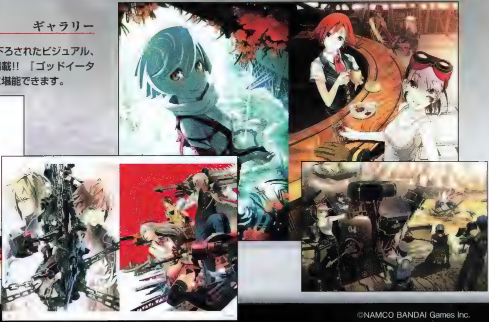
『ゴッドイーター』、『ゴッドイーター バースト』、『ゴッドイーター2』のビジュアル資料を大量に掲載したデザインアートブックが登場!! シリーズの世界を織りなす美麗なイラストを迫力のサイズで魅せる、すべての『ゴッドイーター』ファン必見の一冊です。

288ページのボリュームとA4の大判サイズで大絶賛発売中!!

GALLERY ギャラリー

ギャラリーコーナーでは、プロモーション用に描き下ろされたビジュアル、コンセプトアートなど、珠玉のイラストをまとめて掲載!! 『ゴッドイーター』ワールドが奏でる独特の臨場感や雰囲気を、存分に堪能できます。





CHARACTER キャラクター

登場キャラクターの美麗なイラストを、大量収録!! 細やかな表情や服飾の細部デザイン、ポーズ案、設定画など、キャラクターの魅力を最大限に伝えます。





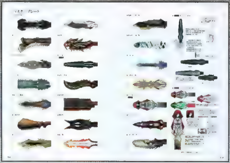


ARAGAMI アラガミ
WORLD ワールド
JINKI 神機

アラガミ、フィールド、神機の設定原画も一挙公開!! 全作品のエンディングイラスト、週刊ファミ通掲載のコラムイラストなど、お楽しみ画像も満載です。







ebten エビテン での購入は、おトクな特典付き!!

オンライン通販サイト、ebten(エビテン)で本書を購入すると、週刊ファミ通 2013年11月21日号表紙画像のA3判クリアポスターが特典として付いてくるぞ。本作のアートディレクターである板倉耕一氏(バンダイナムコスタジオ)描き下ろしの、ファン垂涎のイラストをじっくり堪能しよう。

詳細はebtenをチェック! http://ebten.jp/

※数量に限りがございます。なくなり次第終了いたします。



ファミ通 責任編集

1000ページ超+αで『ゴッドイーター2』の全情報を完全解禁!!



ゴッドイーター2 フィナルコンプリートガイド

好評発売中/A5判
定価(本体2200円+税)

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン) ………… http://ebten.jp/

発行:株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555(ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

フェアリーフェンサー エフ オフィシャルグラフィカルガイド
配信中/定価(本体1800円+税)

AKIBA'S TRIP 2 オフィシャルコンプリートガイド
配信中/定価(本体1500円+税)

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営:ブックウォーカー



すべてを

アーマード・コア　ヴァーディクトデイ 公式設定資料集 -the AFTER-

A4判／定価（本体2800円＋税）

好評発売中!!

無数の資料、綿密な調査をもとに過酷な歴史の先にある“その後”を紐解く——

-the AFTER-

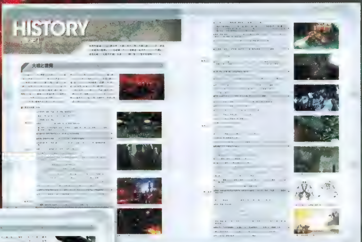
アーマード・コア　ヴァーディクトデイ　公式設定資料集　-the AFTER-

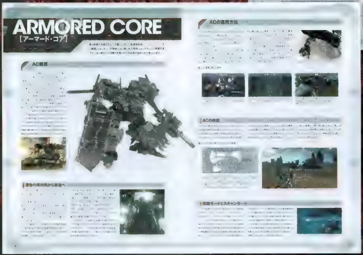
圧倒的なリアリティで構築された世界観と、オンラインマルチプレイを取り入れた高度なゲーム性で、多くのファンを虜にしている『アーマード・コア ヴァーディクトデイ』。そんな本作の未公開情報や各種資料、デザイン画を掲載した設定資料集が登場。その注目の内容を公開するぞ。

衝撃の事実に震撼せよ！

［歴史／組織／拠点］

人はなぜ、蛮行をくり返そうとするのか？　三大勢力の実態、各地に点在するタワー、評決の日を迎える人類。数々のワードから世界を読み解く。



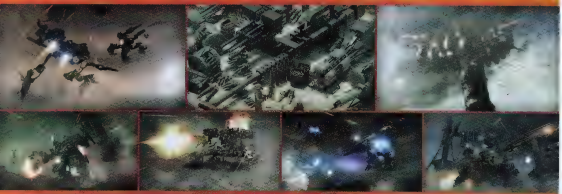


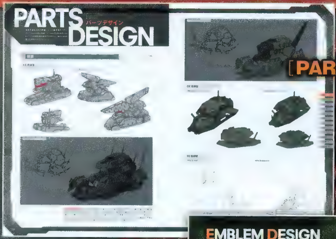
［AC／兵器］

人型兵器“アーマード・コア”。その驚異的なスペックを、極秘データを交えて徹底解析。さらに、旧時代の自律兵器、特殊兵器の謎にまで迫る。

PR

知るがいい





[PARTS＆ARMS DESIGN]

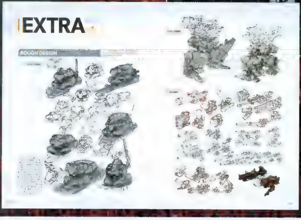
新規に描き起こされたパーツ及び、兵器のデザイン画を、貴重な開発者コメントを交えて大量に掲載。

各種設定画も充実！



[EMBLEM＆MEDAL DESIGN]

それぞれのモチーフやデザインに込められた意味まで理解できる、エンブレムと勲章のギャラリーを収録。



[EXTRA]

パッケージ用ビジュアルのラフスケッチやCGモデル、世界を構築するコンセプトアートなど、門外不出の開発資料も多数公開。





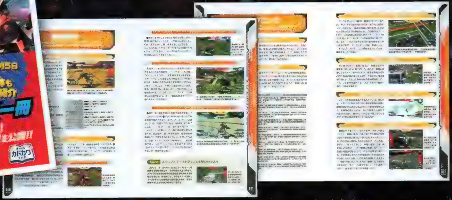
機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド

好評発売中!!

656ページ/A5判
定価(本体1900円+税)

ゲームシステムを丁寧に解説

本作を初めてプレイする初心者から、アーケード版をやり込んでいる上級者まで、必ず役に立つ"ゲームシステム解説"。基本ルールや操作方法はもちろん、対戦時に役立つテクニックまでバッチリ紹介しています。



特別付録 ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

《プレイステーション Vitaのプロダクトコードの入力のしかた》

- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

『SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）』のゲーム内で使えるオリジナルコスチューム＆ファミ通のまとめ記事をお届け！ どちらも見逃すな!!

Vita SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）

DATA ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／3月6日発売／4743円［税抜］（4980円［税込］）

備考 ダウンロード版は3315円［税抜］（3480円［税込］）

ファミ通独占! オリジナルコスチューム "キツネの法衣"

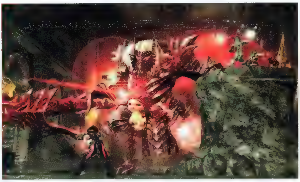
"キツネの法衣"は、ここでしか手に入らない貴重な魔法使いの衣装だ。さらに激しさを増す魔法バトルを、キツネのように華麗に舞いながら戦い抜こう！



おなじみのキャラクターをモチーフにした特別コスチューム！

ゲーム概要 ハイテンションの魔法バトルアクション

多彩な魔法を駆使して、個性溢れる魔物たちと"闘う"人気アクションゲームの"新創"版。前作の内容をフルモデルチェンジして、すべて収録しているのはもちろん、新たな魔物や魔法、やり込み要素をふんだんに盛り込むことで、大きな進化を遂げているのだ。突如現れた第3の組織"グリム"によって改訂された世界を舞台にした、壮大で重厚な新しい物語が始まる！



⬆魔法連携などの新要素だけでなく、投擲魔法の威力やモーションなどの細かい部分まで大幅に刷新！ より快適かつ爽快に、ド派手な魔法バトルが楽しめる。

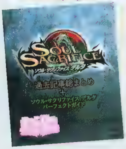
注意事項

- プロダクトコードの入力期間は、2015年3月5日までです。
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです。

ゲームの情報は、99ページへ

Vita

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める!



『SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）』過去記事総まとめ

週刊ファミ通本誌に掲載した、いままでの『SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）』記事と、店頭配布された小冊子をまとめてお届けするぞ！

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録（無料）をしよう

1. iTunes App Store／Google Playストアからアプリをダウンロード
2. メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力
3. 確認メールを返信して登録完了！

検索用キーワード ファミ通1318

1. BOOKWALKERのサイト、またはBOOKWALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"（アプリ内ストアの場合は本のアイコン）をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2014年6月6日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。



ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
『星のカービィ トリプルデラックス』サンストーンあつめまくりガイド
パズドラZ大特集!!
ポケットモンスター X・Y
DS Wii
4月号好評発売中!!
特別定価890円[税込]
5〜8歳のお子様にピッタリ!!
マリオのゲームと勉強はおまかせ!!
シール131枚つきの特製マリオ大百科!!
DVD付き
てれびげーむマガジン
3月-4月 March
2月1日発売
価格980円[税込]
白天凱孤狼ノ剣
生産素材イベントコード
ファミ通チケット
W付録
インスタンスダンジョンブック2
コネクト!オン
2014 4 APRIL
2月27日(木)発売 特別定価820円[税込]
iPhone、Androidのゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
怒濤の1000ページ超+小冊子で、『ゴッドイーター2』の全情報を解禁!!
PS Vita/PSP
ゴッドイーター2 ファイナルコンプリートガイド
好評発売中 A5判 定価(本体2200円+税)
ファミ通の攻略本
GOD EATER 2
FINAL COMPLETE GUIDE
すべての情報を完全解禁!
超激厚濃厚1360ページ
全狩人必見の一冊!!
モンスターハンター4 公式ガイドブック
好評発売中/A5判/定価(本体2400円+税)
ファミ通の攻略本
ファミ通App Android
11/28発売!
本誌限定レアアイテム20本!
PUZZLE & DRAGONS illustrations
パズル&ドラゴンズ イラストレーションズ
好評発売中!!
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
全国の提督必携!
艦隊これくしょん -艦これ-
アンソロジーコミック
ファミ通クリアコミックス
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午〜17時) http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/


早くもコミックス
累計20万部突破!!
新妹魔王の契約者
テスタメント
The Testament of Sister New Devil
[原作] 上栖綴人 [漫画] みやこかしわ [キャラクター原案] 大熊猫介（ニトロプラス）
現代を駆ける魔王×勇者の
超王道バトルアクション!!
勇者の一族も存在していると…
魔王な義妹を、守ると決めた!
高校生の東城刃更は父親の突然の再婚によって二人の義理の妹・澪と万理亜と一緒に暮らすことになる。しかし、二人の正体は実は新米な魔王とサキュバスだった! 刃更は澪の魔王の力を狙う【敵】との戦いに巻き込まれていく——。
コミックス1、2巻発売中!
KADOKAWA
Kadokawa Comics A [発行]株式会社KADOKAWA [編集]角川書店 B6判／定価：本体560円+税
お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(tel:049-259-1100)までお問い合わせください。インターネットでもご購入いただけます。詳しくは小社ホームページをご覧ください。→http://www.kadokawa.co.jp

KADOKAWA

ひとつになって、
いいことだらけ。

「本」も「映画」も「デジタル」も！！

2014年3月31日まで大好評実施中!

オールカドカワフェア

KADOKAWAの書籍・雑誌を3冊買って、

いよいよ応募期限せまる!!

オリジナル図書カードなどをもらおう！

抽選で毎月1,200名様に当たる!

書店へGO!!

ABCの3コースからひとつ選んで、応募券を3枚集めて応募しよう!!
下の応募フォームに1枚ついています。残り2枚を貼ってご応募ください!!

※絵柄・セット内容は選べません。※カードデザインは製作中のものです。変更となる可能性がありますので予めご了承ください。

A ※全29種類

艦これ4種類など、大人気の絵柄35種類からプレゼント！



賞品は第一弾20種、追加絵柄をあわせ、ABCコースで合計35種！

B ※全3種類

C ※全3種類

さらにWチャンス!! ハズれた方の中から抽選で豪華賞品をプレゼント！ ※詳しくは下記の特設HPをご覧下さい。

対象商品 ▶ 応募券がついているKADOKAWA発売商品(アスキー・メディアワークス、エンターブレイン、角川学芸出版、角川書店、角川マガジンズ、中経出版、富士見書房、メディアファクトリーほか)

応募方法 ▶ 下の応募フォームに、残り2枚の応募券を貼り、必要事項を記入の上、郵便ハガキに貼付けて下記までお送りください。

応募先 ▶ 〒113-0024 東京都文京区西片1-17-8 KSビル2階 「オールカドカワフェア」プレゼントキャンペーン事務局 行

切り取ってご応募ください

フリガナ お名前	性別 男・女
〒 ご住所	
メールアドレス @	
電話番号 ー ー	年齢 才
ご職業 ※○をつけてください ① 会社員 ② 主婦 ③ 学生 ④ その他	
ご希望コース ※○をつけてください ① Aコース ② Bコース ③ Cコース	

応募券 貼付欄 残りの2枚の応募券を貼ってください。

オールカドカワフェア (コピー不可) 応募券 2014年3月まで有効

応募券 貼付欄

応募券 貼付欄

応募券は剥がれる場合がございますので、セロハンテープ等でしっかりとお貼りください。

※ご応募いただいたお客様の個人情報は、㈱角川アスキー総合研究所を委託先として、㈱KADOKAWAが収集いたします。㈱KADOKAWAの個人情報の取扱いにつきましては、以下のHPをご覧ください。http://r.kadokawa.co.jp/company/policy.php

応募締切 ▶ 毎月末日(当日消印有効)

抽選発表 ▶ 2013年11月より毎月実施、計6回行います。厳正な抽選の上、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。応募状況や抽選結果など、個別のお問合せにはお答えできません。

お問合せ先 ▶ 「オールカドカワフェア」キャンペーン事務局 TEL:03-5840-7629
受付時間:10:00〜17:00(土日祝日を除く)

※お一人様何口でもご応募いただけますが、ハガキ1枚につき1口のご応募とさせていただきます。※応募方法に不備があった場合、応募が無効となりますのでご注意ください。※文字は見やすく丁寧にご記入ください。ご記入漏れがある場合や文字が判別できない場合、当選商品をお送りできない場合がございます。※応募は国内に限ります。※応募ハガキおよび応募券の返却はできません。※応募券のコピーでは応募できません。

電子書籍もおトク!!

「BOOK☆WALKER」で無料会員登録をして、電子書籍を1冊購入すると、2冊目が実質無料に！

【1】BOOK☆WALKERにアクセスして無料会員登録をしよう。
【2】BOOK☆WALKERポイント980ptをもれなくプレゼント！
【3】電子書籍を420円(税込み)以上購入して20ptをゲット。
【4】合計1000ptで専用電子マネー500円分と交換。

500円分、好きな電子書籍を買おう！

応募はオールカドカワフェアの特設HPから

KADOKAWA直営の総合電子書籍ストア BOOK☆WALKER

bookwalker で検索！

http://bookwalker.jp

※会員登録後にキャンペーンへのエントリーが必要です。

オールカドカワフェア

詳しくは特設HPをご覧ください
http://www.kadokawa.co.jp/allkadokawa/

キャンペーン期間 2014年3月31日まで大好評実施中！(当日消印有効)

※キャンペーン期間や内容は予告せず変更する場合がございます。

WEEKLY ファミ通

お得な年間定期購読のご案内



ゲーム総合情報誌、週刊ファミ通をいつもご愛読いただき、ありがとうございます。本誌の"年間定期購読"はご存じでしょうか？　魅力的なメリットを持つ便利でお得なこのサービスを、この機会にぜひご利用ください！

年間定期購読のメリット①

毎号1冊ずつ購入するよりも安上がり！

●週刊ファミ通は、合併号などで特別定価になることもありますが、年間購読なら関係なし！　1冊あたりで計算すると、確実にお得なのです!!

年間定期購読のメリット②

配達されるので買い忘れる心配なし！

●年間購読していただくと、毎号郵送されるので、買い忘れや売り切れの心配も不要。年間購読料は送料込みの価格です。もちろん、付録つき！

《年間定期購読に関する詳細》

定期購読料

週刊ファミ通2014年4月17日号（2014年4月3日発売）より、定価を371円［税抜］（390円［税込］）から370円［税抜］（400円［税込］）へ変更させていただくことになりました。（※消費税の改正により、2014年4月1日以降の税率は8%になります）これにともない、年間定期購読料につきましても、新規お申し込み分より下記の通り変更となります。

●2014年3月12日（水）までにお申し込みの場合
……1年間 18000円

●2014年3月13日（木）以降にお申し込みの場合
……1年間 19600円

※いずれも送料込みの金額です

発送方法

商品はクロネコヤマトのメール便でのポスト投函となります。

発送開始日

毎週水曜日までにお申し込みいただくと、翌々週の発売号よりお届けいたします。

申し込み方法

エンターブレインオンラインショッピング【ebten（エビテン）】からお申し込みください。

http://ebten.jp/eb-store/46/

●二次元バーコード（QRコード）が利用可能な端末の場合は、右のコードを読み取ると、【エビテン】の週刊ファミ通年間定期購読の申し込みページにアクセスすることができます。

●クロネコヤマトのメール便で、発売日の前日に関東地区より出荷となりますが、交通事情・天候・配送地域などにより、本誌の発売日から数日遅れる場合があります。
●お届け先は、日本国内に限らせていただきます。
●定期購読中の雑誌が、刊行形態の変更または休刊となった場合は、【エビテン】よりメールでご連絡したうえで、定期購読残余冊分の金額を差し引いた額をお返しいたします。
●お申し込み完了後は中途解約に応じることはできませんので、あらかじめご了承ください。
●そのほかの詳細については、【エビテン】の週刊ファミ通年間定期購読の申し込みページにてご確認ください。

KADOKAWA　enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA　〒102-8177　東京都千代田区富士見 2-13-3　URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　☎ 0570-060-555（ナビダイヤル）



アニメのすべてが、ここにある。
AnimeJapan 2014
東京ビッグサイト
東展示棟 東1-6ホール
3.22[土]-23[日] 9:00-17:00
通常入場券 中学生以上：1,500円（税込） 小学生以下：800円（税込） 3歳以下：無料 販売期間：2014年2月17日（月）〜3月23日（日）
※「ステージ観覧抽選応募権」は付いておりません。
主催 ● AnimeJapan実行委員会 特別協賛 ● dアニメストア／BANDAICHANNEL 協賛 ● SANKYO／FIELDS／講談社／集英社／小学館
後援 ● 一般社団法人 日本動画協会／コミック出版社の会
©2014 Mine Yoshizaki/KADOKAWA, SUNRISE ©河森正治・サテライト／ALC／GP／ノブナガ・ザ・フール製作委員会
AnimeJapan最新情報はHPへアクセス!!
@animejapan_aj

Nintendo àlacarte

ニンテンドウアラカルト

vol. 652

KASEKIHORIDER MUGENGEAR カセキホリダー ムゲンギア

タイトル	カセキホリダー ムゲンギア
ハード	ニンテンドー3DS
発売日	2月27日発売
定価	4571円[税抜](4800円[税込])
ジャンル	RPG
備考	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネットプレイ)対応

"カセキモービル"でフィールドを駆け巡り、発掘したカセキから甦った恐竜"リバイバー"で、敵とバトルをくり広げていく本作。今回は、リバイバーどうしの熱いバトルに注目。駆け引きのポイントとなる属性について紹介するぞ。

リバイバーどうしの大迫力バトル!



フィールドには蘇った恐竜たちが野生化しており、遭遇するとバトル開始! 味方のリバイバーから、1体を選んでバトルに参加させよう。互いに技を出し合い、相手の体力をゼロにしたほうが勝ちだ。各恐竜には火、土、水、風、無の属性のうち、ひとつが設定されており、得意な敵と不得意な敵がいるので、相性を見極めて戦うべし!



最強を目指して戦い抜け!

⬅本作はマルチプレイに対応。最大3人対3人のチームバトルで盛り上がれ!

リバイバーの属性と関係



⬆翼を使った攻撃で敵を翻弄。空中を制する翼竜リバイバーのエースだ

⬆伝説の石頭リバイバー。こんな頭突きをくらったらひとたまりもない。

➡大型の草食リバイバー。大きな体そのものが相手の驚異となる。

⬆暴君と呼ばれるリバイバー。大きなアゴで噛み砕けないものはない!

⬆角をスクリューのように回転して攻撃! 3本角の突撃リバイバー。

Enterbrain Online Shopping Site

ebten エビテン

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!



Famitsuhan ファミ通販

ファミ通販は、オンラインショッピングサイトebten(エビテン)の中にあるお店のひとつ。今回は、コンパイルハートのタイトルをセレクトしてお届け。『超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション』や『限界凸記 モエロクロニクル』など、人気作の情報が満載！

3月20日発売予定

超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション ファミ通DXパック

送料無料 特別割引¥200 ファミ通販販売価格 9800円[税抜](10290円[税込])

商品コード 030601 商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093236/

※通常版のファミ通DXパック(7800円[税抜]/8190円[税込])の販売もあります。

3月20日に発売予定のプレイステーション Vita用RPG『超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション』は、『超次元ゲイム ネプテューヌmk2』のリメイク作。シナリオやイベントだけでなく、ゲームシステムも遊びやすく進化し、まさに完全版と言える作品に仕上がっています。エビテンでは、豪華グッズを詰め合わせたDXパックを用意して、皆様のご来店をお待ちしております！



追加要素を惜しみなく投入して『ネプテューヌmk2』が完全復活！



限定版同梱物

●スペシャルねぷねぷブック

●妹とお布団の中でイチャイチャしちゃうCD

ファミ通DXパック

●コンパイルハート描き下ろし(ネプギア&ユニ)B2タペストリー

B2サイズ(515ミリ×728ミリ)の大判タペストリーが完成です。イラストは、"いっしょに携帯機(Nギア)を楽しむリラックスしたひととき"をテーマに、ゲーム本編とは雰囲気の違うネプギアとユニが描かれています。

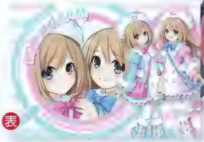


●女神候補生クリアファイル3種セット

風雲急を告げるゲイムギョウ界で女神を目指す、ネプギア、ユニ、ロム&ラムの4人の候補生のイラストが配された、オリジナルデザインのクリアファイル3種セット。







●ネプギア&ユニマグカップ(1個)



[予約特典]

もし女神候補生が妹で親密なカ・ン・ケ・イだったらCD



※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

このほかにも、商品が盛りだくさん！詳しくはWebでご確認ください！

ご購入は PCはコチラ http://ebten.jp/famitsu/ 携帯はコチラ ※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。

お支払い方法 ➡ 1 クレジットカード(手数料なし) JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。

2 代金引き換え(手数料あり) 代金引き換え払いは、ご注文金額に応じて別途手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

5月29日発売予定

超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート 限定版 ファミ通DXパック

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 **13704円**[税抜]（**14800円**[税込]）

商品コード 030602

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093250/

※通常版のファミ通DXパック（10703円[税抜]/11560円[税込]）の販売もあります。

コンパイルハートより5月29日に発売されるプレイステーション Vita用シミュレーションRPG『超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート』。ここでしか手に入らない豪華オリジナルグッズが満載された、ファミ通DXパックがエビテンに登場です！





限定版同梱物

- ●ラスティション製 ねぷぎゅあ「ノワール」
- ●オリジナルドラマCD 「ネプテューヌ激白！ これが主役交代の裏側だよ！」

[予約特典] ビジュアルブック

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

ネプテューヌ&ノワールの 新旧メインヒロインが活躍！

ファミ通DXパック

●コンパイルハート描き下ろしB2タペストリー



●オリジナルA3クリアポスター



※画像はイメージです。

- ●オリジナルマイクロファイバータオル
- ●ビジュアルクリアファイル9種セット
- ●オリジナルデカンバッジ

4月24日発売予定

限界凸記 モエロクロニクル 限定版 ファミ通DXパック（特典付き）

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 **10800円**[税抜]（**11664円**[税込]）

商品コード 030603

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093298/

※通常版のファミ通DXパック（8800円[税抜]/9504円[税込]）の販売もあります。



己の煩悩に苦悩する少年イオを操って、異変が起きた世界を冒険するプレイステーション Vita用ソフト『限界凸記 モエロクロニクル』は、コンパイルハートが贈る期待のRPG。エビテンにて、ファミ通DXパックをご予約ください！

限定版同梱物

- ●「はじめての×××」モン娘艶声ボイス全集CD
- ●いつでも一緒 お風呂ポスター5枚セット

[予約特典] 鼻血解禁!! 「袋とじ」付きSPビジュアルブック

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

セクシーなモンスター娘を刺激して コスチュームを剥ぎ取る新感覚RPG！

ファミ通DXパック



●平野克幸氏 描き下ろしB2タペストリー

本作のキャラクターデザインを担当する平野克幸氏が描き下ろしたイラストを、B2サイズ（515ミリ×728ミリ）の大判タペストリーに仕上げました！

●モンスター娘 ドキドキ生着替えスタンドポップセット

モンスター娘12体の着せ替えスタンドポップ。キャラクターがプリントされたイラストシートを剥がすと、ゲーム中の脱衣ギミックが再現できます。

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

5月28日発売予定

超次元ゲイム ネプテューヌ シェアコンプリート ディスクス【完全初回生産限定】（限定特典付き）

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 **12800円**[税抜]（**13824円**[税込]）

商品コード 030604

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4582325373343/



コンパイルハートの人気RPG『超次元ゲイム ネプテューヌ』の楽曲を網羅したコンプリートBOXが、完全初回生産限定で登場。エビテンで購入すると、オリジナルB2タペストリーが付いてくる！

エビテン限定特典

●オリジナルB2タペストリー



※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

"優待割引"をご利用ください！

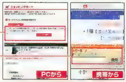
優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には 優待割引¥200 のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 369583
ご利用は2014年3月13日10時まで！



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

『DQⅩ』に関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』シリーズにまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが"DQ NEWS"です！

ドラゴンクエストⅩ 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version 2

Wii U / Wii / PC

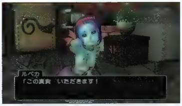
スクウェア・エニックス　2013年12月5日発売　価格は備考欄参照

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii　Uベーシックセットまたはwiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円［税抜］（3990円［税込］）／Wii版（パッケージ版のみ） 3800円［税抜］（3990円［税込］）／Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円［税抜］（3990円［税込］）／製作・開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齊藤力

いまからやろう！ 各町の連続クエスト ウェナ諸島編

バージョン2.1の始動から少し時間が経ち、アストルティアのお祭り騒ぎも一段落。追加職業などの重要クエストに関しては、気の早い人はすでに終わらせていることだろう。そんな落ち着きムードになったアストルティアでの遊びの提案として、当コーナーがお勧めしたいのが、各町の連続クエストの制覇！ これまでにも、各大陸のワンポイントクエスト攻略をお届けしてきたが、今週はその第4弾となるウェナ諸島だ。クエストの報酬はもちろんだが、どの物語もかなり魅力的なので、未クリアーの方はぜひとも挑戦してみてほしい！



←"少女探偵ルベカちゃん"では、彼女の助手として、"真実"をいただくお手伝いをしちゃうんです！

レーンの村

連続クエストを受注するための条件

賢者ホーローに出会っていること

すべてをクリアーするには、ボス戦に3回挑まなければならない。しかし強敵は少ないので、事前にレベル60前後のサポート仲間を雇っておくか、レベル60を超えるフレンドたちと協力すれば、クリアーは難しくないはずだ。2体同時に出現する161のボスは、片方を集中的に攻撃する作戦で挑もう。163のボスは、同名のモンスターと特徴は同じだが、HPが格段に高いので用心を。164のボスはかなりの強敵。強烈な通常攻撃と、前方範囲攻撃のこごえるふぶきの対策は重要で、パーティに回復役がふたりいると比較的安全に戦える。

レーンの村の連続クエスト 少女探偵ルベカちゃん

クエストNo.	クエスト名	発注場所と発注者	初回報酬	リプレイ報酬
161	それが気がかり	レーンの村 F-5 ルベカ	ウルベア銀貨	ウルベア銀貨
162	禁断の子守唄	レーンの村 F-5 ルベカ	経験値の古文書・中	まほうの小ビン
163	死を呼ぶ少女	レーンの村 F-5 ルベカ	青い宝石 2個	青い宝石
164	終わりの声	レーンの村 F-5 ルベカ	経験値の古文書・中 2個	経験値の古文書・中
165	ルベカとフィーヤ	レーンの村 F-5 ルベカ	天使のソーマ	ブルーアイ 5個

ジュレットの町

連続クエストを受注するための条件

青のキーエンブレムを持っていること

111から、クエストの受注場所がラーディス王島の小屋に変わる点だけは注意。クリアーするためにボスとの戦いがあるのは、113と114のふたつだけだ。110と112は、必要な場所に行ったり会話をすればオーケー。111はモンスターとの数回の戦闘が必須だが、相手がタコメットなのでひとりでも討伐できるだろう。113のボスは、強敵ではないが、眠りや毒の状態変化をともなう攻撃をくり出す。114で戦うボスは、攻撃力が高く痛恨の一撃を放ってくる。会心完全ガードや天使の守りなどが使えるメンバーとともに挑もう。

ジュレットの町の連続クエスト ゆるしてほしいのニャ

クエストNo.	クエスト名	発注場所と発注者	初回報酬	リプレイ報酬
110	ネコババはダメなのニャ	ジュレットの町 F-3 シャーレ	経験値の古文書・中	とこなつココナッツ
111	ネコにゴハンなのニャ	ラーディス王島 C-3 小屋 キャット・リベリオ	おうごんのかけら 2個	おうごんのかけら
112	ネコかぶりでGOなのニャ	ラーディス王島 C-3 小屋 キャット・リベリオ	青い宝石 経験値の古文書・中	ブルーアイ
113	借りてきたネコなのニャ	ラーディス王島 C-3 小屋 キャット・リベリオ	せいれいせき	ブルーアイ 3個
114	ネコの手も借りるのニャ	ラーディス王島 C-3 小屋 ミャルジ	経験値の古文書・大	ブルーアイ 5個

ヴェリナード城

連続クエストを受注するための条件

銀のキーエンブレムを入手していること
18 "王家の本であります！"をクリアーしていること

ボス戦があるのは2回。始めの247をクリアーするためには、てっこうまじん数体を倒す必要があるので、あらかじめ戦闘の準備をしておくといい。248のボス戦では、詩歌の間に入る際に"戦わずに入る"を選ばないと、別の相手との戦闘になるぞ。出現する2体のボスは、どちらかに集中攻撃を仕掛けると倒しやすい。251で出現する敵は、ラストにふさわしい強さを誇る。自分のテンションを上げてくる技が厄介なので、ロストアタックなどを積極的に使おう。

ヴェリナード城の連続クエスト それは誰がために

クエストNo.	クエスト名	発注場所と発注者	初回報酬	リプレイ報酬
247	唄う王子	ヴェリナード城 2階 G-6 女王の間 オーディス王子	まほうのせいすい 4個	まほうのせいすい 2個
248	王子の挑戦	ヴェリナード城 2階 G-6 女王の間 オーディス王子	ウルベア金貨	ウルベア銀貨
249	第四の詩歌	ヴェリナード城 2階 G-6 女王の間 オーディス王子	青い宝石 4個	青い宝石
250	瀑布の女王	ヴェリナード城 2階 G-6 女王の間 オーディス王子	経験値の古文書・大	ウルベア銅貨
251	そのために生きた	ヴェリナード城 2階 G-6 女王の間 オーディス王子	ブルーオーブ	ブルーアイ 5個

※『ドラゴンクエストⅩ　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストⅩ　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。
※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。　※本記事のデータはすべて2月25日時点のものです。

ゴジラ太田の

DQX プレイリポート 05

日々『DQX』を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの“いま”が丸わかり！

PROFILE

ゴジラ太田　すべての『DQ』シリーズをこよなく愛するフリーライター。『DQX』では全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
心のメイン職業	まもの使い
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

このリポートの最新版・完全版は ファミ通.com http://www.famitsu.com/ で!!

DQX　プレイリポート

今度は『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』とのコラボイベント！

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です！　いまアストルティアでは、『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)とのコラボイベント、“お花大好きクポ！”が開催中です。先月実施された『ファイナルファンタジーXI』とのコラボイベントと同じく、**クエストクリアー→コインボスのコインゲット→コインボスとバトル→チケットを集めて記念品と交換**、という流れのイベントです。クエスト主のモーグリはオルフェアの町にいますが、何だかお花を欲しがっているようです。自宅で栽培できる、あのお花ですね。俺は“ラベンダースズラン”を要求されましたが、**指定される花の種類はランダム**の模様。旅人バザーで買ってもそれほど高くないので、購入すれば簡単にクリアーできますね。

クエストをクリアーすると、報酬で**“サボテンダーコイン”**をもらえます。このコインをもらったあと、モーグリに再度話しかけることで、**“強・サボテンダーコイン”**と交換することもできます。というわけで、今回はいきなり“強・サボテンダーコイン”に挑戦してみました！

ひとまず、「“針千本”に気をつければいいんでしょ」くらいの気持ちでバトルに突入したのですが、その予想通り、通常攻撃ではほとんどダメージを受けませんでした(**写真①**)。そして、サボテンダー強は通常のサボテンダーを呼ぶのですが、コチラは“針百本”や“針千本”を使ってきましたね。これら**“針”攻撃の発動タイミングを見逃さないように、サボテンダーをつねに画面内に捉えながら戦わないと、うっかりチカラ尽きてしまう危険があります**。回復役や蘇生役がきちんと距離を置いて、サボテンダーの動きをつねに監視しておくといいでしょう。ちなみに、**受けるダメージは、食らった人数で分散される**みたいなので、4人で食らえば、“針千本”だったらひとり250ダメージになるのかな？　“針万本”は、パーティ全員で食らったら全滅しますが(笑)。

勝利後、宝箱から**“モーグリチケット”**を2枚ゲットしました。このチケットを集めて、**モーグリの近くにいる“ベスリン”に話しかければ、各種記念品と交換できます**。ひとまず手元のチケット8枚で、しぐさ書と、ふたつの像を交換しました(**写真②**)。このイベントは3月12日まで開催されているので、まだプレイしていない人はぜひ遊んでみましょう！

さて、この記事が掲載されるころにはバージョン2.1のアップデートが実施されているはず！　新職業のどうぐ使いや新職人、武器バランス調整とかメチャメチャ楽しいんだろうなあ。俺はオノをブン回してそう(笑)。それでは、また次回！



写真① ↑もはや見た目が“ジャボテンダー”のサボテンダー強は、“針千本”じゃなくて“針万本”でした(笑)。



写真② ↑左がサボテンダーの像、右がモーグリの像。中央がしぐさ“サボテンダーのポーズ”。めっちゃシュール。

DQ Goods Present ドラゴンクエスト グッズプレゼント

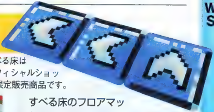
それぞれを抽選で1名様にプレゼント!!

間もなく発売となる、大注目のグッズをプレゼント！　はがきに右の事項をすべて記入して、ページ下のあて先で「DQフロアマット」係までご応募ください。

応募の際の記入事項
- 住所
- 氏名
- 年齢
- 電話番号
- 希望の賞品番号(①～④)ひとつ

※応募の締切は3月20日(当日消印有効)です。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

①ドラゴンクエスト フロアマット　すべる床



スクウェア・エニックス
3月中旬発売予定
4500円[税抜](4725円[税込])

※すべる床はオフィシャルショップ限定販売商品です。



↑付属のアイテムコードで入手できる『DQX』のハウジング家具も、ラグ3枚のセットになっているんです!!　これは欲しい。

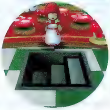
すべる床のフロアマット(現実では滑りません)は、なんと3枚ひと組のセット商品。置きかたで次第で、すべる方向(現実では滑りません)を自在に変えられますよ！

②ドラゴンクエスト フロアマット　階段

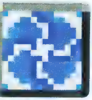


スクウェア・エニックス
3月中旬発売予定
1800円[税抜](1890円[税込])

まるで階下に部屋があるかのように錯覚させるフロアマット。リアル階段の近くに置いてもいいかも!?　同じデザインのアイテムコード付きで、アストルティアにある自分の家にもラグとして置けちゃいます。

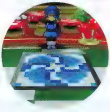


③ドラゴンクエスト フロアマット　旅の扉

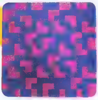


スクウェア・エニックス
3月中旬発売予定
1800円[税抜](1890円[税込])

『DQ』世界でグルグル巻く渦巻きといえば……そう！　遠方へと一気にジャンプする旅の扉の証。現実世界でこれを踏んでも、どこにも行きませんけどね！　もちろんこのグッズもアイテムコードつきです。

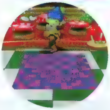


④ドラゴンクエスト フロアマット　毒の沼地



スクウェア・エニックス
3月中旬発売予定
1800円[税抜](1890円[税込])

1歩歩くたびにダメージを受ける毒の沼地も、驚きのフロアマット化！　でも、よくよく見るとサイケデリックでカッコいいんです。こちらもアイテムコードがつくので、サイケなお部屋を作りたい人はぜひ!!



フロンティア通信 出張版

G級のハンターなら、ぜひチャレンジしたいコンテンツを解説。とくに歌姫のストーリーは、新武器種“穿龍棍”を扱うための重要な要素になる。必ず進めておこう。

MONSTER HUNTER FRONTIER G
モンスターハンター フロンティア

カプコン	正式サービス中（※） 30日間1400円［税込］		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

プレイステーション ヴィータ Vita / ウィー ユー Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC

プロデューサー 杉浦一徳 ※プレイステーション Vita版は2014年サービス開始予定。
ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須

記事担当
O.G.P Team
あらじ　ルギア　ヒス太　トロシー　ましん　みせる　ユースケ　＋あやのん

特別企画 G級への道 第6回

G級コンテンツを遊びつくせ！

“極限征伐戦”と“歌姫”は、G級の目玉といってもいいコンテンツ。極限征伐戦は、狩人祭のように定期的に配信され、開催期間と報酬受け取り期間がある。ここでしか登場しないモンスターや、手に入らない素材もあり、人気の高いコンテンツとなっている。歌姫は、章ごとに分かれたストーリー形式で進行していくコンテンツ。導入のストーリーはHR1から参加可能で、G級になると本格的に物語が進んでいく。オリジナルの武器や防具も手に入るぞ。



極限征伐戦

定期的に配信される極限征伐戦では、モンスターを討伐すると、出現するモンスターのレベルが上昇していく。一定のレベルをクリアーすると、G級武具の強化に必要な素材や特殊なアイテムを入手できるのだ。また、討伐したモンスターレベルを、ほかのハンターと競うランキングもあり、順位によって、強化素材や特殊なアイテムがもらえる。報酬はゲーム内で確認できるので、必要な順位を目指してレベルを上げていこう。

クエストを達成してランキング上位を目指せ！

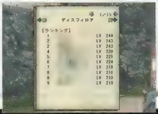




⬆➡レベルに合わせてモンスターのステータスや攻撃方法が変化していく。

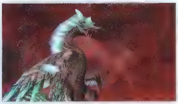
ランキングはリアルタイムで反映

極限征伐戦のランキングはリアルタイムで更新される。順位はG級のクエストカウンターで確認でき、上位100位までが表示される。ランク外の場合は、表示される自分の名前を選択すると現在の順位を確認できる。



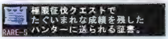
報酬でG級武具を強化

G級武具の強化に必要な碧武玉や極征貢献証は、極限征伐戦でしか入手できない貴重な素材。そのため、G級武具を最後まで強化するには、極限征伐戦への参加が必須。また、絢累石と輝累石もG級武具の強化に必要だが、これらは稀に通常クエストで入手できる。



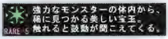
極限征伐戦で入手できるアイテム

極征貢献証



⬆G級防具のGXシリーズの強化に必要となる素材。防具は部位数が多いうえ、精錬を考慮するとかなりの数を集める必要がある。

武玉



⬆碧武玉、蒼武玉、紅武玉、黄武玉の4種類が存在する。とても貴重な素材なので、本当に必要な武器の強化にのみ使おう。

※PC版の推奨環境 ■OS：Windows XP、Vista、7、8 ■CPU：Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー：1GB以上 ■グラフィックカード：NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量：7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト（http://cog.mhf-g.jp/）でご確認ください。
「モンスターハンター フロンティアG メモリアルパッケージ」は発売中（2014年2月5日発売）で価格は5800円［税抜］（6090円［税込］）

山本彩乃（やまもと あやの）
声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画で活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

歌姫

メゼポルタ広場にある施設"祈樹の泉"では、歌姫の物語を進められる。祈樹の泉に入ると、御付きのネコ"がんばり屋のトッツイ"が出現。このトッツイから受けられる依頼を順番にこなしていくことで、ストーリーが進んでいくのだ。依頼は章仕立てになっており、話を進めるごとに歌姫が歌を失った秘密などが明らかになっていく。ステージに戻った歌姫からは歌が聴けるようになり、ハンターを助ける効果が得られる。



HR1 第1章｜失われた歌声

第1話のクリアーに必要な瑠璃原珠は、HR31以降に雪山や森丘、樹海での採掘で入手できる。祭ポイントやギルド貢献ポイントでの交換も可能だ。全話をクリアーするためには、最低でもヤマツカミを討伐できるHR41まで進めなければならない。ちなみに、クエストは問わないため、剛種でも達成可能だ。



歌姫の力を取り戻すべくハンターは物語の渦中へ！

⬅祈樹の泉には歌姫のステージがある。G級以降の物語を進めれば歌姫が登場。その日を目指して狩猟に励もう。

ストーリー	クリアー条件
第1話 人嫌いなネコ	ウスアジ×1、瑠璃原珠×1を渡す
第2話 信頼を築くために	モノブロス亜種1頭の狩猟
第3話 不思議な歌	ヤマツカミ1体の討伐
第4話 疑念	オオナズチ1体の討伐
第5話 災厄を呼ぶ歌	ヤマツカミ1体の討伐

SR1 第2章｜解呪の薬

第1話の"キリンの蒼角"はHR41のキリンから入手しよう。第2話の狩猟対象は、下位のモンスターでもかまわない。第2話までは上位のうちに進められるが、第3話で狩猟するバルラガルに挑むには、HR100までランクを上げる必要がある。剛種クエストの手強い相手なので、準備を万全にして挑もう。

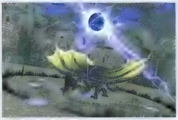


⬆バルラガルはハンターやモンスターを"吸血"し、攻撃属性を変化させる独自の特性を持っている。

ストーリー	クリアー条件
第1話 物知りバッシ	ケルビの角×30、混沌茸×20、キリンの蒼角×5を渡す
第2話 トキシ	ドスガレオス3頭の狩猟、龍殺しの実×10を渡す、ラオシャンロン2体の討伐
第3話 永久の呪い	バルラガル1頭の狩猟

GR1 第3章｜歌の力

歌姫の物語は、いよいよ佳境へ。第1話のテオ・テスカトル、第2話のルコディオラは、このランクなら難なくこなせるはず。第3話のアノルパティスと、第4話のレビディオラはG級モンスター。歌姫の歌は、G級以降で聴けるようになる。



⬅雷極属性を持つレビディオラ。磁力対策をして挑もう。

ストーリー	クリアー条件
第1話 キザなモービン	テオ・テスカトル1体の討伐
第2話 儀式の真実	ルコディオラ3体の討伐
第3話 絆	アノルパティス1頭の狩猟
第4話 セクレアール	レビディオラ1体の討伐

歌にはさまざまな効果が

歌姫の歌は、獲得できるGRPを増加させたり、狩人祭での祭ポイントが増えるなど、効果はさまざま。とくに極限征伐戦のレベル上昇量を上げる効果は、上位ランキングを狙う際に重要だ。



新武器種穿龍棍の解放は歌姫のストーリーがカギ！

次回の大型アップデート『MHF-GG』で実装される新武器種"穿龍棍"を使用するには、ふたつの条件がある。まずはGRが1以上であること。そして歌姫のストーリーを、あるところまで進めていることなので、アップデートまでに物語を進めておこう。なお、4月23日に発売される『モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ』特典の穿龍棍は、歌姫の進行に関係なく使用可能だ。



※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円［税込］が必要になります。
※Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

アーケードゲームの情報をお届けするコーナー『アーケードゲーム魂』(略して『アゲ魂』)。ゲームセンターで大人気の2作品を紹介するゾ!



今週の担当：しんのすけ

アゲ魂

今週のタイトル①

機動戦士ガンダム エクストリームバーサス マキシブースト

DATA
メーカー：バンダイナムコゲームス
稼動開始日：3月6日稼動予定
ジャンル：チームバトルアクション(2on2)
プレイ料金：1プレイ100円　対応するICカード：バナパスポートカード



かつてない規模のガンダム祭!!

今回はゲーセンで屈指の人気を誇る対戦ゲームの2本立て！ まず紹介するのは『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス マキシブースト』(以下、『マキシブースト』)。シリーズを追うごとにボリュームアップを続け、『マキシブースト』では登場機体がついに110機を突破！ 自分に合った愛機を見つけて、2対2のチームバトルを楽しんでほしいゾ!!

『機動戦士ガンダムAGE』がついに参戦!



ガンダムAGE-1 コスト2000

ノーマル、タイタス、スパローの3形態で戦うガンダム。特定の攻撃を当てることで、機体の換装が可能。

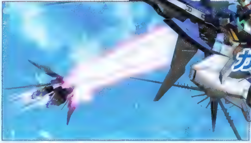


←特殊格闘で溜まるゲージが100になると、パワー重視のタイタスモードに。



ガンダム(Gメカ) コスト2000

サポートメカのGメカと分離、合体を行うことで多彩な射撃、奇襲を行えるようになった初代ガンダム。



→ノーマル時は飛行状態への可変も行える。状況に応じた2形態の使い分けが運用のカギを握る。

ガンダムAGE-2 コスト2500

機動力にすぐれたノーマル形態と、射撃に特化したダブルバレット形態の、ふたつの顔を持つモビルスーツ。



ペーネロペー コスト3000

高い火力とすぐれた牽制能力を兼備した機体。攻撃を受けると、オデュッセウスガンダムに強制換装する。

『ガンダムVS.』シリーズとは？

古今東西の『ガンダム』シリーズの機体を操り、2対2のハイスピードバトルが楽しめる『ガンダムVS.』シリーズ。作品の垣根を越えたガンダムの共演が楽しめる点、アクションゲームとして高い完成度を誇っている点などでプレイヤーの支持を集めている。『マキシブースト』では、『機動戦士ガンダムAGE』が初参戦となるのだ！



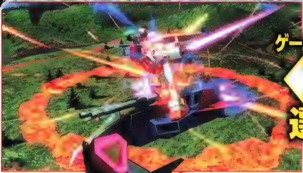
新システム 新たなる力を覚醒させる切り札 EXオーバードライブ

『マキシブースト』では、戦闘中にゲージを使って機体を強化する新たな手段として“EX(エクストリーム)オーバードライブ”が導入された。ゲーム開始時に、格闘を強化する“F-Drive”か射撃を強化する“S-Drive”のどちらかを選択。選んだドライブに応じて、機体の限界を超える攻撃をくり出せるぞ！ 爽快感＆一発逆転の可能性を秘めたアクションで、勝利をつかめ!!



ブレイブ指揮官専用機
コスト2500
豊富な武装で射撃戦をこなしつつ、チャンスと見れば急速変形からの格闘戦も仕掛けられる万能系の機体。

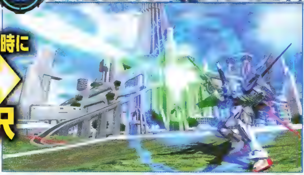
圧倒的な破壊力の格闘攻撃



➡F-Driveを選ぶと近接格闘攻撃がパワーアップ。さまざまに強化された格闘攻撃が、連続ヒットする！

ゲーム開始時に ⇔ 選択

驚異の弾幕で戦場を制圧



⬅残弾数や射撃時の硬直を気にせずに連射が可能になるS-Drive。弾幕を張って、敵機を追い詰めろ！



ハイペリオンガンダム
コスト2500
相手の攻撃のほぼすべてを防御できる特殊格闘が最大の特徴。追加入力による突進攻撃も非常に強力だ。

“エクストリームバースト”との同時使用も可能



⬆ブースト性能やロックオン距離など、機体の基本性能を上げるエクストリームバースト。攻撃面をパワーアップさせるEXオーバードライブと同時に使えれば、まさに鬼に金棒！ 超絶強化された機体で圧倒せよ!!

シリーズ伝統のパワーアップシステム“エクストリームバースト”は、『マキシブースト』でも健在。しかも、EXオーバードライブとの同時発動も行えるため、瞬間的に爆発的な火力を生み出せるように。前作では逆転が難しかった局面でも、超絶強化された自機の攻撃がヒットすれば逆転も夢じゃない!?

新モード 全プレイヤーが複数の勢力に分かれて激突 VS.コンクエスト

モバイルサイトの“ガンダムVS.モバイル”に登録しているプレイヤーが、複数の勢力に分かれてエリア争奪戦を行う“VS.コンクエスト”が新モードとして登場！ 全国のプレイヤーを模した敵との戦闘や、機体性能のカスタマイズなど、このモードのみの要素が多数用意されているので、対人戦とは異なる楽しみかたできるというわけ。



獲得したGPで強化可能!!

戦闘に勝利し、エリアを制圧して所属勢力を勝利に導こう!!



⬅⬆敵勢力とバトルを行い、エリアを奪っていくVS.コンクエスト。所属勢力が勝てば、タイムリリースで使用可能になる機体を先行で使えたり、ゲージデザインやエンブレムが手に入るなどのメリットが。

アゲ魂担当 しんのすけのココがポイント!!

CPU戦に目的を持って挑めるVS.コンクエストは、対戦相手が少ない早朝or終電間際にゲーセンで遊ぶことが多いオラにとってはうれしいゲームモードなんだナ。新機体だけでなく、過去シリーズで人気だった機体が数多く復活しているのも『マキシブースト』の魅力。オラもひさびさにシャア専用ザクを使って、“練馬の赤い彗星”として近所のゲーセンで勝利の栄光をつかんでいた日々を思い出したいゾ……。ただ、操作したいモビルスーツが多すぎて、機体選択時にタイムアップしちゃいそうなのが、ある意味心配なんだナ(笑)。

- ひとりプレイの充実度 4点
- モビルスーツの充実度 5点
- 機体選択タイムの悩ましさ 5点

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

今週のタイトル2

LORD of VERMILION III Ark-cell

ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ Ark-cell

DATA
メーカー:スクウェア・エニックス
稼動開始日:3月27日稼動予定
ジャンル:オンラインマルチ対戦型トレーディングカードゲーム
プレイ料金:1プレイ300円、2プレイ500円　対応するICカード:NESiCA

『拡散性ミリオンアーサー』より 電撃参戦!!



紅蓮型ニムエ　イラストレーター refeia



➡20マナで召喚できるマジシャンのニムエ。自身が戦場に出ているあいだ、自ユニットの攻撃力を上げるアビリティを持っている。

3月27日、新たな紅蓮の戦いが始まる



3月1日の公式イベント『ヴァーミリオンフェスティバル』で、多くの新情報が発表された『ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ』（以下、『LoV Ⅲ』）。今回は、イベントでも未発表だった『拡散性ミリオンアーサー』のゲスト使い魔、ニムエの情報をドドンと公開!!　併せて、イベントで発表されたゲスト使い魔の情報や、新規使い魔のスクリーンショットなどもお届けするゾ。お見逃しなくなんだナ。

“ヴァーミリオンフェスティバル”で判明した
驚きの新情報＆コラボ使い魔を紹介

3月27日に、初となるカード追加が予定されている『LoV Ⅲ』。前作までのカード追加とは異なり、新バージョンで排出されるカードは新規絵柄の使い魔カード＆ゲスト使い魔のみとなる。つまり、現在稼動中の『LoV Ⅲ』で入手できるカードの多くは、排出されなくなるぞ。ちなみに、排出されなくなるカードは、スクウェア・エニックスe-STOREで販売予定なのでご安心を。

『Ark-cell』の特徴

1. 使い魔カードを150種類追加！（新規75種類＋続投75種類）
2. 現バージョンからの続投使い魔は新たなイラストで登場！
3. 新バージョンで排出されるカードは、追加される150種類＆ゲスト使い魔のみ！
4. 排出されないカードはブースターパックとして スクウェア・エニックスe-STOREにて販売予定！
5. 全国通算ランキングをリセット！ ランキングに応じて特別称号を付与！





『とある魔術の禁書目録』

↑人気ライトノベルが原作。敵のアビリティを無効化するインデックスと、敵にダメージを与え、一定時間行動不能にする御坂美琴が『LoV Ⅲ』の戦場に登場する。

前作『LoV Re:2』から人気の使い魔たちが続々と復活！



[illegible]テメリットが発生するアビリティを持つ。



新たな使い魔が戦略の幅をさらに広げる！

➡不死のアルティメットレア、マリー・ルーは、主人公の攻撃力に応じて自身を強化するアビリティを持つマジシャンだ。





↑往年の名作シミュレーションRPGから、[illegible]アグリアスは40コストのディフェンダーだ。

『ファイナルファンタジータクティクス 獅子戦争』





⬆[illegible]の神族ハハキリ[illegible]アビリティ“リジェネチェイン”は、[illegible]を徐々に回復する効果が[illegible]五影[illegible]というタイプの使い魔にも[illegible]効果を付与するというもの。



⬆➡初公開となる新使い魔、マジシャンのハートの女王。“超覚醒”時に発動するアビリティの“リターンウィーク”は、自身が攻撃した敵がゲートとマナタワー[illegible]る時間を延長させる効果がある。



しんのすけのココがポイント!!

前回お伝えした『ドラッグ オン ドラグーン3』のゲストのほかにも、たくさんのゲストが追加されるなんて、オラ感動だゾ！ これまでのカード追加とは異なり、排出されるカードが切り替わるのもポイント。新しいカードパックには、復活＆新規使い魔のほかに、性能が調整され絵柄が変わった現行バージョンの使い魔も何体か含まれるみたいなんだナ。さらに戦略性の高まった『LoV Ⅲ』が遊べる3月27日が待ち遠しくてしかたがないゾ〜。

- ゲストの豪華さ 5点
- 使い魔の能力の豊富さ 4.5点
- ニムエちゃんかわいい 4.5点

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

レギュラーコーナー◆アーケードゲーム魂

※画面はすべて開発中のものです。

iPhoneとAndroidのゲーム情報コーナー

ファミ通App 出張版

スマホゲーム情報をアプリでチェック!!

ファミ通App ファミ通Appアプリ情報

iPhone、Android 両対応

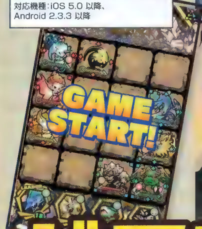
レギュラーコーナー◆ファミ通App出張版

iOS

チェスや将棋のボードのような4×4のフィールドの上で戦うシミュレーションゲーム『サモンズボード』。決められた広さのフィールドの中を、お気に入りのモンスターで縦横無尽に駆け巡って、群がる敵を追い詰めよう！

iPhone・Android アプリ

サモンズゲート	
ガンホー・オンライン・エンターテイメント	無料（アプリ内課金あり）
カテゴリ：シミュレーション	
対応機種：iOS 5.0 以降、Android 2.3.3 以降	

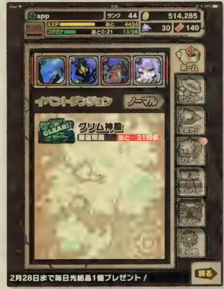




これがスマホ時代

うまく敵に攻撃を当てられるように動きを読んでモンスターを動かせ！

まずはダンジョンに挑戦し、敵を倒していく。ダンジョンの奥に到達すると、ボスが待ち構えているので撃破しよう。クリアーすればモンスターが手に入ることも。ダンジョン内でのバトルでは、将棋などのようにモンスターによって、移動できる範囲が設定されている。この範囲の中で敵に近づいて、攻撃を仕掛けることになる。ただし、適当に近づいて先制攻撃をしようものならば、あっという間に敵から袋叩きにあってしまうのだ。さらに、自分のモンスターが移動できる方向にしか攻撃できないので、近づいたのはいいものの、敵に潜り込まれて「攻撃できない！」なんていうことも。そんなときは、"コンボ"を狙ってみよう。自分のモンスターの攻撃範囲が複数重なった場合、コンボが発生し、1体で攻撃するよりも格段に与えるダメージが上がる。積極的に敵を囲い込んでコンボを発動させることが攻略のカギだ。



⬆スタミナを消費して、ダンジョンに挑戦。いつでも挑戦できるノーマルダンジョンと、曜日や時間などの条件が限定されたイベントダンジョンの2種類が存在する。



⬆➡時には様子見でモンスターを動かさないようにすることも必要だ。上手にモンスターを配置して、強力なコンボを叩き込もう。

動きを読んでコンボをキメろ！



進化と育成でパーティー強化! リーダースキルも活用しよう

ゲームを進めていく中で手に入れたモンスターを合成すると、レベルアップして能力を上げることが可能。レベルが最大になると、特定の素材と組み合わせて進化させることもできる。進化すると移動範囲が変化することも!







↑➡リーダーに設定したモンスターは、リーダースキルが発動。パーティー全体にさまざまな効果を与える。





力を解き放て!

のボードゲームだ

ランキングバトルで報酬ゲット!

ダンジョンなどで手に入れたVSチケットで、"ランキングバトル"(対人戦)ができる。その名の通り対戦によって得られるBPでランク付けされ、順位に応じて報酬を受け取れる。ただし、ランキングバトルは期間が決まっているので注意しよう。





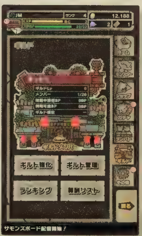
↑⬅ランキングバトルでは、レアモンスターやVSチケット、合成で高い経験値がもらえるモンスターや進化素材などの報酬がもらえる。



ガンガンバトって報酬をゲットだ!

仲間とともにギルドを強化

本作ではギルドを組んで、仲間と協力することができる。BPを消費してギルドを強化すると、ギルドのメンバー全員のモンスターのHPや攻撃力が上昇する。BPはランキングバトルで入手可能。仲間とともに強くなれ!



⬅ギルドにもランキングがあり、上位になれば報酬がもらえる。仲間のため、ギルドのためにバトルに挑戦しよう。



↑強化できるのはHP、攻撃力、クリティカルの3種類。積極的に強化していこう。

チームのために貢献すべし!

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING VOL.655

ファミキング

⚠ 応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

各コーナーの あて先

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

はがきでの投稿はコチラ
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通3月20日号
ファミキング「○○○○」係まで

ピカチュウ&イーブイのラブリーなグッズが登場

一番くじ
I ♥ PIKACHU &
I ♥ EIEVUI in my room

スペシャル

かわいらしいポケモンのグッズがゲットできる、"一番くじ"の情報とプレゼントをお届け!

一番くじは、コンビニや書店などで購入でき、必ず何かが手に入る、ハズレなしのキャラクターくじ。3月下旬からは、ポケモンのグッズでふわふわな毎日が過ごせちゃう、"一番くじ I ♥ PIKACHU & I ♥ EIEVUI in my room"が販売開始となるぞ。くじの価格は、1回につき571円[税抜](600円[税込])だ。

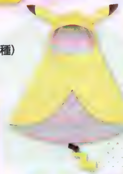
A賞 ピカチュウ くったりぬいぐるみ (全1種)



B賞 イーブイ くったりぬいぐるみ (全1種)



C賞 (全1種) フード付きブランケット



D賞 もこもこポーチ (全1種)



各賞のグッズをそれぞれ3名様に差し上げます!!

各賞のグッズ(ラストワン賞は除く)を、それぞれ抽選で3名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しい賞の記号(どれかひとつ)を明記のうえ、このページの上部に記載しているあて先で、「ポケモン一番くじ」係までお送りください。締切は3月20日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬予定)をもって代えさせていただきます。E~H賞は、どの種類が当たるかは編集部にお任せください。

E賞 (全2種) ぬいぐるみタッセル



F賞 (全2種) パステルグラス



ラストワン賞 くったりクッション



※ラストワン賞は読者プレゼントの対象外です。

G賞 (全5種) フェイスタオル



H賞 (全2種) リボン付きチャーム



レギュラーコーナー◆ファミキング

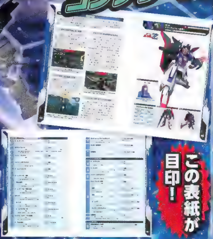
インフォメーション

人気シリーズ最新作の情報を詰め込んだ、完全攻略本が発売中。その内容をチラ見せ！

『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド』が発売中!!

90機以上もの機体を収録した、最新作の完全攻略本が満を持して登場。全機体の技リストやコンボ、運用方法を丁寧に解説した本書は、656ページの大ボリュームとなっている。各種データも満載で、本作を完全攻略。全国書店で絶賛発売中!!





この表紙が目印！



配信されたばかりの最新機体もバッチリ載ってます!!



DATA

機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド

3月5日発売／A5判／
定価1995円（本体1900円＋税5％）
発行：KADOKAWA
企画・編集：エンターブレイン

『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド』を抽選で3名様にプレゼント！

本書『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト コンプリートガイド』を抽選で3名様にプレゼント。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、190ページ上部のあて先で「ガンダム攻略本」係までお送りください。締切は3月20日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（3月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

インフォメーション

大好評のファミ通オリジナルダウンロードコンテンツ。次号の内容を、ひと足早く公開！

ファミ通オリジナル

次号のファミ通も要チェック！

ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい！

※すべてのダウンロードコンテンツは、[illegible]あらかじめご了承ください。

本誌だけのオリジナルアイテムや、ゲーム中で役に立つアイテムが手に入る、"ダウンロードコンテンツ福袋"。3月27日号（3月13日発売）についてくる、付録の中味をひと足先に紹介しよう。

モンスターハンター フロンティアG



防御も上がる長リーチの武器

『モンスターハンター フロンティアG』オリジナル要素である"特殊リーチ武器"で、その名は「ストレイフI【紫】」。"リーチ・長"のハンマーで、装備時には防御力も上昇する。最大強化後は、特殊な性能を持つ"HC武器"になる。



SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）

基礎体力がアップする！



右腕の見た目が変わる、"キツネの刻印"。そして、見た目の変化と同時に、"基礎体力 上限＋20"という効果が発動し、強化にもつながる優れものだ。

ファンタシースターオンライン2

見た目をおしゃれに！

バレットボウの外見が変えられる武器迷彩"＊アンジュハープ"、"トライブースト＋50％"、"FUN500獲得チケット"をセットで！



『ファミ通のデジタル付録』のギフトコード

『メタルギア』特集がスマホで読める！

本誌で組まれた「『メタルギア』25周年特集」がスマホにカムバック！ 本誌表紙を飾った新川洋司氏のイラストも収録。

週刊ファミ通3月27日号をお楽しみに!!

（3月13日発売）



青木志貴 & 一木千洋

ゲーマーズエンジェル日記

本コーナーは、3代目ゲーマーズエンジェルの青木志貴ちゃんと一木千洋ちゃんが、交代で綴る自由な日記です。

第41回

今週の当番 青木志貴（あおきしき）ちゃん

三木プロダクション所属の新人声優です。生粋のゲーム好き！ 友人たちいわく、ゲーム中は性格が豹変するらしいです(笑)。

プレイステーション4発売だ――!

こんにちは。志貴です！ ついに、ついに発売されましたね～。プレイステーション4（以下、PS4）!! 私もこの日を楽しみにしていました。前日のカウントダウン中継を見ながら、お祭り気分を味わいましたよ～。いままでもそうですが、やっぱり新しいハードの発売日はみんな一大イベントといった感じで、すごくワクワクしちゃいますよね。私は「発売日に並んで買うのもいいかな～」と思ったのですが、今回は寒さに負けて並ぶのはあきらめました（笑）。でもでも！ 発売日の2月22日には、PS4をしっかりとゲットしましたよ～！

発売日の午前中に、お家に届いたPS4。大きな箱に、飼い猫のゆんも興味津々です（笑）。友人たちはひと足先にPS4を起動して、新しい機能の"SHARE"などで楽しんでいた模様！ 私はまだSHARE機能を使ったことはないのですが、聞くところによるとゲームの実況プレイなどが楽しめるとか……!? う～ん、いまからすごく楽しみです！ ゲームソフトも、プロダクトコードが同梱されていた『KNACK（ナック）』を遊ぶか、いっしょに買った『真・三國無双7 with 猛将伝』を遊ぶか、それとも大好きな『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』のPS4版βテストに参加するか……。悩みすぎて、まだ手をつけられずにいます（笑）。せっかくの新世代ハードなので、とりあえずいろいろなゲームを少しずつ触って、PS4のグラフィックの美しさを体験しようかなと思います♪





我が家のPS4！ さっそく、ゆんチェックが入っております（笑）。カメラで遊べるプレイルームだと、ゆんにも反応するのでしょうか!? いろいろ楽しみ～。

こちらもチェック!!

ファミ通.com ブログ 公開中!!
『ゲーマーズエンジェル天使のお部屋』

ニコニコ生放送 配信中！
『ファミ通LIVE ゲーマーズエンジェル（仮）』 次回は3月24日（月）を予定

ゲーマーズエンジェルへのお便り・ご依頼はこちら
『ゲーマーズエンジェル日記』では、読者からのお便りをお待ちしております。3代目ゲーマーズエンジェルへのファンレターやお悩み相談などは、ページ上部のあて先で『ゲーマーズエンジェル日記』係まで。ゲームメーカー主催のイベントへの参加や、ゲーム出演依頼なども随時募集中です！

スペシャル

プレイステーション Vita用ソフト『勇者のくせにこなまいきだ。G』とファミ通のコラボ情報！



『勇者のくせにこなまいきだ。G』と ファミ通のコラボイベントですぞ！

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアから配信中の、基本プレイ無料のプレイステーション Vita用オンライン配信専用ソフト『勇者のくせにこなまいきだ。G』。本作とファミ通のコラボイベントが、3月7日から期間限定で開催されることになりました！ 参加無料なので、全国の破壊神様、ぜひご参加ください!!

この3人の"勇者"が相手になりますぞ！



ふぁみつうのひと のっち	ふぁみつうのひと はやし	まんがマスター しなっち
週刊ファミ通の副編集長と思われるキャラクター。Lvは40。	こちらは編集長と思われるキャラクター。Lvは42とさらに高め。	本誌で『いいでん！』を連載しているマンガ家。Lvは45。最強。

『勇者のくせにこなまいきだ。G』 ファミ通コラボイベント

日程 3月7日（金）19:00ごろ～2014年3月12日（水）23:59

ルール ヒミツどうぐOK

プレゼント授与期間 3月14日（金）11:59まで

※イベントに参加するためには、PlayStation Networkへのサインインが必要です。
※イベントはマルチプレイで遊ぶことはできません。
※イベント勇者を捕獲することはできません。
※プレゼント授与期間を過ぎるとアイテムを[illegible]、期間内にサインインして受け取ってください。

※ 詳細は公式サイトをチェック！ ※
http://pscom.jp/YukonaG





3人を倒すことができるかな？ 参加賞もあるので気軽に参加しよう！

締切に追われる者の強さを見せつけてやりますぞ！

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

あの新世代機の登場で、ランキングが大変動!!

ついに、プレイステーション4が日本デビュー！ 同時に発売された『龍が如く 維新！』が初登場で1位を獲得し、さらに、注目タイトルも続々とランクイン。この人気はしばらく続くのか!?

集計期間
2月19日～2月25日

順位	タイトル	人数
1	龍が如く 維新！ プレイステーション4、プレイステーション3/セガ/2月22日発売	8人
2	ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売 ※プレイステーション4版は4月14日発売予定	7人
3	KNACK(ナック) プレイステーション4/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2月22日発売	6人
4	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール) プレイステーション4/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2月22日発売	5人
5	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 ニンテンドー3DS/スクウェア・エニックス/2月6日発売	4人

Pick UP
今週の第1位

龍が如く 維新！

プレイステーション4、プレイステーション3/セガ/2月22日発売 各8190円[税込] 各8600円[税込]



[ゲーム概要] 主人公の坂本龍馬となって、4種類のバトルスタイルを使い分け、敵と戦っていく。武器やアクションの育成、ミニゲームなど、要素が満載。

熱いドラマにもハマりまくりですが、たっぷり収録されたやり込み要素も本作の魅力。お金稼ぎに必死です！ （TEXT：メタボ池田）

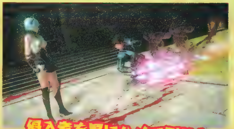
今週のファミ通LIVE

～水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ!～

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画

毎週水曜日午後8時から **生配信中!**

2月26日の放送では、『影牢 ～ダークサイド プリンセス～』と『魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～』をプレイ。トラップを仕掛けて侵入者を倒すアクションと、マンガ原作の男らしいアクションという、毛色の異なるふたつの作品で、出演者たちは大盛り上がり!!



侵入者を罠にハメて倒せ！

予告 **次回は3月12日放送!**

タイムシフト視聴も可能!!
予約をお忘れなく！

アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

※放送内容は予告なしに変わることがあります。ご了承ください。

第133回

4コマゲーム通信 ふぁみもん

選択

まんが/酔co



今週の元ネタ
『ストリートファイター』シリーズ

私が初めて対戦格闘ゲームと出会ったきっかけは、この『ストリートファイター』シリーズ。子どものころは同級生の家に行って遊びました。当時の私は、緑色の肌で電撃を放つブランカを、怖く感じたのを覚えています。そして、"ヨガは格闘技"という勘違いに気づいたのは、大人になってからでした……。 （酔co）

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/



映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
インドアエンタメ総合誌
次号
3月20日発売号から
エンタミクスにリネーム(誌名変更)します!
Otona Fami
Otonafami
オトナファミ
最新号
絶賛好評発売中!!
手塩にかけたエンタメ情報
召し上がれ
巻頭特集 その世界ごとハマろう
映画・小説・漫画・ゲーム・アニメ・イベントまでオールジャンル大集合
2014年春のファンタジーエンタ
「ホビット 竜に奪われた王国」「アナと雪の女王」
「魔女の宅急便」「偉大なる、しゅららぼん」「蟲師 続章」
「悪夢ちゃん The 夢ovie」「ナーダという名の少女」
「千年万年りんごの子」「東京ディズニーランド」
「ビックリマン伝説7」「ダークソウルII」 and more!!
大集合
46本
[漫画特集]
人気漫画の億万長者キャラ
「こちら葛飾区亀有公園前派出所」中川圭一
「花より男子」F4 「おぼっちゃまくん」御坊茶魔
35人
ロールちゃんがご案内!
[定番HISTORY]
ヤマザキ 春のロールケーキまつり
実写版いただきます!
「銀の匙 Silver Spoon」
原作再現度チェック
中島健人
広瀬アリス
吉田恵輔
[買ったら、いいことある?]
プレイステーション4
30の疑問と20のエンジョイプレイ術
同時発売ソフト全カタログ
[熱烈インタビュー]
「仮面ライダー鎧武/ガイム」
仮面ライダーブラーボ
(吉田メタル)
[いまから飛び乗れ]
「烈車戦隊トッキュウジャー」
志尊 淳 森高 愛
[レトロゲーム特集]
かわいいと思って手を出したら
痛い目を見たゲーム
50選
「子猫物語」「キョロちゃんランド」「あんみつ姫」ほか
日本のおやつ
都こんぶ今昔物語
工場見学
[あったまってる? 新連載!]
「テルマエ・ロマエII」
[好評カウントダウン連載!]
「相棒 -劇場版III-」
Interview 松浦 雅 山田菜々(NMB 48) 小芝風花 尾野真千子 北村一輝 堂本 剛 万城目 学 and more
©2013 WARNER BROS ENTERTAINMENT INC AND METRO GOLDWYN-MAYER PICTURES INC ©2014映画「銀の匙 Silver Spoon」製作委員会 ©荒川弘/小学館 ©Sony Computer Entertainment Inc
©1986 PONY INC. ©2014 テレビ朝日・東映AG・東映
KADOKAWA
enterbrain
オトナファミWEBもヨロシク ★ http://www.famitsu.com/magazine/otona/
発行 株式会社KADOKAWA
2014 4月号
定価590円(本体562円+税)

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

デスマッチの顛末

ご愁傷様です

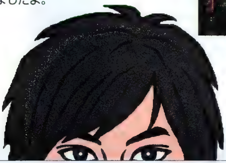
どうもごきげんよう。

さて、前回の続きです。後輩のティ・カトウvs.ホンダさんの『モンスターハンター4』タイムアタック対決が行われました。予定通り、負けたほうが3DSをしゃぶしゃぶにして食べるという**"湯煎デスマッチ"**です。

ところが、当初予定していた2月8日の決戦日は、あいにくの大雪。ギャラリーのみんなが集まれなくなったので、急きょ14日に延期いたしました。が、これまたこの日も大雪に……。再度の延期は誰もが嫌そうだったので、予定通りの開催となりましたが、思った通り雪の影響で来られない人が続出。フタを開ければ、会場には7人しか集まりませんでした……。

そんな中、いよいよふたりが命を懸けた**視聴率の低い戦い**が始まりました。お題のクエストはイベントクエスト"ゼルダの伝説・力と知恵と勇気"です。お互いの手の内をまったく明かさず始まったのですが、奇しくもふたりの武器は、発掘してきた睡眠属性の大剣でした。

しかし、両者ともにガチの立ち回りを経験したことがなく、あまりの緊張から空振りが目立ちました。加えて早々の2オチや、寝かせたモンスターを、爆弾ではなくただの横斬りで起こしたりという、目も当てられない**世紀の対決**に……。僕は黙って見ていましたが、(**みんな来なくてよかったな**)と心から思っていましたよ。



けっきょく、ムダに長く行われた対決は、



※撮影:井上聡

わずかの差で、**ホンダさんの勝利**となりました。ホンダさんに噛みついたカトウが、見事な返り討ちに遭ったということですね。

さっそくその場でルールにのっとり、カトウが1100時間も遊び込んだプレイデータが消去されました。さらに、**ハンターネームは"ホンダの手下"に改名**され、新たなスタートを切ることになったのです。

問題の湯煎に関しては、この日はギャラリーが少なかったので延期し、改めてセレモニーを実施。来られなかったみんなのために、撮っておいた動画を知人に頼んで編集してもらい、そこに僕が解説を入れるというちょっとしたテレビ番組みたいなDVDを作成しました(もう遊びの範疇を越えています)。





※撮影:井上聡

みんなで鑑賞した後、湯煎セレモニーが行われました。



まずは宣誓式です。3DSの上に手を置き、右手を上げて、**湯煎の誓い**を言うという決まりです(大統領の就任式でよく見るアレです)。そしてフォトセッションの後、**囲み取材**などがあって、いよいよ湯煎です。

……と! 実際に湯煎をしたかどうかは、申し訳ないですがここでは伏せさせていただきます。ハードは大事にしなきゃいけませんから、皆さんのご想像にお任せしますということで。ただひと言だけ、**"膝を机にぶつけるほど笑い転げてしまった"**ということだけは言っておきます。

こうして、湯煎デスマッチは終了となりました。不思議なもので、命懸けで戦ったふたりがこれを機に仲よくなり、「今後もいいライバルとして、がんばっていきましょう!」と言っていたので、いい方向に転がってくれてよかったなと。

こりゃあ、定期的に湯煎デスマッチを開催しなきゃな~。

イラスト:荒井清和



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中



犬も歩けばの巻

最近ハマっている趣味に、“かるた”がある。古本屋やリサイクルショップ、フリーマーケットで見かけたかるたを買いまくり、いい味を出している札を鑑賞するというもの。世間様はプレイステーション4の発売で大騒ぎだというのに、アナログにもほどがある話でごめんなさい。ま、ゲームの話ということで。

いちばん最近買ったのが、“ピンクレディーかるた”。古本屋の片隅にあったのを1500円で購入。彼女たちの人気が絶頂のときに発売されたのだろう。そのやっつけ感がたまらない。い→「いつも一緒のミーとケイ」。け→「結婚を夢見るミーとケイ」。す→「ステキなドレスのミーとケイ」。つ→「次から次へと返事を書くミーとケイ」。て→「テニスが得意なミーとケイ」。と→「友達同士のミーとケイ」。ろ→「ロングスカートのミーとケイ」……。もう香ばしいったらありゃあしない。ちなみに、こ→「公演で歌うピンクレディー」というような「〜ピンクレディー」で締める札も5枚もブッ込んでいる。

どんなかるたにも、1箱に1〜2枚はいい味を出している札があるのでやめられない。何の変哲もない“お伽話かるた”を買ってみたが、いろいろなお伽話から札を作るのに、や→「屋根から臼が飛び降りる」ときて、「さるかに合戦からワンシーンを選ぶのに、臼メイン？」と突っ込んだり、け→「ケダモノ集めて相撲のけいこ」という金太郎寄りの札に、「ケダモノって書くと、なんか森の仲間感がいっさいないな。熊もよだれ垂れてる感じ」ってなる。ほ→「洞穴のこぶとりじいさん」なんかは、「あれ!?　洞穴にいるシーンなんかあったけ？」とか。

おつぎは、ヒーロー戦隊モノの元祖、“秘密戦隊ゴレンジャーかるた”。いちばんのつかみである“あ”の札が、「赤い服着たアカレンジャー」という、あったりまえのヤツでいいのか？　は、さておき、り→「リチュームエンジンでつっぱしれ」に、「そういえば、あのころはまだ“リチウム”なんて言葉を知らなかったもんな。リチュームって言ってたな」と思い出したりもする。

ちなみに、かるたには“る”不足という現象があって、子どもにもわかりやすい“る”から始まる言葉を探すのに、かるた作家の皆さんは苦労している模様。ゴレンジャーでは、「ルルルル、こちらイーグル本部」という、おそらく一般家庭の電話が「ジリリリリリ」もしくは「リンリンリン」と鳴る黒電話だったころに、ちょっとハイカラな電子音の呼び出し音を表現したんだろうけど、秘密戦隊の本部にかかってくる電話にしては非常に楽しそうな感じになっている。ちょっと変わっているのが、“ことばのあそびリズムかるた”。このかるたの札には、い→「イルカの曲芸一番だ」、め→「メリーゴーランドで目がまわり」といったように、お題となる文字を2回も読み札に入れてくるシステムなので、“る”は人一倍苦労しているご様子で、「留守番、ルーレットで楽しく遊ぶ」という、親の留守に賭場を開いているかのようなシュールなものになっている。

“ファミコンかるた”は、あるのだろうか？　まだ確認できていないが、元を正せば花札の最大手の任天堂なんだから、すでに発売されていてまったく不思議はない。“る”に関しては、ルイージがいるおかげで、まったく心配がない。

今週の伊集院　とりあえず、PS4の「トゥームレイダー」かな。

#6 吉田の日々赤裸々。

「『FFXIV』でなくてもかまいません！(え?)」



Profile プロフィール

吉田直樹 :Naoki Yoshida

スクウェア・エニックス所属。『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた『旧FFXIV』を作り直し、"新生"させた立役者。

イラスト：吉田明彦

ファミ通読者の皆さん、『新生FFXIV』プレイヤーの皆さん、こんにちは。『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹です。6回目のコラムをお届けします。

『FFXIV』の体制変更という激動の12月を抜け、迎えた2011年1月1日。高熱にうなされながらも、吉田は自宅のコタツにひとり張りついて、ノートPCとタバコとコーヒーをフル稼働させて、膨大な"『旧FFXIV』問題リスト"の内容精査を行っていました。珍しくつけっぱなしだったテレビでは、年始のスペシャル番組が流れていました。

吉田はとにかく、ふだんテレビというものを観ません。理由は単純で、観ている時間がないからです。昔はとてもドラマが好きで、プロ野球中継なんかも、1球1球の配球がたまらなく、何時間でも観ていたものでした。ちなみに、うちの親父は北海道出身なのに生粋のタイガースファン。物心のつくころからテレビでジャイアンツを観ていた僕は、当然ながらジャイアンツファンです(江川vs掛布の話題で罵り合う日々)。

これが、いまのようにテレビを観なくなったのがおよそ14年前くらいでしょうか。当時は、もう息を吸うのが当然のように、仕事とMMO(多人数同時参加型オンライン)RPGをプレイすることが生活の一部に組み込まれており、それによって追い出されたのがテレビという娯楽でした。

14年前。当時在籍していた会社は非常に小さい会社で、吉田は自分でゲームの企画を立て、クライアントに売り込みを行い、予算を立ててディレクションをする、と、まさに何でも屋的な仕事をしていました。在社時間は平均およそ14時間で、仕事と趣味の区別がつかないワーカーホリックな生活です(いまはもっとですが(笑))。

そんな吉田をかわいそうに思ったのか、大好きなMMORPGを"仕事のための研究と称して会社でプレイするため"に、社長は個人PCの持ち込み(当然、会社のネットワークには入れませんが)を許してくれたのです！(なんという神配慮)。吉田は自作PCを組み立てて自分のデスクに置き、会社からも延々ログインし続けながら仕事をするという、夢のような生活を送っていました。一心不乱にキーボードを叩いて仕事しつつ、視界の片隅でゲームPCを監視し、レアモンスターの出現を見ると、光の速さで、操作するマウスとキーボードを切り換えます！　逃がすかッ！(これが"社壊人"というやつですね)

そして、仕事が終わると、帰路に着く30分間だけゲームの世界からログアウトし、家に帰るなり即またゲームにログイン。ギルド(※)メンバーがすでにパーティを組んでおり、吉田の入る場所だけが空いている状態。自分の帰宅を待ってくれる友人をたくさん作れるのは、MMORPGだけかもしれません(笑)。Buff(強化魔法など)をかけ、敵を求めて戦場を走るあいだ、吉田はPCの前でお盆に載せた晩ご飯を食べています。プレイヤーどうしが戦争をするゲームの場合、敵もどこかの国のプレイヤーです。敵を見つければ即、お盆を投げ出すように置いて交戦開始。敵を倒したらまた食事と、まあ趣味とは本当に恐ろしいものです(何度もお盆をひっくり返しましたが……)。

こんな風に書くと、「MMORPGって恐ろしいゲームだな」と思う方もいらっしゃるかもしれません(いまさらフォローか)。ですが、皆さんも"仕事やバイト、趣味、部活に没頭した経験"は、たくさんお持ちだと思うのです。毎日ヘトヘトになるまで部活をし、食事をしたら即寝て(むしろ食事中に寝落ち)、早起きして朝練に向かい、授業は睡眠による疲労回復に充て、夕方から全力で練習……。MMORPGは、ゲームという娯楽のひとつのジャンルではありますが、ある意味"趣味"にもなりうるものだと思っています。「趣味はテレビゲームをプレイすることです(お見合いでも堂々と言ってほしいものです)」というのと同じレベルで、「趣味はMMORPGをプレイすることです」と言えるくらい奥が深く、楽しさだけでなく、辛さや悲しささえもあります。だからこそ"もうひとりの自分が生きる世界"として、長く楽しめる"娯楽"であり"趣味"にもなりうるものだと思っています。未経験の方は、本当に一度だけでもいいので、ぜひプレイしてみてください。もうそれこそ、『新生FFXIV』でなくてもかまいません！(オイ！)

『旧FFXIV』も、MMORPGとして生を受けました。前述した通り、MMORPGの世界というのは、楽しいことばかりじゃないからこそ、強烈な思い出にもなりますし、同時に自分の別人生にもなりうるくらいのもの。しかし、それ以前にその世界が長く遊べるだけの安定性とおもしろさがあって、初めて"オンラインゲームの世界でしか味わえない一度きりの瞬間"に出会える遊びでもあります。『FFXIV』は"『FF』のナンバリングタイトルで最新作"なのですから、『FFXI』がそうであったように、『FFXIV』もそんな世界でなければならないと思いました(『新生FFXIV』もまだまだ、そこに向かってヨチヨチ歩きを始めた雛チョコボみたいなものです)。

しかし、『旧FFXIV』は、あまりにも"想定ゲームデザイン"からかけ離れた現状となっており、洗い出した問題リストを1項目ずつ精査しているうちに、「これは本当に、1回壊してしまうくらい、作り変えるレベルじゃないと、どうにもならないのかもしれない」という思いがよぎり始めます。

高熱でぼんやりタバコを吸い、ふだんはめったに観ないテレビにふと目をやると、何やら「2012年に世界が終わる」とか「マヤ暦の秘密がついに明らかになる！」といった文字が躍っています。世界崩壊……六度目の絶滅……。「あれれ、これはもしかしてっ!?」と思ったところで次回へ続く！

※ギルド……ゲームの中で結成可能なプレイヤーどうしの組織。クランとも呼ばれる。『新生FFXIV』では"フリーカンパニー(FC)"という呼びかたをしている。活動は組織によって異なり、"まったり系"から"熱血部活系"、果ては"ララフェルを愛でる人のみ参加可"など、ある意味危険な組織も結成できる。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 VOL.38

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。

西川善司
(にしかわぜんじ)
Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。
西川善司氏のBLOG
(善)力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

アクティビティートラッカーがヘルスケア関連エンターテインメントを切り拓く!?

ヘルスケア関連エンターテインメントにいっそう力を入れていくと発表した任天堂

2014年1月30日に行われた任天堂の経営方針説明会で、岩田聡社長は、ヘルスケア関連エンターテインメントにこれまで以上に注力していく意思を表明した。

任天堂は、2007年に『Wii Fit』というフィットネス系ゲームを世に送り出し、このタイプのゲームのパイオニアのひとつとなった。また、圧力センサーを用いた"バランスWiiボード"という、体重や荷重移動を検出する板状の専用ゲームコントローラーもリリースされた。2014年2月には、Wii U向けにフィットネスゲームの新版『Wii Fit U』を発売。『Wii Fit U』では、前出の"バランスWiiボード"が利用できるほか、"フィットメーター"と名づけられた小型の活動量計が、新たな周辺ガジェットとして提供された。

前述の経営説明会で岩田社長は、ユーザーの身体に装着しない(ノン・ウェアラブルな)ハードウェアを用いて、まったく新しいヘルスケア関連エンターテインメントを提供すると予告。その詳細は語られなかったが、任天堂が提供するからには、高確率でWii Uや3DSといった任天堂ハードウェアを中核に据えたエンターテインメント系サービス(あるいはソフトウェア)になると思われる。

アクティビティートラッカーガジェットの台頭

このヘルスケア関連エンターテインメントは、昨年から今年にかけて盛り上がりを見せている。とくに、今年1月にラスベガスで開催された世界最大級の家電ショウCES2014では、ユーザーの身につける(ウェアラブルな)ガジェットの発表や展示が相次ぎ、十数年前のCESで巻き起こったMP3プレーヤーの発表ラッシュを思い起こさせた。

現在、こうしたウェアラブルガジェットで人気が高いのは、前述した任天堂のフィットメーターのような活動量計だ。最近では"アクティビティートラッカー"と横文字で呼ぶことも多いが、おおむねこの種のガジェットでは、日常生活、あるいはスポーツや運動をしている際の、身体の動き(運動量や歩数)などを記録することができる。

腰ベルトやネックストラップで吊り下げたり、ポケットに入れたりするなどして身につける、人体に接触しないタイプのものは、"かたまり"としてのユーザーの動きを記録するが、リストバンド型のような人体に接触するタイプのものは、発汗量や脈拍数のような、ユーザーの生体情報までを測り、記録できる。

こうした運動量や生体情報といったパーソナルデータは、アクティビティートラッカー自体に一定量保存されるほか、PCやスマートホンなどを介して、そのアクティビティートラ



●『Wii Fit U』専用アクティビティートラッカー"フィットメーター"。携行することで歩数、消費カロリー、高度差、気温などの情報を記録できる。

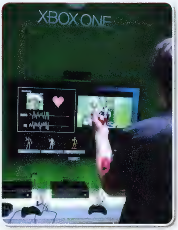




●私事で恐縮だが、筆者も日々の運動不足解消のモチベーションになれば……と、このタイプのアクティビティートラッカー製品である"Fitbit One"を昨年より使い始めている。スポーツとほぼ無縁の生活を送っていた筆者が手を出すくらいなのだから、アクティビティートラッカーは相当にブームなのだ(笑)。写真は、携帯電話のストラップにくくりつけられた筆者愛用の"Fitbit One"。画面はそのWebベースのユーザーポータル。Fitbitシリーズを使っているFacebookフレンドどうしで、運動量を競い合うことができる。



●CES2014では、エプソンが、光学式の脈拍センサーを内蔵し、運動量に加えて生態情報までを記録できるリストバンド型のアクティビティートラッカーの新製品"Pulsense"を発表していた。脈拍センサーは、単純に脈拍を記録するだけではなく、ユーザーが起きているのか、睡眠状態なのか、さらにはその睡眠の深さの計測にも応用される。北米から先行発売され、順次日本でも発売予定となっている。



●Xbox Oneの新型Kinect(キネクト)は、モーションセンシングの根幹技術をTOF(Time Of Flight)方式に切り換えてきた。TOF方式とは、赤外光を面照射して、その反射光が返ってくるまでの時間を距離イメージセンサーで測定するというもの。測定精度は極めて高く、なんと皮膚下の血管の動きから非接触で脈拍まで測れてしまう。写真は、新型Kinectを使って、非接触で脈拍を測定中の筆者。

ッカーメーカーが運営するインターネット上のポータルサイトで管理することができる。FacebookなどのSNSと連携して、運動量などを友人と競ったり、あるいは運動量などがシステム側で設定した目標を超えた際に、お褒めの言葉とともに表彰されたりもする。

昔からある万歩計などでは、日々の自分の歩数(運動量)を淡々と確認していたが、最近のアクティビティートラッカーでは、ゲーム的なエンターテインメント性を提供したり、友人や知人と競ったり、楽しみを共有したりできるのが特長となっている。

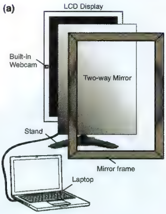
アクティビティートラッカーとゲーム

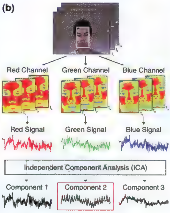
こうしたアクティビティートラッカーガジェットが、つぎつぎに発売されるのは、多様なセンサー類が比較的安価に利用できるようになって、そうした製品を構成しやすくなったという背景がある。加速度センサー、光学センサー、pH(ペーハー)センサー、圧力センサー(気圧センサー含む)、GPS、電子コンパス、ジャイロスコープ、音響センサー、温度センサー、アルコールセンサー、臭気センサー……と、ここでは挙げきれないほどのセンサー類が超微細化され、さらに、それら各種センサーを複数組み合わせたマルチセンサー素子までを取り扱うメーカーもある。"誰でも"と言うと語弊があるが、いまや、ある程度開発力のある企業であれば、そうした各種センサーを組み合わせ、ウェアラブルガジェットを構築することは難しくない時代に突入してきたのである。

どんなセンサーを組み合わせて、人間のどんな運動情報や生体情報を取得するガジェットを提供するか。そして、取得した情報をどのようにユーザーにおもしろく見せ、楽しませられるか。さらには知人や友人たちとのコミュニティーに波紋を及ぼしていけるか——。今後は、そうした部分でのメーカー間の競争から目が離せない。そして、最近話題になりつつある、身の回りのあらゆる"モノ"をネットワークに接続して、収集した膨大な情報を集計、分析し、新しいサービスやソリューションを提供していこうとする、"IoT"(Internet of Things)や"ビッグデータ"というキーワードのわかりやすい事例として、そうしたウェアラブルなアクティビティートラッカーガジェット群は注目されていくことにもなるだろう。

こうしたアクティビティートラッカーを基軸にしたエンターテインメントをビジネス展開する際に、多くのメーカーはスマートホンと組み合わせることを考えるだろう。一方で、任天堂、SCE、マイクロソフトといったメーカーは、デジタルエンターテインメントにおいてすでに膨大な蓄積を持つ、自社ゲームプラットフォームを絡めた遊びやソリューションを提唱してくるに違いない。

●ハーバード大学とマサチューセッツ工科大学が共同で研究開発している、非接触型のヘルスケアミラー。鏡を覗き込むだけで、その人の健康状態が分析、表示されるシステム。構造としてはシンプルで、画像表示用の液晶ディスプレイとCMOSカメラを組み合わせ、これにハーフミラーを被せているだけ(右図a)。CMOSカメラで撮影した映像から顔面認識をしたうえで、皮膚の色の3原色成分の変調周期を分析、各種健康状態や生体情報を算出する(右図b)。任天堂の岩田社長が予告した非装着型ヘルスケアとは、こういったものなのかもしれない?









映画『銀の匙 Silver Spoon』で
女優として新境地へ到達

広瀬アリス

Alice Hirose



撮影｜栗
スタイリスト/Ma
(Sup
ヘアメイク/Shin



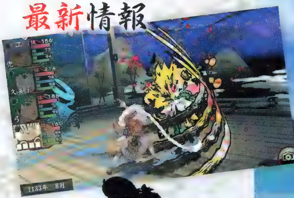
── 映画『銀の匙 Silver Spoon』で、ヒロインの御影アキを演じてみていかがでしたか？
広瀬　原作のマンガ『銀の匙』を前から読んでいたのですが、それだけに「私にアキを演じられるの!?」という戸惑いが若干ありました。
── 映画で描かれるのは酪農の世界ですからね。
広瀬　酪農を一家で営むアキにとっては、動物の世話や乗馬などが当たり前にできることなので、役作りがとにかくたいへんでした。すべての動作が自然に見えなければいけませんから。
── 役作りのために、どんなことをしましたか？
広瀬　まずは乗馬の練習から始めました。撮影が始まる1ヵ月前には、ロケ地の北海道・帯広に行って、朝3時に起きて搾乳や乗馬の練習をしたり……。酪農はすごくハードなので、一生懸命向き合う必要があり、毎日があっという間に過ぎていきました。途中でふと「あれ？　私は何をしているんだろう」と思ったりして(苦笑)。
── そんな練習の甲斐あって、乗馬シーンはお見事でした。障害のジャンプもスタントなしで挑戦されたそうですね。あと、印象的だったのが、力自慢の競走馬“ばんえい馬”に乗るシーンです。
広瀬　“ばんえい馬”は、実際に見るとものすごく大きいんですよ。あまりに大きすぎて、最初は怪物を見ているような感覚でした(笑)。2ヵ月ほど練習して、乗れるようになりました。
── そうした動物との触れ合いだけでなく、動物を食肉用に解体する“と畜”もしっかり描かれているところがこの映画の特徴だと思います。
広瀬　あのシーンでは、実際に“と畜”を行っている現場で撮影をしたのですが、ショックのあまり泣いてしまう人もいました。でも、私自身、この映画に出演したことで、食に対する考えかたが大きく変わりました。“食べること”は人間の中で欠かせない行為ですが、そのことについて深く考えさせられる作品だと思います。



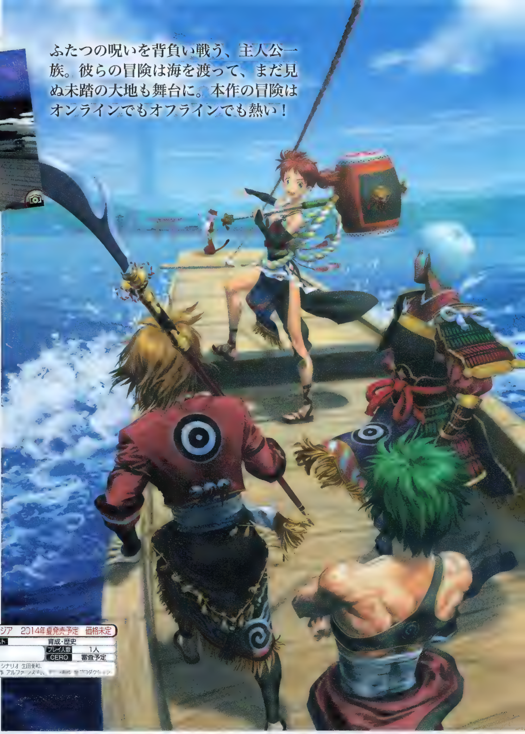
【映画】『銀の匙 Silver Spoon』
3月7日より全国東宝系にて公開

profile
●プロフィール
広瀬 アリス

最新情報



俺屍2
俺の屍を越えてゆけ®



ふたつの呪いを背負い戦う、主人公一族。彼らの冒険は海を渡って、まだ見ぬ未踏の大地も舞台に。本作の冒険はオンラインでもオフラインでも熱い！

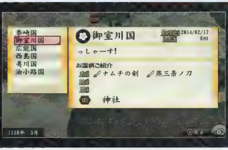
プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2014年夏発売予定　価格未定		
ジャンル	RPG	テイスト	育成・歴史
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

プレイステーション Vita TV対応、ゲームデザイン・シナリオ 桝田省治、シナリオ 生田美和、キャラクタ デザイン 佐嶋真実、音楽 木原孝之介、題字 金澤翔子、制作 アルファ・システム、…プロダクション

本作は、魑魅魍魎(ちみもうりょう)がうごめく平安時代を舞台に、世代交代を重ねながら敵と戦っていくRPGだ。プレイヤーは、およそ2年で寿命が尽きる主人公一族を操作し、力を子に継承しながら仇敵の陰陽士、阿部晴明(あべのせいめい)の打倒を目指す。第3報では、一族の戦いを強力に支援する登場人物と職業、神様を紹介。さらに、活動の拠点である街にも注目する。

アート紹介

船に乗り、他国へと向かう主人公一族の姿を描いた今回のアートは、本作で新たに導入された"遠征"というシステムをモチーフにしたもの。はるか前方に見える大地には、自分の街とは異なる発展を遂げた別の街や、自国では経験したことのない敵との戦いが待っている。未見の武器や神様と出会うことも!?



←気になる遠征についての情報は、209ページで紹介する。



帝の血族と海の向こうの

協力者

都で起こる天変地異を防ぐ人柱として処刑された主人公一族。彼らは、復活したものの、約2年の寿命となる"短命の呪い"と、人間とのあいだに子を成せない"種絶の呪い"を背負っている。そんな一族を支える高貴な女性とは!?　プレイヤーは、彼女たちと力を合わせて、都を支配する阿部晴明と対峙することになる。



⬆阿倍晴明の権勢が増す中、危険を顧みず主人公一族の下を訪れる田鶴姫。主人公一族は、帝の孫娘の援護を受けながら阿部晴明と戦っていく。



「晴明、討つべし！あなただけが私の希望です」

CHECK 帝は敵、それとも味方!?

主人公一族にふたつの呪いをかけたうえ、謀略を用いて一族を全滅に追い込んだ張本人、阿部晴明。当代随一の陰陽士の彼は、国を治める帝の側近中の側近となっている。田鶴姫によると、帝は晴明の言いなりになっているとのことだが……。打倒晴明を目指す主人公一族と田鶴姫は、帝とも敵対することになってしまうのだろうか？



「姫様から大切な話がある。平伏して聞くがよい」



田鶴姫

声：加藤英美里

帝の孫娘で、主人公一族の数少ない理解者。有言実行型の性格で、阿部晴明が帝を傀儡化することに危機感を抱き、国の行く末と帝の身を案じて奔走する。阿倍晴明を倒すため、主人公一族のもとを訪れる。

力丸

声：白熊寛嗣

田鶴姫の警護役を務める一途な青年。田鶴姫が生まれた日から、従者としてずっと支え続けてきた。阿部晴明を倒すため、田鶴姫が自分ではなく、主人公一族を頼ったことに関しては、あまり快く思っていない。



⬅田鶴姫に頼られる主人公一族を認めたくない力丸。一族に対して奪われた祭具を取り戻せと言ってくる。

国が一族の戦いを支援する

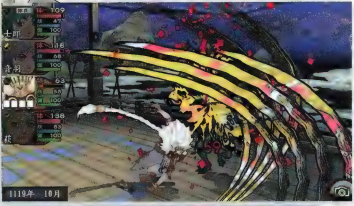




名を捨て

鬼頭（おにがしら）

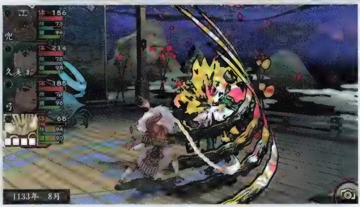
物語の途中で手に入る道具・鬼頭を、一族の男子が装備すると就ける職業。鬼のような鋼の肉体を駆使して、戦場で暴れまくる。戦闘ではプレイヤーが直接命令することはできず、みずからの意志で戦う。また、術は使えず、戦闘中の進言も行わない。まさに、戦うためだけに存在する狂戦士だ。



その戦士、一族の系譜から抹消

鬼頭への変身は、人を捨てることを意味する。交神の儀で子を残せないうえに、一族の家系図から存在が抹消され、名前も失われてしまう。苛酷な運命を受け入れることで、死期が迫った者でも大きな力を得ることができるのだ。人として生きるか、名を捨て成果を取るか。その決断は当主として一族のキャラクターを鬼頭に指令するプレイヤーに委ねられる。



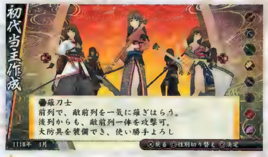


➡鬼頭は武器や防具を装備できないが、体力が減るほど、攻撃力が増していくという特徴を持つ。



職業

キャラクターの戦闘スタイルに影響を及ぼす職業。ここでは、8種類ある基本職の中から参戦が判明した、薙刀士と壊し屋を紹介する。さらに、基本職とはまったく異質で、特殊な条件を満たすことで就ける職業“鬼頭(おにがしら)”の存在も判明。みずからの名前を捨て、人から鬼へと変わった者のみが得られる驚異的な力とは!?



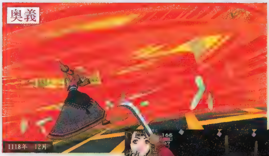
基本職は8種 初代当主はどの職業に就く?

⬅ゲームスタート時に、剣士や弓使い、術が得意な踊り屋など、8種類ある基本職から3つを選んで戦いに臨む。

CHECK 鬼頭と陰陽士阿部晴明との関係は?

今回、新たに判明した職業の鬼頭は、特定のアイテムを使用することで就くことができる。なお、“鬼頭”という名前は、前回紹介した阿部晴明の相棒“鬼頭”と同じ名前だが、この一致は偶然なのだろうか?

一族のために戦う狂戦士



⬅薙刀士の火属性の奥義。炎の竜巻を巻き起こして敵を攻撃。巨大竜巻に巻き込まれた敵は、大ダメージを受ける。

⬇敵前列を一気に攻撃する薙ぎ払いこそ、薙刀士の真骨頂だ。敵戦力を大きく削る役割が期待できる。



薙刀士(なぎなたし)

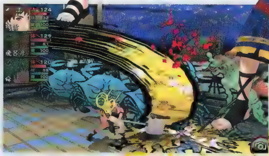
物理攻撃系職業。前列に配置すると、敵前列をまとめて薙ぎ払う。後列に置いた場合は、単体攻撃が可能だ。防御力の高い防具を装備できるため、攻守に安定した力を発揮する。



壊し屋(こわしや)

前列から、敵に一撃必殺の打撃を与える物理攻撃系職業。空振りが多いものの、攻撃力は全職業の中で最高を誇る。一か八かの圧倒的な攻撃で、味方に好機を与えることはできるか!?





⬆圧倒的攻撃力と、強固な防御力で敵を迎え撃つ前列の花形的職業。ただし、術に弱いのが難点だ。



➡壊し屋が習得する水属性の奥義。槌で地面を叩き、発生させた衝撃波で敵を攻撃する。奥義にも空振り率はある!?

神様

神様は、主人公一族とのあいだに子を成す儀式"交神(こうしん)の儀(ぎ)"の相手として、一族に力を貸してくれる重要な存在。今回は、本作から新たに追加された4柱とともに、神様の"加護"について紹介する。





神様

荒吐鬼(アラハバキ)ペコ

「どんと、おらに任せとけ」

女神

黄金ノ二荒(オウゴンノフタラ)

「ここも戦場と心得よ」



神々の力を借りて代を重ね

お供えで神の加護を得る

プレイヤーの活動拠点である屋敷では、神様たちに、お店などで入手した花や酒、餅などの"供物"をお供えできる。定期的にお供えを続けていると、戦闘中に一定の確率で神様の加護が発生。お供えを捧げた神様が特殊能力を駆使して、主人公一族を援護してくれるのだ。





⬆お供えをしていた神様の加護を受けて、つぎの攻撃が会心の一撃に！ どの神様にお供えをするかは、プレイヤーが自由に選択できる。加護の効果は、供物の内容やお供えした神様によって変わる？







「お早うございます、お姫さま」

男神
入谷（イリヤ）朝近（トモチカ）



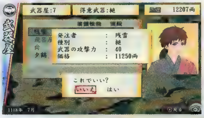
「あまり近づくと、濡れてしまうよ」

男神
華厳大仙（ケゴンタイセン）

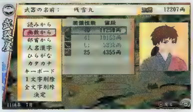
一族を強化していく

特注装備を形見分け

特注装備は、投資によって武器屋や防具屋が成長することで作成可能になる装備品だ。所有者しか装備できないが、所有者が死亡すると同じ職業の者に継承できる。成長要素もあり、使うほど性能が上がっていく。



世界にひとつの特注装備を作れ



➡特注装備は武器、防具問わず、すべての装備で作成できる。名前も自由につけられるのだ。

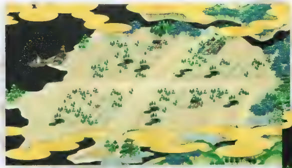


⬅右端のキャラクターが持っている槍が、形見分けで引き継いだ特注装備だ。戦いを重ねて、どんどん成長させよう。

CHECK すべての武器、防具を特注可能！

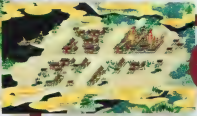
前作のプレイステーション・ポータブル版では、特注装備が作れるのは刀のみだった。そのため、最終的には刀を装備できる剣士の攻撃力が最高になった。しかし本作では、武器や防具も作成できるため、全職業で最強の戦士を目指すことが可能となった。

施設に投資して

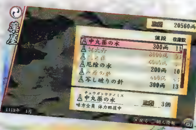


投資を行い自分色の街へ

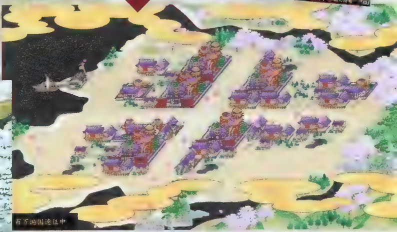
街は、戦いなどで得た所持金を、各種施設に投資することで少しずつ発展。閑散とした土地が、建物ひしめくにぎやかな街になる。どの施設に投資するかで、発展後の街並が大きく変化するとともに、商品の品揃えや施設の効果も変わってくる。プレイヤーごとに個性豊かな街ができるため、他国遠征時には街並や扱う商品の違いに驚くかも？



薬屋に投資



武器屋に投資





←↑街の土地は有限。すべての施設を最大レベルまで発展させることは不可能だ。武器屋や薬屋などに特化させるだけでなく、複数の施設をバランスよく発展させるのもアリ。

まったく異なる街並に！

街

強大な力を誇る阿部晴明(あべのせいめい)を倒すため、主人公一族は、地方で力を蓄えている。一族の活動拠点となる街には、成長要素が導入されており、プレイヤーが投資することで各施設が発展していく。どのような街を作るかは、プレイヤー次第だ。また、自国とは異なる発展をしたほかの一族が作った街に遠征し、施設を利用することも可能。

施設 1 雑貨屋・薬屋

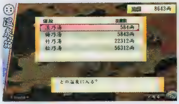
雑貨屋では主人公一族が装備できる装飾品や道具、さらにお供えに使用できる供物を取り扱っている。一方の薬屋では、体力を回復する中丸薬など、戦闘に役立つアイテムが買える。両施設は、投資することで商品の種類や入荷数が増加し、より効果が高い商品を取り扱うようになる。さらに、既存商品の販売価格も安くなるのだ。



←雑貨屋の商品欄には、価格とともに在庫数が表示される。数が限られているため、品切れには注意しよう。

施設 2 温泉宿

温泉に入ることで、戦闘時の攻撃力や命中率が1ヵ月間上昇するなどの特殊な効果が得られる。この施設に投資を行うと、さまざまな効能を持つ温泉が増えていく。



施設 3 幻灯屋

一族の写真を撮影できる施設。投資を行うと、撮影時に使用できるフレームの種類が増加。一族の思い出となる写真をさまざまなフレームで残そう。





↑←紫陽花に朝顔、月見など、日本の四季をテーマにしたフレームが登場。記念の1枚を鮮やかに彩る。

自国を発展させる

災害発生で街の発展がリセットされる!?

地震や台風、火事など、街を不定期に襲う数多の災害。災害で被害を受けると、最悪の場合、投資で高めた施設レベルがリセットされてしまう。災害は神社に神様を祀ることで被害を減少させられるが、大火には火属性の神様というように、効果があるのは災害に対応した属性の神様のみ。災害対策か、属性装備品の充実を図るか、神社に祀る神様選びが攻略のポイントになる。

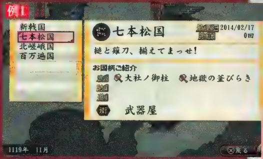
大火から街を守ってくれて、ありがとう神様!!



ようこそ!! 我が国へ!!

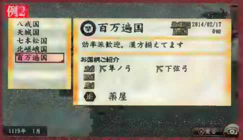
本作では、他国から訪れるほかのプレイヤーに向けて、自国の特徴を書いた紹介文を作れる。紹介文に特徴を書き込んでおけば、ほかのプレイヤーが自国を訪れる際に、どのような発展を遂げているかがわかりやすくなるのだ。また、他国訪問時にも、紹介文を参考にすれば未見の装備品や神様と出会える可能性が高い。

例1



⬆この国は、槌と薙刀の品揃えに自信のある武器屋に特化した街に成長。お国柄ご紹介でも、自慢の逸品が記載されている。

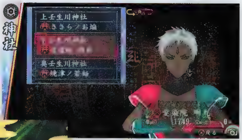
例2



⬆この国は、冒険に欠かせない薬を取り揃う薬屋が発展しており、弓の品ぞろえも豊富。街の発展の形は人それぞれだ。

施設4 神社

神社に神様を祀ることで、その神様の属性がついた武器や防具が販売されるなどの恩恵を受けられる。投資で神社を成長させることで、最高4柱まで祀ることが可能。神々の中から誰を祀るかは、自由に選択できる。



⬆神社に祀れる神様は、神社ごとに1柱のみ。最初は1社しかないが、神社に投資することで、神社の数が増えていく。





⬅神社に投資して最大まで成長させると、左の写真のように大仏様が建立されるのだ。

自国ではできない"交神"も!?





➡他国の神社では、自国では探索中の神様と交神できる場合も。

施設5 送迎屋

プレイステーション Vita本体内蔵のカメラを使用して、QRコードを読み込める。ほかのプレイヤーが記録した一族や特注装備などを取り込めるのだ。また、送迎屋には、ほかのお楽しみ要素もあるらしいが……。



⬆育てたキャラクターや特注装備などをQRコード化して自由に投稿できる本作。この送迎屋で、データを受け取れる。

CHECK つながることでさらに強くなる!?

"遠征"でほかの一族(ほかのプレイヤーおよび、コンピューター操作の一族)の街を訪問することで、各施設を利用できる。そのほか、ほかの一族との"結魂"によって、主人公一族に"外部"の血を取り入れることが可能。また、自国では交神できない神様との交神ができる可能性もある。

最新情報

歯応えのあるゲーム内容が話題を集めている本作。発売日は4月に変更となったが、期待して待とう！

NAtURAL DOCtRINE®

ナ チ ュ ラ ル ド ク ト リ ン

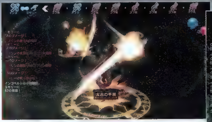
未知なる種族・竜族現る

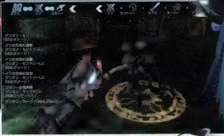
Vita / PS4 / PS3

角川ゲームス	2014年4月発売予定	価格は備考欄参照	
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～2人 CERO 15歳以上対象

おもちだしパックは7980円[税抜]（8618円[税込]）、プレイステーション4版は6980円[税抜]（7538円[税込]）、ダウンロード版は6296円[税抜]（6800円[税込]）、プレイステーション3版は6980円[税抜]（7538円[税込]）、ダウンロード版は6296円[税抜]（6800円[税込]）、プレイステーション Vita版は5980円[税抜]（6458円[税込]）、ダウンロード版は5370円[税抜]（5800円[税込]）。開発 KADOKAWA GAME STUDIO [illegible]

人間を始め、ゴブリンやオークなど多くの種族が生きている本作の世界。その奥地には、高い知能を持った竜族が住んでいるという。今回は、彼ら竜族と、謎の美女ゴモリーの情報をお届けする。さらに、特徴的な戦闘システム"連携ターン"についても詳しく解説。





↑➡接近戦の専門家ながら、武器や防具は使わず、肉体のみで戦う。アタッカーとしての活躍に期待。





竜の棲み処で出会う謎の美女

ゴモリー（声：井口(いぐち)裕香(ゆか)）

言動に知性を感じさせる、妖艶な雰囲気の女性。年齢や種族は不明となっている。その身体には、謎の模様が刻まれているが……？

物語のカギを握る古竜との邂逅

竜族の神域"古竜の霊峰"を目指して旅をする主人公のイフたち。そこで一同は、人語を話す老ゴブリンや、謎の美女ゴモリー、悠久の時を生き続ける古竜オナトゥらと出会う。太古より世界の変動を見守ってきた伝説の竜オナトゥは、彼らに何を語るのだろうか？

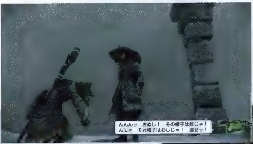


↑⬇祭壇で人間を迎えるオナトゥ。イフたちへの語り口は、威厳に満ちている。

古竜オナトゥ



怪しさと英知を兼ね備えた存在





↑➡物をねだったり、女性をからかったりと、コミカルな言動が印象的。竜族とも親交があり、古竜の霊峰へと導いてくれる。

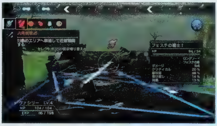
老ゴブリン

運命を左右する“連携ターン”を解説

戦闘がターン制で進む本作。味方ユニットの行動に呼応してほかのユニットも同時に動く、“連携ターン”の使いこなしが重要となる。

連携ターンの発動条件

スキル(通常攻撃や能力強化を含む)やアイテムには、“同じ敵を攻撃するとき”や“味方が隣りにいるとき”といった、連携ターンが発動可能な条件が設定されている。その条件を満たす味方は、ターンの順番にかかわらず、任意で同時に行動できるのだ。また、追加効果を得られるという恩恵もあるぞ。

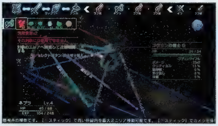


⬆連携で行動した味方は、ターンの最後に回ってしまう。ときには連携しないという判断も必要になるだろう。

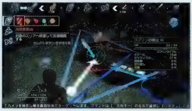


⬅連携した味方どうしは、ラインでつながれる。その後で一斉に行動するのだ。

強力な追加効果を得るには?



⬆“ダメージ量アップ”や“クリティカル発生率アップ”、“命中率アップ”など、連携で得られる追加効果はさまざま。

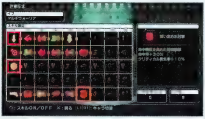


⬅異なるマスにいるユニットとも連携は可能だ。

連携による追加効果は、味方どうしをつなぐ線が長いほど強力になる。能力アップのパーセンテージの表示を見ながら、もっとも高い効果が得られる場所に位置取ろう。追加効果を得た状態での攻撃は、連携をしない場合に比べて格段に強力になるので、なるべく連携を発動させて戦うべし。

戦局に合わせてスキルをカスタマイズ

各キャラクターは、レベルアップの際にスキルポイントを得る。このスキルポイントを使うことで、攻撃手段やステータス上昇などのスキルを習得するのだ。なお、スキルポイントの振り直しは、ワールドマップの画面ならいつでも可能。ステージに合わせて最適な構成を探ろう。

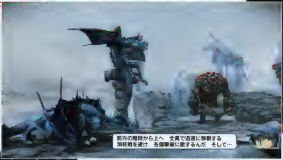




⬆➡イフの場合、片手剣だけでなく銃のスキルも習得可能。

神域の守護者ワイバーン襲来!

古竜オナトゥとの接触を目指すイフたちの前に、獰猛なワイバーン・ブルーが飛来。それを撃退してたどり着いた洞窟には、ワイバーン・レッドが出現する。どちらも強烈なブレス攻撃を放ってくるので、力尽きてしまわないように陣容を整えてから臨もう。



他種族を圧倒する絶対的な存在感



⬅⬆ワイバーン・ブルーは、トロールなどほかの種族を引き連れて襲い掛かってくる。一方、ワイバーン・レッドの洞窟には強力な防具が。



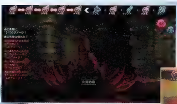
⬆➡雪原に登場するワイバーン・ブルーは、広範囲を攻撃する“雷撃の息”が得意。食らうと感電して、一時的に行動不能になることも。

ワイバーン・ブルー

上空より放たれる雷撃の息

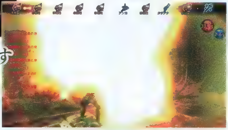


ワイバーン・レッド



⬅強靭な肉体を誇るワイバーン・レッド。貧相な武器では傷ひとつつけられない。

業火で焼き尽くす火炎の息



➡得意技である“火炎の息”が炸裂。洞窟内は通路が狭いので、回避するのも難しい。



ホコリの舞うスラム街を歩く騎士団"オーダー"。
雑然とした街並に潜むのは、古(いにしえ)からの敵と
大英帝国に反旗を翻す反逆者たちだった。
今回は、人々の安寧を取り戻すために戦う
騎士団"オーダー"の雄姿をお届けしていく！

最新情報

古(いにしえ)からの敵に、科学技術をもって立ち向かう騎士団"オーダー"の物語が描かれるアクション・アドベンチャーゲーム『The Order: 1886(オーダー1886)』。"もうひとつのビクトリア朝ロンドン"が舞台となる本作では、現実と空想が複雑に交じり合う設定が見どころ。まずはその一端を紹介しよう。

PS4	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	発売日未定	価格未定
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	歴史・ファンタジー
通信機能		プレイ人数	プレイ人数未定
		CERO	審査予定
開発	ソニー・コンピュータエンタテインメント サンタモニカスタジオ／レディ アット ドーン		

THE ORDER 1886
オーダー1886

もうひとつのロンドンで



ガラハッド
Galahad

大英帝国内で極めて強大な権限を有する"オーダー"の構成員であり、本作の主人公だ。"アーサー王伝説"に謳われるガラハッドと同様に、敏腕かつ高潔な騎士である。





騎士だけに許された装備

さまざまな敵に脅かされるガラハッドら騎士団"オーダー"の騎士には、大英帝国の中でも特別な人々にしか明かされていない装備が支給される。また、ガラハッドが仲間との連絡に使う通信機や、遠距離にいる味方の飛行船や敵の攻撃を捕捉する単眼鏡(モノキュラー)などにも注目。これら武器以外の支給品も、本作の世界における最先端の技術を集めた装備品となっているのだ。





モノキュラーでロンドンの状況を確認するガラハッド



Concept art
コンセプトアート



ホワイトチャペル

街で何が起きているのだろうか……？



➡深刻な表情で話すパーシヴァル卿。いったい、何が？

描かれる戦いの物語

次ページでは戦闘について紹介！



濃密に描かれる戦闘

本作のロンドンは、現実の19世紀ロンドン以上に治安が崩壊している。あらゆる建物と道路は反逆者の暴力にさらされ、安全だと思っていた場所にも暴徒の手が及んでいる可能性があるのだ。戦闘では、没入感の高い三人称視点カメラと、障害物や壁に張りつくことができるカバーシステムを採用。激しい戦闘に巻き込まれたような緊張感とリアリティー溢れる戦いを体感することができるぞ。





もうひとつの脅威・反逆者

騎士団のもうひとつの敵が、反逆者たち。大英帝国の現状に不満を持つ人々が、横暴な支配階級の象徴として、騎士団を始めとする特権階級に全面闘争を宣言。ロンドンの治安状況は、悪化の一途をたどることに。



接近戦で描かれる緊張

戦闘シーンの展開も注目。仲間を助けて退却する際には、追ってくる敵を迎え撃ちながら後退しなければならないなど、リアリティーの高い展開が待つ。さらに近接格闘時には、敵と組み打ちながら武器を拾い上げ反撃するなど、緊張感に満ちたバトルが楽しめる。

デモ映像から見る戦闘

海外で公開されているデモ映像では、今回紹介している戦闘シーンの様子も動画で観ることができる。そこにはリアルなグラフィックで描かれた迫力の戦闘シーンだけではなく、本作に取り入れられているさまざまなシステムも垣間見られる。ゲームプレイ部分とムービーシーンとがシームレスに展開し、近接戦闘でのQTEでは、表示されたボタンを押すだけではなく、どの行動を取るかを選択できるなど、プレイヤーの没入感と緊張感を増す、多彩な"遊び"が用意されているぞ。



➡格闘戦の最中に表示されたボタンを押すという、"QTE"のようなシステムもある。

展開していく不穏なロンドンで迫真の物語





⬅ガラハッドたちがスラム街で見つけた木箱の中身は……

騎士団が街で見つけたものとは？



➡なんと最新鋭の武器で戦う騎士団にすら支給されていないような兵器であった。これは誰が用意したものなのだろう？

美しいグラフィックで描かれていく本作の物語。海外で公開されているデモ映像では、ガラハッドたちは騎士団にすら支給されていない最新式の兵器をスラム街の地下で発見する。それは誰が、何のために用意したものなのだろうか？ この謎の先には何が……？



そして彼らにある伝令が！

⬅最新式の兵器をいぶかしむガラハッドたちのもとに、伝令が……。

新着ゲーム通信

ぐるぐるたまごっち！

ニンテンドー3DS

バンダイナムコゲームス	4月24日発売予定	4740円[税抜]（5119円[税込]）	
ジャンル	バラエティー	テイスト	キッズ
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

本作の概要 人気キャラクター"たまごっち"と世界旅行に出発！　本作には日本、アメリカ、フランスなど、10の国と地域を収録。世界のあちこちで、たまごっちたちとの交流やミニゲームが楽しめるぞ。また、本作を遊ぶと、登場する国・地域の首都や挨拶の言葉などを身につけられる。

カスタマイズで自分だけのアバター&ルームを作ろう！

たまごっちたちと個性的なミニゲームが楽しめる本作。プレイヤーの分身となる"マイキャラクター"は、カスタマイズすることが可能。輪郭や口など顔のパーツから帽子、洋服まで自由に変えられるのだ。さらに、マイキャラクターが住むマイルームの模様替えもできるぞ。

どんな部屋にしようかな？



⬆➡さまざまな国・地域のインテリアを入手して、自分だけの部屋を作ろう。



⬆たまごっちたちと会話をしたり、クエストをクリアーして衣装をゲットだ。

ミニゲームの一部を紹介



⬅ブラジルでは、サッカーがモチーフのミニゲームが楽しめるぞ。ドリブルしたり、味方にパスを出して、ゴールを決めよう。

オリジナルキャラクターこんしぇるっちが登場！

ガイド役の"こんしぇるっち"。旅行に役立つ情報や、アイテムをプレゼントしてくれるのだ。



穢翼のユースティア

プレイステーション ヴィータ Vita

dramatic create	2014年発売予定	6900円[税抜]（7245円[税込]）	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
原画・べっかんこう、シナリオ・榊原拓		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

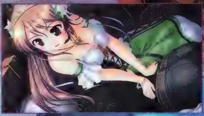
"牢獄"で暮らす青年と少女の物語

2011年に発売されたPC用恋愛アドベンチャーゲーム『穢翼のユースティア』が、プレイステーションVitaで登場。本作の舞台は、"牢獄"と呼ばれる隔離地域。殺しを生業としていた青年が、背中に羽が生える謎の病気にかかった少女と出会うところから物語が始まる。

重厚なファンタジー

⬇➡シリアスなストーリーが魅力の本作。さまざまな人物が織りなすドラマを味わおう





PS Vitaならではの快適なプレイが実現！



➡PS Vitaのタッチスクリーン機能に対応。直感的な操作が可能だ。



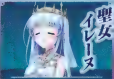
カイム
[illegible]



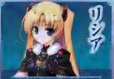
ティア
"羽化病"と呼ばれる、背中に羽が生える病に冒されている少女。



エリス
牢獄の歓楽街で働いているところを、カイムに引き取られた。



聖女イレーヌ
第29代の聖女。信仰心が強く、天使を冒涜する者にきびしい。



リシア
ノーヴァス・アイテルを治める王家の第一王女。明瞭な性格。



フィオネ
羽化病が発症した人を[illegible]く組織に属している。

※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ゴッド・オブ・ウォー コレクション

プレイステーション ヴィータ **Vita**

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　5月15日発売予定　3800円[税抜](4104円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能			

ダウンロード版は2800円[税抜](3024円[税込])、PS Vita TV対応

プレイ人数	1人
CERO	17歳以上対象

最高品質のアクションがついにPS Vitaで甦る！

2013年9月末時点で、全世界累計出荷本数2200万本超という人気アクションゲーム『ゴッド・オブ・ウォー』シリーズ。シナリオやグラフィックなど、その高い完成度が多くのファンを魅了した第1作と第2作がひとつになって登場。主人公クレイトスの復讐劇を体験せよ。



神をも傷つけるクレイトスの双剣

⬅ボタンひとつで乱舞するように連続して斬りかかるアクションが可能なので、初心者も安心。



ダイナミックなアクション！

➡古代ギリシャ神話を題材とした、壮大なストーリーが展開するぞ。



壮大かつ重厚なストーリー!!

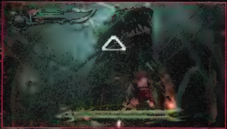
『ゴッド・オブ・ウォー』



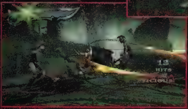
スパルタの戦士として最強の座を誇っていたクレイトスは、なぜ軍神となったのか？ なぜ、神の地位を手に入れた後も残忍な復讐劇をくり返すにいたったのか？ 彼が残忍な復讐に手を染めるまでの背景と真意が描かれる。

すべての復讐劇はここから始まった！





➡戦闘中に画面に表示されるアイコンの指示通りにボタンを押すと、敵の急所に攻撃を仕掛けられるぞ。



最強かつ残忍な男クレイトスが大暴れ

⬅周囲の敵をなぎ倒すクレイトス。ド派手なアクションが簡単操作でくり出せるため、初心者から上級者までが楽しめるのだ！

クレイトスの残忍さが増す！



⬅罪にさいなまれるクレイトス。絶大な力を手中に収めた彼の運命は!?

立ちはだかる敵！





『ゴッド・オブ・ウォーII』



軍神アレスを倒して神の座に上り詰めるも、策略にハメられて最愛の家族を手にかけてしまったクレイトス。彼は、この悪夢から逃れようと女神に助けを求めるが……。狂神と化すクレイトスの抱える闇が明かされることに。

デスティニー オブ スピリッツ：アジア

プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	3月20日配信予定	基本無料(アイテム課金あり)
ジャンル	その他	テイスト	ソーシャル・ロケーション
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

本作の概要

古くから神や精霊、怪物と呼ばれてきた存在"スピリッツ"を仲間にし、自分だけのパーティーを組んで世界の浄化を目指すソーシャルゲーム。世界中のプレイヤーと協力しながら、"カオス"に覆われてしまった地球の各エリアを支配する"カオス・スピリッツ"を倒すのだ。

配信日が3月20日に決定！ 世界とつながる！

"グローバル・ロケーションゲーム"と名づけられた本作の配信日がついに決定！ 3月20日に世界同時に配信される。今回は、昨年に行われたクローズドベータテストのプレイ結果や、参加者からのフィードバックをもとに改善されたシステムと本作の特徴を紹介する。



追加機能1 "限界突破"でより強く！

強化したいスピリッツに素材となるスピリッツをかけ合わせることで、ベースとなるスピリッツを強化できる"合成"に、新機能"限界突破"が追加。レベル上限に達したスピリッツに、同じ名前のスピリッツ、もしくは同じ属性の合成用スピリッツ"ジョーカー"を合成すると、最大レベルがアップするのだ。



↑合成と限界突破を駆使して、お気に入りのスピリッツをどんどん強化していこう！



ジョーカー

属性 光

クローズドベータテストに参加し、チュートリアルを最後までプレイしたプレイヤー全員に、合成用のスピリッツがプレゼントされるぞ。合成に役立てよう！

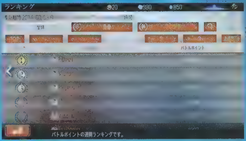
追加機能2 スキルを使いやすくなった



今回、スキル[illegible]パーティー全体で[illegible]ポイント制を採用。つぎのバトルに[illegible]消費するスキルポイントは[illegible]回復しなくなった。変更後は、時間の経過でスキルポイントがたまる[illegible]。

追加機能3 週間ランキングを導入

本作では、ミッション型のバトルをクリアすることでバトルポイントが獲得できる。バトルポイントの合計値を競うランキングは一週間ごとにリセットされるようになり、週間ランキングとして発表される。

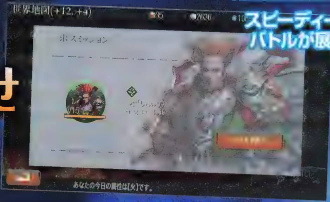


改善要素はほかにもたくさん！

- ◆通信頻度を減らし、通信・ローディング時間を可能な限り短縮。
- ◆フレンドからレンタルしたスピリッツがバトル開始時に必ず登場する。
- ◆スピリッツ召喚画面のインターフェースをわかりやすく改善。
- ◆バトル中の経過時間やHP回復時間の短縮、死亡時から復活までの時間を早めるなど、ゲーム全体のスピード感がアップ。
- ◆プレイヤーの初期のスピリッツ所持枠が増えたほか、合成とレンタルする際に必要なスピリッツポイントが少なめに調整された。

スピリッツをハントしてカオス・スピリッツを倒せ

アジア、北米、欧州の3つの地域で別パッケージが配信される『デスティニー オブ スピリッツ アジア』。本作の特徴は、スピリッツマスターとなったプレイヤーが現実世界を移動することで、スピリッツをハント(獲得)できるということ。ほかにも、プレイヤーの運勢がゲームに影響を与えるなど、ユニークな試みが盛り込まれている。ここでは、そんな本作の魅力をおさらいしよう。



スピーディーなバトルが展開!

その日の運勢がゲームに影響する

本作には、東洋の九星占術と西洋の12占星術を融合したシステム"デスティニーエンジン"が搭載されている。プレイヤーの生年月日から導き出した運勢が、その日のプレイに影響を与えるのだ。運勢は毎日変化するので、欠かさずにログインしよう。



世界中のプレイヤーと力を合わせて戦おう!

ほかのプレイヤーとフレンドになることで、お互いのスピリッツを交換したり、バトル中にフレンドからの援護攻撃が発生することがあるなど、ゲームを有利に進めるさまざまな効果が得られる。なお、相性のいいプレイヤーは、"デスティニーエンジン"が推薦してくれるので、積極的にフレンドの申請を出していこう。

現実世界を移動してスピリッツをハント



➡ハントに用いる位置データは、前回ハントした地点から今回ハントする地点まで

スピリッツは、プレイヤーが現実世界を実際に移動することでハントできる。ハントの成果は、PS Vita本体の位置データ機能を利用して判定され、移動距離や方位によって手に入るスピリッツの種類と数が変化する。また、移動距離が長いほど多くのスピリッツを獲得できるほか、吉の方位に移動すると高ランクのスピリッツの出現率が上がる。

地球を浄化するためには世界のスピリッツマスターの力が必要



⬆相性のいいフレンドとスピリッツを召喚する"運命召喚"。1日1回実行可能で、

個性豊かなスピリッツ



※2013年10月に開催されたベータテスト版をお持ちの方は、そのままベータテスト版のパッケージデータを起動することで、正式サービス版にアップデートされます。(ベータテスト時のセーブデータは引き継げません) また、ベータテスト版のパ

プロ野球スピリッツ2014

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP / PS3	KONAMI　3月20日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション・シミュレーション
テイスト	野球・育成
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	1～2人
CERO	全年齢対象

PS Vita版は6650円[税抜](6983円[税込])、ダウンロード版は6150円[税抜](6458円[税込])、PSP版は3790円[税抜](3980円[税込])、ダウンロード版は3290円[税抜](3455円[税込])、プレイステーション3版は7600円[税抜](7980円[税込])、ダウンロード版は7100円[税抜](7455円[税込])

本作の概要　野球中継さながらの試合が楽しめる『プロ野球スピリッツ』シリーズの最新作。期待のルーキーや大物選手の移籍、メジャーリーグからの新戦力などを反映した、2014年の開幕予想選手データを収録。さらに、投打の駆け引きを奥深くする新システムも導入されている。

いよいよペナントレースの開幕が近づいてきたプロ野球。本作なら、ひと足先にペナントレースを楽しめるのだ。年々進化を遂げている『プロスピ』シリーズだが、今回紹介する要素"LIVEプロスピ"は、本作でもっとも注目すべき機能のひとつ。これまで通りの遊びかたができるのはもちろん、オンラインに接続すれば、各モードに実際のプロ野球の戦況や、オンライン上のほかのプレイヤーと連動した遊びも加わるのだ。



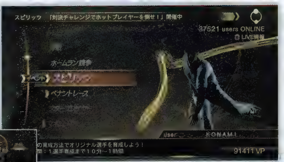
オンラインに接続すれば1年通して"LIVE"プロ野球



"LIVEプロスピ"が拓くプロ野球ゲームの新境地

現実のプロ野球の戦況とリンク！すべてのプレイヤーがひとつの世界を共有

"LIVEプロスピ"は、PS Vita版とプレイステーション3版に対応した、各モードの遊びを拡張するオンライン機能。実際のプロ野球のスケジュールや記録にちなんだイベントが、ゲーム中に登場するのだ。また、オンライン上のプレイヤーどうしで楽しめるイベントやキャンペーンなども用意されており、毎日変化するリアルとの連動要素を体験できるぞ。





⬅⬆"LIVEプロスピ"に接続すると、メニュー画面に連動イベントの有無が表示される。また、現実のペナントレースの最新情報が見られる、プロ野球ファンにはうれしい仕様もあるぞ！

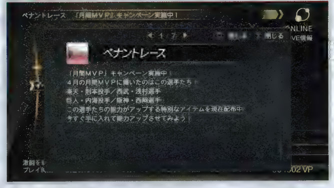
ハードがオンライン状態であれば自動的にLIVEプロスピに接続！

プレイインプレッション

筋書きのないドラマが体験できるワクワク感！

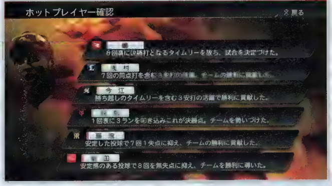
ペナントレース開幕時の最新データと本物さながらのビジュアルで、臨場感溢れるリアルな試合が楽しめる『プロスピ』シリーズ。このシリーズ共通の魅力に、"LIVEプロスピ"による現実世界の出来事とのリンクが付加された最新作をひと足早くプレイ。いったい、どのような広がりを見せるのか？ 想像しただけでも筆者の胸が高鳴った。実際にプレイしてみると、前日に現実のプロ野球で活躍したホットプレイヤーが"HR競争"の投手として登場するなど、野球という筋書きの見えないドラマの結果がゲーム内のあらゆるモードに反映され、非常に新鮮だった。本作を通じて、ゲームでの戦いも現実のプロ野球もさらにおもしろくなる。そんな、プロ野球ファンにとっては夢のような体験が得られることは間違いない。（ライター：大瀬子ヤエ）

ペナントレースの出来事がゲームに反映！



⬅現実のプロ野球で月間MVPを獲得したり、さまざまな記録を出した選手がゲーム内でも強化！

活躍した"ホットプレイヤー"を毎日選出！



⬅活躍した選手を"ホットプレイヤー"として毎日選出。各モードで関連イベントもあるぞ。

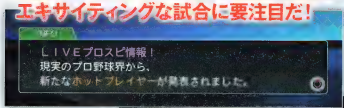
各モードでイベント・キャンペーンが毎日変化！

ゲームモードその1 スタープレイヤー

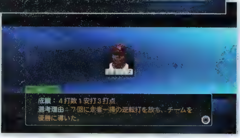
ひとりのプロ野球選手の現役人生が体験できるモード。"LIVEプロスピ"では、実際のプロ野球界の戦績から選ばれた"ホットプレイヤー"にちなんだミッションが配信される。対戦相手は、"ホットプレイヤー"が選出されるたびに更新されるぞ。クリアーすると通常の対戦の2倍のポイントが得られるのだ。

本日のホットプレイヤーが決定

現実のペナントレースでくり広げられたエキサイティングな試合に要注目だ！



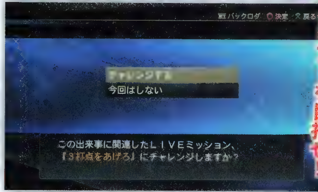
⬆"ホットプレイヤー"は前日に行われたプロ野球の結果から、目を見張る活躍をした選手が選出されるのだ。

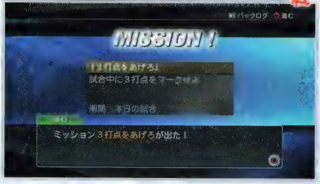


➡楽天のジョーンズ選手が選出された場合のイメージ。選ばれた理由も紹介される。

ホットプレイヤーに関連したミッションが登場

現実と同じ状況に挑戦 クリアーを目指せ！





⬆➡前日に3打点を挙げた楽天のジョーンズ選手にちなんだミッションが登場する。このように、現実とリンクした課題が毎日楽しめる！

ゲームモードその2 ペナントレース

ペナントレースを戦い抜くモード。"LIVEプロスピ"では、実際のプロ野球で記録を達成した選手がいると、ゲーム内でその選手の能力が上がることも。

現実の記録に応じてゲーム内でも絶好調に



⬅対象は月間MVPやサイクル安打、2000本安打などの記録達成選手。能力アップのアイテムが手に入るぞ。

ゲームモードその3 スピリッツ

架空選手を育成するモード。対決チャレンジで、ほかのプレイヤーが作成した選手や、"ホットプレイヤー"が登場する。勝つと報酬が2倍になるぞ。

猛者やホットプレイヤーが挑戦者として現れる！

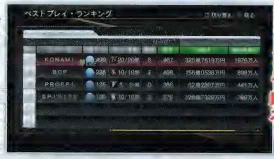


⬅あえて強い選手を選んで勝てば、さらに強くなれる！ 対決チャレンジのオンラインランキングもあるぞ。

ゲームモードその4 マネジメント

新規球団の経営を行い、日本一を目指すモード。ほかのプレイヤーとのさまざまなランキングを競ったり、無料配信されるアイテムが入手できるぞ。

"球団経営"の日本一をオンラインで競え！

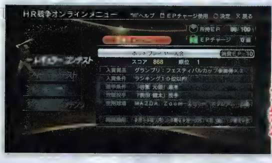


➡ランキングのひとつ、"タウンマップランキング"では、ランクインしたプレイヤーのマップも閲覧できるのだ。

ゲームモードその5 ホームラン競争

規定の投球数内に、何本のホームランが打てるかを競うHR競争。"LIVEプロスピ"では2種類のオンライン大会があり、戦いはさらにアツくなる！

オンライン大会を開催 ホームラン王を狙え！



➡レギュラーコンテストは、"ホットプレイヤー"との対決や、一定条件の選手など共通ルールで競う大会だ。

機動戦士ガンダム サイドストーリーズ

PS3	
バンダイナムコゲームス	5月29日発売予定 7600円[税抜]（8208円[税込]）
ジャンル	アクション
テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	審査予定

限定版は13790円[税抜]（14893円[税込]）、開発:B.B.スタジオ

本作の概要 アニメ『機動戦士ガンダム』の"一年戦争"を舞台に、ゲームオリジナルの物語が展開する『ガンダム外伝』。本作では、新規タイトル『ミッシングリンク』のほか、過去の『ガンダム外伝』シリーズがまとめて楽しめる。さまざまな歴史を、その手で体験するべし。

『コロニーの落ちた地で…』、『ジオニックフロント』がドラマチックアクションでよみがえる!!

数々の『ガンダム外伝』シリーズが楽しめる『機動戦士ガンダム サイドストーリーズ』。今回は、収録されている『機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で…』と『ジオニックフロント 機動戦士ガンダム0079』の詳細に加え、リメイクされたハイクオリティービジュアルを紹介！



機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で…

1999年8月26日発売　ドリームキャスト

一年戦争末期、コロニー落とし最大の被災地となったオーストラリアでも、ついに地球連邦軍の反攻作戦が開始された。その作戦のカギとなるのは、スタンリー司令の懐刀、特殊遊撃MS小隊"ホワイト・ディンゴ"。オーストラリア出身の小隊長、マスター・P・レイヤーはこの荒れ果てた故郷で、何を思い戦うのか……？

ジオン公国軍のエースパイロット、荒野の迅雷ヴィッシュ・ドナヒューとの激しい戦い。キャリフォルニアベースから脱出してきたジオン特殊部隊が運搬する"アスタロス"の追撃。そして、進撃を続ける連邦軍に対し、ジオン軍オーストラリア方面軍司令のウォルター・カーティスは最終作戦"月の階段"を発動させる……。



マスター・ピース・レイヤー
声：山寺宏一
ホワイト・ディンゴ隊隊長。ファング1。視野の広さとMS戦の統率力に長ける。

レオン・リーフェイ
声：鈴木雄之
高い格闘技能を持つホワイトディンゴ隊パイロット。よく噂話を持ち出す。

マクシミリアン・バーガー
声：宮本充
軍楽課所属だったが、MS適性試験で認められ、ホワイト・ディンゴ隊へ配属。

アニタ・ジュリアン
声：土井美加
ホワイト・ディンゴの紅一点。ホバートラックで部隊の目と耳の役割をこなす。

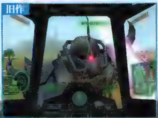


RGM-79SP ジム・スナイパーII（WD仕様）

RGM-79 ジム（WD仕様）

RGC-80 ジムキャノン（WD仕様）

RX-77D 量産型ガンキャノン（WD仕様）





↓➡一人称視点だった旧作を三人称視点にリメイク。主人公のレイヤーの心情や言動も追加される。



MS-07B グフ（ヴィッシュ専用）



ヴィッシュ・ドナヒュー
声：平田広明
ジオン公国軍オーストラリア制圧軍のMS部隊隊長。"荒野の迅雷"の異名を持つ。



MS-14G 陸戦型ゲルググ（ヴィッシュ専用）

ライノサラス





ジオニックフロント 機動戦士ガンダム0079

2001年9月6日発売　プレイステーション2

多くの戦果を上げ、負傷により惜しまれながらもパイロットを退いた生粋のジオン公国軍人であるゲラート・シュマイザー少佐。彼が設立し、隊長を務める特殊部隊"闇夜のフェンリル隊"は、攻撃任務を始め、偵察任務、防衛任務と多様な任務をこなす。

部隊の若き隊員ニッキ・ロベルトを主人公とし、第2次降下作戦による地上制圧戦から、オデッサ戦線、ジャブロー攻略作戦、ジオン公国軍主力の地上からの撤退支援と、MS戦術の実験部隊であるフェンリル隊の戦いと生き様を描く。



⬇複数小隊を操るリアルタイムシミュレーションが、1小隊を主役にしたアクションゲームに。





声：中井 和哉

マドロックのパイロット。砲戦の専門家で、打倒フェンリル隊に燃える。



フェンリル隊の隊長にして生みの親。部下の指導、育成に努める。

声：石塚 運昇





ニッキ・ロベルト　声：石田 彰
士官学校の卒業後、フェンリル隊に配属され、戦いの中で成長していく。

シャルロッテ・ヘーブナー　声：市原 [illegible]
士官学校卒のパイロット。機体不足時にはオペレーターもこなす。

ル・ローア　声：山路 和弘
士官学校を首席で卒業したエリート。フェンリル隊のリーダー的存在。

マット・オースティン　声：宇垣 秀成
ベテランパイロット。ル・ローアとは指導教官時代からの腐れ縁。

マニング　声：[illegible]
基地防衛戦でフェンリル隊に助けられてから入隊。狙撃手を務める。





⬅林譲二氏の小説版のテイストも盛り込み、主人公・ニッキの成長ドラマが描かれていくのだ。



ファミ通読者の投票でランキングが決まる"期待の新作TOP30"。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作TOP30は20ページ

NEW ラブプラス+
LOVEPLUS PLUS

期待の新作TOP30 今週の順位 10位

ニンテンドー3DS	KONAMI　3月27日発売予定　5700円[税抜](5985円[税込])		
ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応	プレイ人数	1～3人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5200円[税抜](5460円[税込])、マナカデラックス コンプリートセット、リンコデラックス コンプリートセット、ネネデラックス コンプリートセットは各32000円[税抜](各33600円[税込])、クリエイティブプロデューサー 内田明理、キャラクターデザイン ミノ☆タロー

まだまだあった！ 多彩な機能を紹介

『NEWラブプラス+』には、日常生活が描かれるゲーム本編以外にも、カノジョとのコミュニケーションを楽しめる多彩なモードが用意されているぞ。今回は、"ラブプラスモード"を始めとした各モードの概要に加えて、そのほかの気になる要素や機能などをお届けしよう。

"ラブプラスモード"では、リアルタイムでカノジョの日常を覗ける。ちょっとドキドキ！

本作の概要はここでCHECK!

現実時間と連動した世界で生きる、女子高生の"カノジョ"たちと恋人生活を楽しめる恋愛コミュニケーションゲームのシリーズ最新作。プレイヤーの接しかたによって、カノジョたちは見た目も性格も変化していくのだ。



カノジョとリアル会話！ ラブプラスモード

いつでもカノジョに会って、マイクを使ったおしゃべりを楽しんだり、ミニゲームで遊ぶことができるモードだ。ただし、カノジョたちは本体内蔵時計と連動した時間で生活しているので、アクセスするタイミングは注意が必要。

こんな要素が楽しめる

カノジョにお願い	"タイマー"、"目覚まし"のほか、"慰めて"、"添い寝して"など、恋人ならではの頼みごとができるのだ。
カノジョとあそぶ	ジャンケンや往年の名作をモチーフにしたミニゲームの数々を、カノジョといっしょにプレイできる。
SOS	本当に落ち込んだときのみ行える、1回きりの"心の110番"。カノジョたちが渾身の慰めをしてくれる。
オプション	音声入力やSE、環境音、時報、電池残量アラートなど、さまざまな機能を設定・変更できる要素だ。



添い寝は2画面ブチ抜きに！



おしゃべり マイクを使った、カノジョとのリアルな会話が楽しめる。話題はそのときの状況によって変化する。



時報 ゲームを起動した状態にしておくと、カノジョが設定した時間に呼びかけて知らせてくれるのだ。



ミニゲーム 3種類のゲームで、カノジョと対戦や協力プレイが楽しめる。

※画面は開発中のものです。
※本ソフトは3D表示に対応していません。

自分だけのデートスポットで どこでもデート

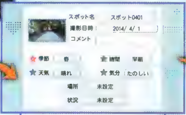
"どこでもデート"は、ニンテンドー3DSの内蔵カメラを使って背景を撮影、編集することでオリジナルのデートコースを作成し、実際にカノジョとデートできるというモードだ。設定は誰でも手軽に行えるぞ。自分だけのシチュエーションを設定して、世界でただひとつのデートコースを作り上げよう。



1 ニンテンドー3DS本体に保存した写真を編集する

⬅撮影した写真は、お手軽操作で編集することが可能。"物陰から出てくるカノジョ"など、さまざまな演出を盛り込むことができる。







2 さまざまな状況を設定してオリジナルのデートを作成

➡写真だけではなく、季節や天気、時間、デートの気分など、シチュエーションも細かく設定できるぞ。最高のデートプランを考えられるのだ。



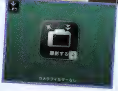
3 作成したオリジナルスポットでカノジョとデートを楽しむ！

⬅自分で作ったオリジナルスポットは、実際にデートを行って具合を確かめられるぞ。何度でも試してみよう。

"どこでもデート"中でも撮影することができる！

ゲーム本編のカメラと同じように、"どこでもデート"で作成したデートコースでも写真撮影が行えるぞ！ 最高のシチュエーションを作成できたら、その様子を写真に撮って大切に保管しておこう。





カレシ仲間と交流 コミュニケーション

本作のタイトル画面で"コミュニケーション"を選択すると、通信機能を使った3つのモードが利用可能。"カノジョ通信"や、ゲーム内で作った名刺の交換、ミニゲームでの対戦など、ほかのプレイヤーとの交流が楽しめるのだ。

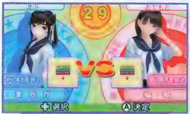




仲よくなったカノジョどうしがコミュニケーション



⬆➡"カノジョ通信"を行うと、自分のカノジョがほかのプレイヤーのカノジョと仲よくなることもあるのだ。カノジョたちの新たな出会いを楽しもう。





ミニゲームの通信対戦でほかのプレイヤーたちと白熱のバトルを展開しよう！

⬅ほかのプレイヤーと、ミニゲーム"もっともえろ！ 対戦ばずるだま"の対戦が行えるぞ。ラブプラスモードなどで遊んでウデを磨いておこう。

そのほかにこんな要素も

RTCイベント

ゲーム本編では、現実時間と日付が連動したRTC(リアルタイムクロック)イベントが数多く用意されている。季節ごとのイベントをカノジョと過ごせるのだ。発売後にはさっそく、エイプリルフール(4月1日)や始業式(4月7日)といったイベントが用意されている！

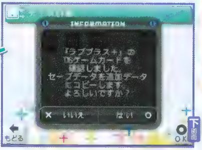


4月1日のお楽しみ！

➡今日がエイプリルフールだと気付いた主人公は、純真なマナカにドッキリを仕掛けようとする。しかし、それは思わぬ展開になり……。

セーブデータ引き継ぎツール

本作は、前作『NEWラブプラス』からセーブデータを引き継ぎ可能。さらに、『NEWラブプラス+セーブデータ引継ぎツール』(無料)を使って『ラブプラス』や『ラブプラス+』からもデータを引き継げるのだ(※)。



告知 ファミ通オリジナルコラボストラップを週刊ファミ通4月3日号でプレゼント！

3月20日発売の本誌4月3日号では、ゲーム内アイテムである"ファミ通オリジナルコラボストラップ"がダウンロードできるパスワードを掲載予定！ 絶対にゲットしてね。



カノジョにプレゼントできるゲーム内アイテム

※『NEWラブプラス＋セーブデータ引継ぎツール』は、『NEWラブプラス＋』のゲーム内からニンテンドー3DSのニンテンドーeショップにアクセスすることでダウンロード可能。

地方編で活躍した武将が一堂に会して覇を競う、“天下統一編”。石田三成や真田幸村を始めとする若き世代の活躍はもちろん、乱世を戦い抜いてきた柴田勝家ら、老練な武将にも注目が集まる！

期待の新作TOP30 今週の順位（プレイステーション3版）5位



古きよきもののふ

柴田勝家（しばたかついえ）

声：竹本英史（たけもとえいじ）

織田家に古くから仕える武将。筆頭家老として、羽柴秀吉や明智光秀など、個性的な武将が集う家臣団をまとめ上げてきた。昔気質な頑固さと、前田利家らにも慕われる人徳を持ち合わせる。その剛勇さと厳格さから、家中では“鬼柴田”という異名で呼ばれている。

戦国無双4

SENGOKU MUSOU

ファミ通 若ぐ

想いを継ぐ者、

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	コーエーテクモゲームス　3月20日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ（プレイステーション Vita版はアドホックモード、インフラストラクチャーモード）対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	1～2人
CERO	12歳以上対象
備考	PS Vita版は6800円［税抜］（7140円［税込］）、ダウンロード版は6000円［税抜］（6300円［税込］）、プレイステーション3版は7200円［税抜］（7560円［税込］）、TREASURE BOXは12800円［税抜］（13440円［税込］）、アニメBOXは9800円［税抜］（10290円［税込］）、ダウンロード版は6286円［税抜］（6600円［税込］）、開発：ω-Force　プロデューサー 鯉沼久史

本作のメインとなるストーリーモード“無双演武”では、全国に群雄が割拠した動乱期から、乱世の終焉までの長き時代が描かれる。今回は、その後半戦“天下統一編”で展開する、“天下統一の章”と“真田の章”の、ふたつのシナリオの詳細を中心に紹介していこう。また、天下統一編前半の主役となる、ふたりの猛将も公開するぞ！



その剛力、家中に並ぶものなし

⬆二丁斧を振るい、立ちふさがる敵を塵のように吹き飛ばしていく。パワーだけではなく、斧を投げての遠距離攻撃など多彩な攻撃をくり出す器用さも兼ね備える。



➡秀吉や利家にとっての“超えるべき壁”となる勝家。その強さと存在感は、天下人の資質十分と言える。

本作の概要はここでCHECK!

戦国時代を舞台にした、人気アクションゲームのシリーズ最新作。群がる敵を簡単操作でバッタバッタとなぎ倒していく、一騎当千の爽快アクションが楽しめる。[illegible]プレイアブルキャラクターはじつに50人超。さらに、ふたりの[illegible]

圧倒的ボリュームで展開する戦国絵巻



➡[illegible]

2部構成で展開する壮大なストーリー

ストーリーモードである無双演武は、10編もの地方編シナリオと、その続編である2編の天下統一編シナリオで構成されている。初期状態では"織田の章"など4つのシナリオしかプレイできないが、それらをクリアーすることで、さまざまなシナリオが順次解放されていく仕組みだ。



⬅まずは地方編をくまなくプレイして、武将たちの人間関係を知っておこう。天下統一編のシナリオが、より深く楽しめるぞ。

◆無双演武の流れ

地方編

織田、武田といった有名どころはもちろん、各地方の有力大名たちが地方統一を目指す物語が、新たな武将たちを交えて描かれる。

◎織田の章 ◎武田の章 ◎中国の章 ◎関東の章 ◎九州の章 ◎東北の章 ◎四国の章 ◎徳川の章 ◎上杉の章 ◎近畿の章

↓

天下統一編

地方編の続きとなる、"本能寺の変"の後から戦国時代の終焉までの物語を、豊臣や徳川家、真田家など複数の視点から描いていく。

◎天下統一の章 ◎真田の章

↓

エンディングへ

つなぐ者……そして乱世は終焉へ



⬆刀と2本の槍のコンビネーションで、多彩な攻撃をくり出す。広い攻撃範囲とすさまじい手数の多さにより、あらゆる戦場で突破口を切り拓く！

⬇後に豊臣家の五大老として権力を手にする利家だが、その性格は一本気な熱血漢。戦場では獅子奮迅の活躍を見せる。



親友の秀吉とともに天下を目指し突っ走る！



槍の又左 前田利家(まえだとしいえ)

声・小西克幸(こにしかつゆき)

前田慶次の叔父にあたる織田家家臣。"情"と"絆"を大切にする、侠気に満ちた熱血漢でもある。粗暴な振る舞いが目立つために誤解されがちだが、本来は素直で純粋、人を思いやるやさしい人柄の持ち主。また、柴田勝家を"叔父貴"と呼び、父のように尊敬している。

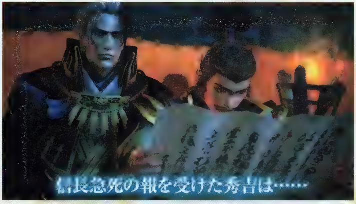
次ページでは天下統一編のストーリーを紹介！

長き戦国絵巻が迎える結末を

信長の夢、受け継ぐ者は……

天下統一の章

物語は本能寺の変の直後から始まる。"信長死す"との知らせを受けた秀吉は、子飼いの将を率いて"中国大返し"を行う。その迅速な行動が、彼に天下獲りのチャンスをもたらすことに。この章では、秀吉の全国統一への道をメインに、関ヶ原の戦いなど戦国時代の終焉へと続く戦いが展開する。



本能寺の焼け跡に集う織田家の家臣たち





↑天下分け目の戦と呼ばれた小牧長久手の戦いで、家康に講和を申し入れる秀吉。この戦いを契機に、秀吉は天下人への道を一歩ずつ進んでいくことになる。

⬇➡秀吉と家康だけではなく、石田三成ら秀吉子飼いの若者たちの視点からも物語が描かれる。







おもな登場武将



豊臣秀吉（とよとみひでよし）
信長の跡目を継いで、三成ら子飼いの将とともに天下を目指す。



徳川家康（とくがわいえやす）
秀吉のライバル。泰平の世の実現のため、忍耐強く歩を進める。



石田三成（いしだみつなり）
秀吉の理想を受け継ぐ、優秀な理論家。冷徹に見えて、中身は熱い。

神速プレイインプレッション

Text by ギャルソン屋城（ライター）

神速アクションは"神アクション"！

今回は最高傑作の予感しかしない。とにかく、**神速アクションが気持ちよすぎる**のだ。敵集団の中を泳ぐように駆け回り、一瞬で消滅させていくその爽快感。見た目も音も手応えも、ザクザクと敵兵がなす術もなく倒れていく様を横目に、気分は完全に某メガネの大佐になり、思わず「見ろ！ 人がゴミのようだ!!」とつぶやいてしまいそうになる。もちろん、無双ゲージを溜めるなど攻略的にも意味のある行為なので、いいことずくめである。このシステムを搭載した、過去のシリーズのリメイク作なども遊びたいくらいだ。ただし、**神速アクションは武将相手には効かないので、ただの連打ゲーにはならないようになっているのがミソ**。対武将戦では一定時間パワーアップする"無双奥義"が有効であるなど、多彩な要素を活用した仕組みは、さすが10年間売れ続けているシリーズだ。また、戦闘中に挿入される会話やマップ構成などには、かなりマニアックなネタが散りばめられている。これまでにも、桶狭間の戦いで今川義元がいる"田楽狭間"を、崖の上から急襲できるようになっていたが、こうした仕掛けが全国的に広がったような感じだろうか。それにしても、サービス精神旺盛な作品である。



描き出すふたつの物語

ここでは天下統一編のあらすじを紹介。戦国時代の後半、関ヶ原の戦いへとつながっていく、濃密なストーリーに注目しよう。

袂を分かつ兄弟が見る夢の果て
真田の章

関ヶ原の戦いで東(信之)と西(幸村)に分かれて戦った、真田家の兄弟の視点による、もうひとつの戦国終焉の物語。主家である武田家が滅亡を迎える天目山の戦いを皮切りに、織田、北条、徳川など巨大勢力の中で生き残るために、弱小大名の真田家は必死で戦う。“義”によって親交を結んだ幸村と石田三成、直江兼続らの友情や、信之、幸村の兄弟の決別など、さまざまなドラマが描かれる。

おもな登場武将



真田信之（さなだのぶゆき）
物腰が柔らかく、冷静な性格の武将。現実を見据えた判断を下す。



真田幸村（さなだゆきむら）
己の信じた道を貫く熱血漢。兄の信之には敬意と信頼を寄せている。



稲姫（いなひめ）
勇敢で真面目な大和撫子。父の本多忠勝とともに、家康を支える。

義の誓いを立てる若者たち



信之に感じ入る家康



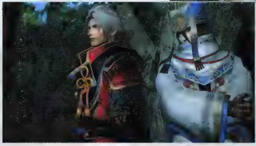
乱世の宿命に翻弄される弱小大名、真田家の兄弟



←織田家の攻撃で主君の武田勝頼とともに逃亡する最中、味方の裏切りの報を聞く真田兄弟。信之は即座に天目山へ向かうことを指示するが……。



➡真田家に仕える忍びの“くのいち”。持ち前の明るさで、報われないとわかっていながらも幸村に一途に尽くす。





←↑忍城の戦いにて、初めて全軍の指揮を任された三成と、改めて義を誓い合う幸村&兼続。一方、気負っている三成の姿を見て不安を隠せない信之に、三成を支える親友、大谷吉継は大丈夫だと太鼓判を押す。

次代を担う若者たち 交錯するそれぞれの思い

神速プレイインプレッション

Text by ジャイアント黒田（ライター）

圧倒的なボリュームとクオリティーに大満足！

“大盛り”や“特盛り”という言葉が大好きな僕（体重120キログラム超）にとって、ボリュームがあるかどうかはゲームにおいても大事なポイント。そのため、シリーズ最多（50人以上）の登場武将を誇る本作は、発売前から期待のタイトルでしたが、実際にプレイしてみて、期待以上のボリュームに驚かされっぱなしです！ 登場する武将の数もあっぱれですが、何よりもビックリしたのはストーリーモードの“無双演武”。今回の記事でも紹介していますが、無双演武は10編の地方編シナリオに加え、その続編にあたる2編の天下統一シナリオから構成されています。ひとつのシナリオをクリアーするだけでも遊び応えがありますが、**複数のシナリオを通して戦国時代の壮大なドラマを体験できるようになっているので、プレイを終えたときの満腹感はかなりのもの！** 個人的には中国の章で、地元（広島県）の名将・毛利元就やその息子・小早川隆景の活躍が描かれていたのもうれしかったですね。ほかにも四国や九州など、これまで深く掘り下げられなかった武将たちの物語を追体験できるので、縁のある方はお楽しみに！ 最後に、「ボリュームが多いと、味（中身）はイマイチなんじゃ？」と思う方へ。[illegible]さんが語っていますが、**本作のアクションはシリーズの最大進化とも言えるデキ。**中身もきっちり仕上げてくれているので、ファンはもちろん、初めて遊ぶ方も絶対に楽しいですよ！

第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇

本作の概要はここでCHECK!

新旧さまざまな人気アニメなどのロボットたちが一堂に会するシミュレーションRPG『スパロボ』。本作は、2008年から続く『スパロボZ』シリーズ最終章の第1部となる。シリーズ最大級の作品数が登場し、数々のロボットたちの美麗な戦闘シーンが楽しめるのだ。また、最大2機がひとつのチームとなって行動する"タッグバトル・システム"も魅力のひとつ。

『スーパーロボット大戦』(以下、『スパロボ』)と言えば、参戦作品の特徴を活かした固有システム。今回は、一挙3作品分を公開！

29 (PS Vita版)　14 (プレイステーション3版)

Vita / PS3

バンダイナムコゲームス　4月10日発売予定　価格は備考欄参照

ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ロボット
通信機能	クロスセーブ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

[illegible]3版は8070円[税抜]、8716円[税込]、ダウンロード版は8070円[税抜]、8716円[税込]。[illegible]は7121円[税抜]、7690円[税込]、ダウンロード版は7121円[税抜]、7690円[税込]。[illegible]

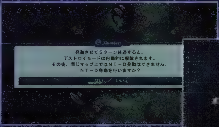
機体固有のシステムを使いこなし数多(あまた)の宇宙(そら)を駆け抜けろ!!

『スパロボ』では、原作の設定を活かした数々のシステムが、ゲーム中に反映されている。もちろん本作でも、多彩な機体固有システムが用意されているのだ。今回は、その中の3機体を紹介するぞ。

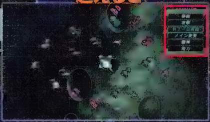
新規参戦 『機動戦士ガンダムUC』の機体固有システム

NT-Dシステム

ユニコーンガンダム(ユニコーンモード)に搭載されているシステム。気力130を超えると、個別コマンド"NT-D発動"が使えるようになる。コマンドを使用するとデストロイモードに変形し、機体能力値が向上。なお、5ターンが経過すると自動的にユニコーンモードに戻る仕組み。



気力が130を超えると……



↑➡気力130以上になると、NT-Dシステム発動可能を知らせるメッセージが表示される。



↑NT-Dは5ターンが経過すると解除されて、同じマップでは再発動できない。

機動戦士ガンダムUC　機体：ユニコーンガンダム(デストロイモード)　パイロット：バナージ・リンクス　武器：ビーム・マグナム







ユニコーンガンダムは伊達じゃない！俺に力を貸せーっ！



↑➡NT-Dとは"ニュータイプ・デストロイヤー"の略。数々の謎を秘めた新たなガンダムがジオン残党軍"通称「袖付き」"に挑む！

新規参戦『アクエリオンEVOL』の機体固有システム

Eチェンジ（エレメントチェンジ）

アクエリオンEVOLは、ゲパルト、スパーダに変形可能で、形態によってヘッド（メインパイロット）が変わる。出撃時のヘッドは固定だが、個別コマンド"Eチェンジ"を選ぶことで、ゲパルトとスパーダのパイロットを登録メンバーから自由に選べる。なお、ゲパルト、スパーダの搭乗パイロットは各グループ内で経験値（レベル）を共有する。



アクエリオンEVOL（出撃時のヘッド：アマタ・ソラ）

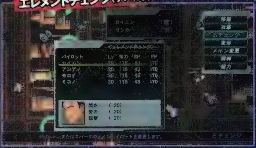


アクエリオンゲパルト（出撃時のヘッド：カイエン・スズシロ）



アクエリオンスパーダ（出撃時のヘッド：ゼシカ・ウォン）

エレメントチェンジ（ゲパルト）

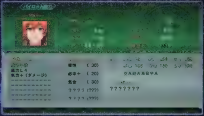


エレメントチェンジ（スパーダ）



エレメント能力

各エレメント（アクエリオンEVOLのパイロット）は、それぞれ"エレメント能力"という固有の特殊スキルを持っているのだ。



⬆アマタの"重力干渉"は、気力130以上で全武器の地形適応"空"がAになるなどの効果を持つ。

エレメントシステム

気力が130以上で、ヘッドの能力値が搭乗する3名（EVOL、ゲパルト、スパーダ各パイロット）の中で最高値のものが適用される。



『フルメタル・パニック！』の機体固有システム

ラムダ・ドライバ

ARX-7 アーバレストに搭載されているシステム。気力130以上になると発動し、その後は気力が上昇するごとに機体の照準値、運動性、装甲値がアップし、最終与ダメージに補正が入る。また、発動時には、ENを10消費しながら敵からの攻撃によるダメージを500軽減する"ラムダ・ドライブ（バリア）"も使用可能になる。このバリアは、気力が上昇するごとに軽減するダメージの値が上昇する。



攻防一体の究極システム！



⬆➡原作では、パイロットの精神を物理世界に介入させるブラックテクノロジー。機体の性能が飛躍的にアップ！



俺は素人ではないスペシャリストだ！

➡バリアは、気力100の状態では500のダメージを軽減。気力が10上昇するごとに、軽減するダメージ値が100ずつ上昇する。最終的には、1000以上のダメージの軽減が可能に！

ECS

ARX-7 アーバレスト、M9 ガーンズバックに搭載。電磁迷彩システムにより、マップ登場時に精神コマンド"閃き"、"闘志"、"突撃"の効果が得られる。

"ECS"で得られる効果

閃き	一度だけ敵の攻撃を完全に回避する
闘志	一度だけ攻撃が確実にクリティカルになる
突撃	一度だけマップ兵器を除くすべての武器が移動後に使用可能になる

読者が選ぶ期待の新作TOP30 追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊長　今日はやることが多いなあ……。
隊員T　おや、隊長も疲れることがあるんですねー。いつもふんぞり返ってるだけかと思っていました。
隊長　ふんぞり返るのにもコツがいるんだよ……って、いまdisったよね？
隊員T　そんなことないですよ。イヤだなー。神経過敏！
隊長　そ、そうか？
隊員T　そうです、そうです。そんなことより、今週の期待の新作TOP30順位変動を紹介しちゃいましょう。隊長もお疲れのようですしね。
隊長　まあ、お前がやる気ならぜんぜんかまわないよ。やって。
隊員T　また、そうやってふんぞり返るー。じゃあ、いきますよ？　今週は28位にKONAMIのプレイステーション3版『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』が、30位にバンダイナムコゲームスのプレイステーション3用ソフト『アイドルマスター ワンフォーオール』が初登場でランクインしました。今週は以上です。

期待の新作31～40位

31位	俺の屍を越えてゆけ2	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション Vita	2014年夏発売予定	価格未定
32位	仁王	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
33位	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	プレイステーション3	3月27日発売予定	7000円 (7350円)
34位	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	アトラス	プレイステーション Vita	2014年秋発売予定	価格未定
35位	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	プレイステーション3	3月20日発売予定	2839円 (2980円)
36位	ヒーローバンク	セガ	ニンテンドー3DS	3月20日発売予定	5286円 (5550円)
37位	ベヨネッタ2	任天堂	Wii U	2014年夏発売予定	価格未定
38位	マリオパーティ アイランドツアー	任天堂	ニンテンドー3DS	3月20日発売予定	4571円 (4800円)
39位	戦国無双4	コーエーテクモゲームス	プレイステーション Vita	3月20日発売予定	6800円 (7140円)
40位	機動戦士ガンダム サイドストーリーズ	バンダイナムコゲームス	プレイステーション3	5月29日発売予定	7600円 (8208円)

※価格は税抜価格、( )内は税込価格です。

17位 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール

スクウェア・エニックス　4月24日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込])

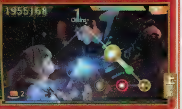
ファミ通 eyes

広報R　はあ、今日も仕事終わりー。
隊員T　と思っていたでしょうが、そうはいきませんよ、広報Rさん！
広報R　……そ、その声は!?
隊員T　はーっはっはっは！　天呼ぶ、地呼ぶ、人が呼ぶ！　読者の皆さんに有意義な情報を提供するため、各社へ忍び込む期待の新作特捜隊隊員Tとは、あっ！　あっしのことでぇい！
広報R　なんスかそれ。
隊員T　たまには変化球投げとかないと、いつも同じやり取りになっちゃうじゃないですか。
広報R　そうスか。
隊員T　そうス。そんなことより、ニンテンドー3DS用ソフト『シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール』の新情報をください！
広報R　新情報じゃないですけれど、改めて作品のおさらいをしてもらえるとうれしいです！　画面写真は、まだ掲載していないものがありましたよね。
隊員T　なるほど！　ここまで来る必要なかった……！

新キャラ＆新曲盛りだくさんのシリーズ最新作

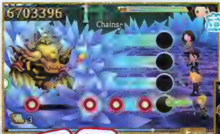
大人気RPG『ファイナルファンタジー』（以下、『FF』）シリーズの楽曲を集めた、リズムアクションゲームの最新作が登場するぞ。『FF』や『FF零式』などの新曲はもちろんのこと、キャラクターやモードなど多くの新要素が追加されている。往年の名曲の数々を、みずからの手で奏でよう！

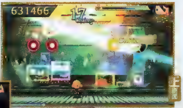




『FF』シリーズの名曲を奏でよう！

音楽に合わせてトリガーを入力するリズムアクションゲーム、『シアトリズム ファイナルファンタジー』。画面の指示に従い、ニンテンドー3DSの下画面をタッチしたりスライドすることで音楽を奏でていくのだ。今回は、本誌未掲載の画面写真を公開しつつ、ゲームの概要を改めて紹介していくぞ。誰でも手軽に『FF』の楽曲を楽しめる作品となっているので、ファンは要注目だ！







おなじみの敵が登場！

⬅⬇『FF』シリーズおなじみのキャラクターが、おなじみの敵と戦うのだ。名曲にノリながら楽しもう！



3つのステージ

FMS
フィールド曲が中心のステージ。各タイトルの世界が表現されている。

BMS
バトル曲で構成されたステージ。トリガーをヒットさせて敵を倒すのだ。

EMS
各タイトルのイベントシーンのムービーが背景に流れていくステージ。



各シリーズの名場面をムービーで楽しめる！



敵を何体倒せるか……!?



フィールドを進んでお宝ゲット！

⬅FMSでは、ステージを進んでいくと宝箱を入手できる。本作では飛空艇バージョンもあるぞ！

豊泉三兄弟（次男）と
ワタナベリィ渡辺の
はいぱあ 新着情報



髪を切ってサッパリしました！

渡辺 おー。どうしたんですか？ 急に髪を短く切って。
豊泉 え？ あー。スッキリしました。
渡辺 あれ？ そういえば、少し前にも切りに行ってませんでしたっけ？
豊泉 そうなんですよ。つい2週間前にも近所の美容室で髪を切ったんですけど、なんかすげーハンパな感じになってしまってたんです。
渡辺 ほほー。
豊泉 微妙だなー、もっと短くすればよかったなーと思っていたので、別のところに切りに行っちゃいました(笑)。
渡辺 なんと(笑)。
豊泉 渡辺さんは、切り直すみたいなことはないんですか？
渡辺 私はいつも5センチくらいしか切らないので、そういうことはないんですよね。しかも1回切りに行くと、3時間くらいかかるからあんまり行きたくないんです。
豊泉 えー!! 3時間も!?
渡辺 はい。だから、半年に1回くらいしか切りに行きません。
豊泉 髪の長い人はそんな感じなんですね。それじゃ雑談はこのくらいにして、新作紹介行きますか。
渡辺 はいー。
豊泉 今週は、テヨンジャパンのニンテンドー3DS用ソフト『**バードマニア ウィンター 3D**』の画面写真が届きました。このソフトは、3月5日より配信中のものです。詳しくは右の囲みをご覧ください。それでは、また来週！

バードマニア ウィンター 3D

渡り鳥のモージョとなって、爽快に空を飛び回るアクションゲームの第2弾。今回の舞台は、白く輝く雪に彩られた冬のワンダーランド。敵や障害物を乗り越えながら、アフリカを目指せ。



来月発売の注目タイトル

PICK UP TITLE

来月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！
毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます！！

総集編や新たなストーリーが追加された蒼の物語がついにPS Vitaで登場！

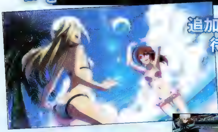
2012年11月に稼動した人気対戦格闘ゲーム『ブレイブルー クロノファンタズマ』。昨年10月に発売されたプレイステーション3版に続き、PS Vita版が発売決定。プレイステーション3版の忠実な移植はもちろん、本作だけのオリジナル要素も複数搭載されている。

シリーズのストーリーをおさらいできる総集編



←レイチェルたちといっしょに、シリーズのストーリーを振り返る総集編を収録。

追加されたストーリーでは待望の水着イベントが！



←新シナリオとして追加されるギャグルートでは、ラグナ、ノエル、カグラ、セリカが水着姿で登場するぞ。

やり込み要素満載のアビスモードが進化！



➡キャラクターを強化しながら戦うアビスモードには、アイテムにコスト制が導入されて戦略性が増しているのだ。

ブレイブルー クロノファンタズマ

プレイステーション ヴィータ Vita	アークシステムワークス 4月24日発売予定 5800円[税抜]（6264円[税込]）		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	格闘
通信機能	マルチプレイ（アドホックモード・インフラストラクチャーモード）対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	12歳以上対象
ダウンロード版は5336円[税抜]（5800円[税込]）プロデューサー 森 利道			



新バージョンに対応！

3月中旬にアーケード版がアップデートされ、キャラクターの調整やバランス調整が行われる。PS Vita版は、この最新バランスに対応する。





「ユーザーに真摯に対応する姿勢がゲーム開発にはとても重要です」

柴 貴正（しば たかまさ）氏 スクウェア・エニックス プロデューサー

プラットフォームやジャンルにこだわらず、数々の人気タイトルを生み出している柴貴正氏。作品作りのスタンスや、プロデュースの秘訣に迫っていく。

週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.22

週刊ファミ通1300号を記念した、クリエイターインタビュー連載企画。今回は、スクウェア・エニックスの柴貴正氏にお話をうかがった。柴氏は、家庭用ゲーム機で『ドラッグ オン ドラグーン』シリーズ、アーケードで『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズ、スマートフォン用アプリで『ドラゴンクエストモンスターズ　スーパーライト』と、さまざまなプラットフォームで、多彩な作品のプロデュースを行っている。つねに複数のプロジェクトを同時に手掛けている柴氏が、ゲーム作りで大切にしているものとはいったい……？

学生時代に培われたゲーム作りのアイデアとプロデューサー手腕

――まずは、柴さんがゲームのプロデューサーになろうと思ったきっかけを教えてください。

柴貴正氏（以下、**柴**）とてもシンプルな理由で、学生時代から“なろう”と思っていたからです。私は、いわゆる“ファミコン世代”で、兄もPCゲームを遊ぶ人間だったこともあり、小さいころからゲームにどっぷりハマっていました。**子どものころは、一般的にスポーツができることや勉強ができることがアイデンティティーになっていたと思うのですが、私の場合はそれが“ゲームがうまいこと”でしたね（笑）。**小学生の低学年のころはファミコンやPCゲームを、高学年になったらテーブルトークRPGの『ダンジョンズ＆ドラゴンズ』を、毎日遊んでいました。そして中学生のときは、友だちの家で英語の辞書を片手に、海外版のテーブルトークRPG『ルーンクエスト』を遊び、家に帰ったら『信長の野望』をプレイする……と、ゲーム漬けの日々でしたね。さらに、中学2年のときに『ストリートファイターⅡ』が出てからは、毎日ゲームセンターに通い詰めました。

――ゲームしまくりですね（笑）。ゲームをプレイしていて、いつからゲームを遊ぶ側から作る側になりたいと思ったのでしょうか？

ドラッグ オン ドラグーン



←柴氏が企画、プロデュースを初めて手掛けたアクションRPG。個性的なキャラクターが織り成す衝撃のストーリーが話題に。

ドラゴンクエスト 少年ヤンガスと不思議のダンジョン



←柴氏がプロデューサーを担当。少年時代のヤンガスが主人公で、モンスターを味方にして、数々の不思議のダンジョンに挑む！

柴　やはり、テーブルトークRPGの影響が大きいのだと思います。テーブルトークRPGは、自分でゲームのルールを作れるのですが、たとえば攻撃の回避はDEX（器用さ）で判定するのか、それとも盾を設定してDEF（防御力）で判定するのかなどにこだわっていくと、だんだんオリジナルのルールを作るしかなくなる。学生時代から親交のある安藤（スクウェア・エニックスの安藤武博氏。『拡散性ミリオンアーサー』など、多くのモバイルゲームのプロデュースを手掛ける）を相手に、作ったルールを試していました（笑）。

――そういった経験が大きいのですね。

柴　はい。「いまも学生時代の貯金でずっと食べている」と、私はよく言っているのですが（笑）。**23歳でエニックス（現スクウェア・エニックス）に入社してからも、中学や高校時代に悶々と考えていた世界観やゲームシステムをベースに作品を作りたい、という気持ちがありましたね。**

――なるほど。ちなみに安藤さんとは、いつからのお付き合いなんですか？

柴　中学1年生のときからですので、もう26年になりますね。大学のときのバイトも、たまたまいっしょになったりして、不思議な縁です。

――おふたりがほぼ同時期にエニックスに入社されたのも、偶然だったとうかがっています。

柴　安藤のほうは、就職活動の1年目で採用され、私は2年目のチャレンジで採用に至りました。最終面接で千田（千田幸信氏。現スクウェア・エニックス・ホールディングス取締役。エニックス時代は『ドラゴンクエスト』シリーズのプロデューサーでもあった）が、「私たちは夢を売る仕事で、あいつは夢を叶えたくて来てるんだから、採用してあげなきゃダメじゃないか」とおっしゃってくださり、入社できました。巡り巡って『ドラゴンクエストモンスターズ　スーパーライト』（以下、『DQM　SL』）でご恩を返せたかなと、思っています。

――最初からプロデューサー志望だったことには、何か理由があるのでしょうか？

柴　学生時代に、テーブルトークRPGのイベントの運営や、イベントに出演していただく有名人のオファーをしていました。それって、もうプロデューサーの仕事ですよね？　それがどんどん楽しくなって、初めからプロデューサーとして働けるゲーム会社を探したんです。

柴氏が最初に手掛けたのは“うまい棒”の新味だった!?

――柴さんがゲーム業界に入って、ターニングポイントだった瞬間や思い出深い出来事についても、お話を聞かせていただけますか。

柴　安藤との出会いや、ゲーム好きな兄がいたことは、自分に与えた影響が大きいと思います。大学では、美術館で働く学芸員になる学科だったのですが、そこで学んだことが、じつは『ドラッグ オン ドラグーン』のキャラクターデザインなどにリンクしていたりもします。**一見、ゲームに関わりないことでも、自分の中では大切な財産になっています。**ほかに印象に残っていることと言えば、エニックスに入社して初めて立ち上げたプロジェクトですかね。

――どんなプロジェクトだったのですか？

柴　“うまい棒”の新しい味を作るという仕事でした（笑）。当時の部長だった本多（本多圭司氏。スクウェア・エニックス取締役）から、「プロデューサーの仕事は、お金をもらってコンテンツを作ることだから、やってごらん」と言われまして。うまい棒の販売元であるやおきんさんの公式サイトを制作し、その中で、うまい棒の新しい味を作るという企画をプロデュースしました。

――ちなみに、何味のうまい棒なんでしょう？

柴　エビマヨネーズ味です。私が手掛けた作品の中で、いちばん売れていると思います（笑）。おそらく数億本販売されているので。

――初めての仕事から、異色の経歴だったんですね（笑）。それでは、ゲームの制作に携われてから印象深い作品は？

柴　『ドラッグ オン ドラグーン』は、自分で立ち上げた1発目の家庭用タイトルだったので、やはり印象に残っていますね。当時は大勢の敵を倒していく、いわゆる“無双”系のゲームが流行っていたので、ドラゴンと無双を組み込もうとしてスタートした企画でした。

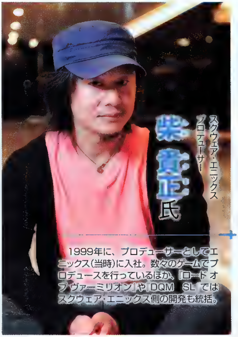
――『ドラッグ オン ドラグーン』の発売後、ご自身の中で手応えを感じたり、逆に足りないと思ったことなどはありましたか？

柴　足りないことの連続です。ゲームのロジックはわかるけど、どうやって人を動かしたらいいのかといったことや、技術的なものなど……。それと、プロデューサーとしては駆け出しなので、やっぱりナメられたりするんですよね。あのころは、そういうことの連続でした。

――柴さんの中で、自信を持って作品をプロデュースできるようになったと感じたのは、どのタイミングだったのでしょう？

柴　今年じゃないですかね（笑）。ただ、**アーケードの『ロード オブ ヴァーミリオン』がきっかけで、学んだことは多いです。**ユーザーさんとの距離感が近く、プレイヤーがどう思っているのかを肌で感じることができたので。ユーザーに対して真摯に取り組んで、ゲームの運営をしようと思ったターニングポイントでしたね。

（次ページへ続く）



スクウェア・エニックス プロデューサー
柴 貴正氏

1999年に、プロデューサーとしてエニックス（当時）に入社。数々のゲームでプロデュースを行っているほか、『ロード オブ ヴァーミリオン』や『DQM　SL』では、スクウェア・エニックス側の開発も統括。

ユーザーが求めている作品を企画し、作り上げる実行力

――柴さんは、特定のジャンルやプラットフォームに縛られずに作品を発表されていますが、それはなぜなのでしょうか。

柴　プロデューサーは、そうあるべきだと思っています。プロデューサーの役割は、スポンサーの支援を受けて、市場に対してアプローチし、その結果として市場から何かを得るものです。そういう意味では、**ジャンルやプラットフォームにこだわらず作品を作るのは至極当然のことだ**と思っています。私は、ゲームが好きという"地の利"があったからゲームを作っていますが、もしも音楽畑の人間だったら、音楽関係のプロデューサーになっていたと思いますよ。たぶん、売れないでしょうけど（苦笑）。

――家庭用ゲームを作りたいという願望は、最初からは持っていなかったということですか？

柴　ないですね。ただ、家庭用ゲームの市場は"花形"なので、「いいなー」と眺めているときもありました（笑）。その当時は、PCのオンラインゲームを作っていた時期だったのですが、ユーザーさんからよくも悪くもさまざまな反応があり、かなりキツいご意見もいただいたので、その経験がいま活きていますね。

――プロデュースをする際に、柴さんがいちばん意識されていることは？

柴　表現はあまりよくないかもしれませんが、"魚がいるところで魚釣りをする"ことを意識しています。**ちゃんと市場があり、ユーザーさんがいるところで、市場の規模やユーザーさんが求めているものは何かを分析して、ふさわしいアプローチを仕掛ける**……と、いうことですね。

――1月から配信されている『DQM　SL』も、その一環だと思うのですが、そもそも柴さんが手掛けることになったきっかけを教えてください。

柴　『パズル＆ドラゴンズ』という大ヒットアプリが、ソーシャルゲームの市場を広げましたが、そこに合わせた『ドラゴンクエスト』の作品をリリースすれば、遊んでくれるユーザーさんは多いのではないかと思い、関わることになりました。

――企画の初期段階から、『モンスターズ』でやろうというお考えはあったのでしょうか？

柴　ありました。『モンスターズ』は、モンスターを集めて、成長させて、配合させて……と、ソーシャルアプリに違和感なく落とし込める要素が多かったので。ソーシャルアプリを楽しんでいるユーザーさんに毛嫌いされないように、気を遣いつつ制作を進めました。『ドラゴンクエスト』のフレーバーを感じさせつつ、アプリとして短時間で楽しめるよう、ゲームの大枠の形だけは弊社側で監修し、Cygamesさんに細部の作り込みをお願いしたという手順です。



複数のプロジェクトを同時に進めるからこそ見えてくる景色

――いろいろなプロジェクトを並行している柴さんですが、お仕事を進めるうえでのコツなどについてもうかがいたいです。

柴　プロジェクトの立ち上げは、全部自分でやっています。"いまから作るゲームはどんなゲームか？"というゲームの概要部分が固まるまでは、ガッツリとプロジェクトに関わっているんです。**『スーパーマリオブラザーズ』でたとえるなら、ステージ1-1が完成するまで、ということですね。そこまでできあがれば、ステージ8-4までだいたいどういうゲームなのかがほかの人にも伝わる。**その段階まで進んだら、別の人間にプロジェクトを渡しています。もちろん、私が最後までやり続けるプロジェクトもありますが。

――ディレクターと密に話し合いながら、ゲームの大枠を固めるということですね。

柴　はい。その後は、もうひとりプロデューサーを立てて、作業を任せています。こういうゲームの作りかたをする人はあまりいないのですが、個人的にはいちばんいいと思っています。『ガンスリンガー ストラトス』や『パズドラ バトルトーナメント ―ラズール王国とマドロミドラゴン―』、『ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ』も、私が大枠を作りあげて、門井（門井信樹氏。スクウェア・エニックス所属のプロデューサー）や丹沢（丹沢悠一氏。同社プロデューサー）にバトンタッチしています。ゲームの基礎構築が終わって、**おもしろいと思える形になれば、あとは細かいことを言わずともプロジェクトは走り出すので**。私がよく使う言葉で、"離陸させる"というのがあるのですが、離陸したら、あまり口を出しません。

――それは、ご自身の中につねにやりたいこと、企画のストックがあるということですか？

柴　んー、ないですね（笑）。先ほど言ったように、市場を見ながら、どんなコンテンツだったらユーザーさんが興味を持ってくれるかを考えています。ですので、ユーザーさんの動向次第で、仕込む企画を変えている感じですね。

――ちなみに、現在は何本くらいの企画を進めているのでしょう？

柴　いまは10本くらいです。

――10本も！　それだけの企画を並行して進めるのは、たいへんではありませんか？

柴　企画の最初だけ、嫌われるくらい口を挟み、あとは任せている部分もあるので、そうでもないです（笑）。根本の部分は、だいたい3ヵ月から4ヵ月、長くても半年くらいで作っちゃいます。**6ヵ月もかけて作って人に見せて、おもしろそうだと思われないものは、何をやってもおもしろくならない。そういう企画は潰します。**

――プロデューサーをもうひとり立てるメリットは、どこにあるとお考えですか？

柴　ひとつのゲームを商品に仕上げるまでに、多くの業務が発生します。また、対戦ゲームだと、キャラクターの性能やパラメーターの調整、対戦バランスなどを、何百時間もかけて調整しないといけません。そういった業務を、ほかのプロジェクトと並行して……というのは無理なので、そこを信頼できるプロデューサーに任せられる点はメリットだと思います。

「信頼できるスタッフがいるからこそ走り始めた企画をバトンタッチできるんです」

ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト



➡モンスターを仲間にし、クエストをクリアーしていくスマートフォン用アプリ。配信から1ヵ月で300万ダウンロードを記録した。

ロード オブ ヴァーミリオンⅢ Ark-cell

『Ark-cell』の最新情報は186ページの記事をチェック！



⬆柴氏が初めて手掛けた、アーケード参入タイトルのシリーズ最新作。RTS(リアル・タイム・ストラテジー)の戦略性の高さと、美麗な映像表現、直感的なタッチ操作が融合したカードバトルゲームだ。

――では、複数のプロジェクトを並行して進めるメリットはどこにあるのでしょうか？

柴　ひとつのゲームを作っていたのでは決して見えてこない視点で、自分のゲームを見られるところですかね。技術的なこととか、ユーザーさんがどう思っているかとか。「『ロード オブ ヴァーミリオン』のマッチングがこうだったから、『ガンスリンガー ストラトス』はこうしよう」みたいな、**ユーザーさんの反応ありきで見えてくる景色というのがあるんです。**

――柴さんらしいものの見かたですね。ちなみに、多くの作品に関わる中で、思い入れのあるものや、自分がずっと手掛けていくと感じているものなどはありますか？

柴　もしかしたら、なくなるかもしれません。自分が立ち上げた『ドラッグ オン ドラグーン』シリーズも、託してしまおうと思っているので。

――どちらかというと、新しい環境を探して、そこで作品を仕込むのが楽しいと？

柴　それもあるかもしれません。プロデューサーは、プロジェクトの立ち上げにいちばんカロリーを使って、あとは発売直前や開発中、開発後にトラブルが発生したときにいればいいと思っています。それ以外の時間はわざと手を空けておいて、ほかの企画を考えているんです。また、私のプロデューサーとしての"旬"も、もうギリギリなんじゃないか……と考えている部分もあるかもしれません。

――それはどういう意味なのでしょうか。

柴　自分が提供した作品を遊んでくれているプレイヤーが持った感想や感覚を理解して、作品作りにフィードバックできる時期という意味です。きっと遠くない未来に、それがわからなくなる。そうなったらプロデューサーはできないので、心のどこかで、旬のあいだにたくさんの作品を作りたいなと考えているのでしょうね。『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズなど、**長期にわたって運営を行っていくタイトルを、ゲームへの理解が深いプロデューサーにお願いしているのも、ユーザーさんが受けるゲームへの印象をしっかりと汲み取れるように**……という意図があります。

――長期にわたってサービスを運営しているタイトルで、何かしらの問題が発生したときに、柴さんの対応が早いことがすごく印象的です。秘訣みたいなものはありますか？

柴　みんな、問題が起きると、どうしても慎重になってしまうんですよね。怖がるというのではないけど、"火中の栗を拾いにいきたくない"みたいな。でも、そういうときこそ、ユーザーさんに対して早くアクションを起こすべきだと考えているので、**「責任は俺が取るから、早く何とかしよう」とスタッフを後押しする**ことですね。

新世代機で始まっている刺激的な毎日と柴氏が見据える将来の野望

――プレイステーション4(以下、PS4)が発売され、家庭用ゲームの市場が熱気を帯びていますが、新世代機に対するご興味は？

柴　現在、企画を仕込んでいるところです。おそらく、私なりのPS4の使いかたになると思っていて、ハイグレードなマシンの性能を活かしたフォトリアルなゲーム……というのはまったく考えていません(笑)。最新の家庭用ゲーム機のいいところって、ユーザーさんのゲームリテラシーがものすごく高いという点だと思うんですよね。そんなユーザーさんたちが満足できる形のゲームを出したいなと思っています。また、最新のゲーム機は、ライバルとなる作り手たちがたくさんいて、それこそ毎日、刺激を受けるわけですから、制作者としていい環境ですよね。

――新しいことに挑戦する際、まずは社内で企画を通す必要がありますが、柴さん流の社内プレゼン対策はあるのでしょうか？

柴　"お客さん"が誰なのかを明確にして、数値化することです。このときの"お客さん"は、ユーザーさんだけではない。企画に対してお金を出してくれる自分の会社も、プロデューサーにとってはお客さんなんです。この**両者を満足させる企画をプレゼンすることが、キモですね。**

――勉強になります(笑)。それでは最後に、柴さんが思い描くご自身の未来や、やってみたいことをお聞かせください。

柴　2020年の東京オリンピックに合わせて、ゲームのオリンピックを開催したいという気持ちがあります。あと6年あるので、アーケードのタイトルや、そのほかにも競技性の高いタイトルを集めて、大会を開きたいなと。もちろん、スクウェア・エニックス以外のタイトルにもご協力いただきたいです。2017年、2018年と少しずつ大会の規模を大きくして、2020年にドカンと一発。冗談みたいに聞こえるかもしれませんが、けっこう真剣に考えているので、このインタビューを見て賛同される方はご連絡ください。

KEYWORD 柴 貴正氏が"いま"注目しているもの

[illegible]

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…2月3日〜2月4日

エンターテインメントやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回はスマホゲームのプレイ動向を調査。

●今回の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳〜49歳までの2723人(男性1831人:女性892人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

いまゲームユーザーが遊んでいるスマートフォン向けのゲームは?

今回は、iPhoneやAndroidなどの普及で広がり続けるスマートフォン向けゲームのプレイ動向について調査した。全体として、プレイされているタイトルは分散傾向だが、その中でも『パズル&ドラゴンズ』はプレイ率が11.3%と圧倒的。ニンテンドー3DS用の『パズドラZ』が発売されるなど、その知名度は言うまでもないが、家庭用ゲーム機のファンにも大きくフックしていることがわかる。2位には、クイズとカードバトルRPGの組み合わせで人気の『クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ』が入り、『LINE ポコパン』、『LINE POP』とLINE系アプリが続いた。男女別のプレイ動向を見ると、女性はLINE系アプリを好んでプレイする傾向が見られ、男性は『釣り★スタ』、『ガールフレンド(仮)』、『ケリ姫スイーツ』といったタイトルに支持が集まるなど、違いが表れている。

◎いまゲームユーザーが遊んでいるスマホゲーム BEST10

順位	タイトル	得票数	得票率
1	パズル&ドラゴンズ	307	11.3%
2	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	93	3.4%
3	LINE ポコパン	81	3.0%
4	LINE POP	73	2.7%
5	釣り★スタ	72	2.6%
6	おさわり探偵 なめこ栽培キット	67	2.5%
7	LINE バブル	65	2.4%
8	ガールフレンド(仮)	64	2.4%
9	ケリ姫スイーツ	57	2.1%
9	ぷよぷよ!!クエスト	57	2.1%

モニター数:2723人(複数回答可)

◎男性ゲームユーザーが遊ぶスマホゲーム BEST5

順位	タイトル	得票数	得票率
1	パズル&ドラゴンズ	222	12.1%
2	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	62	3.4%
3	釣り★スタ	52	2.8%
4	ガールフレンド(仮)	47	2.6%
5	ケリ姫スイーツ	46	2.5%

モニター数:1831人(複数回答可)

◎女性ゲームユーザーが遊ぶスマホゲーム BEST5

順位	タイトル	得票数	得票率
1	パズル&ドラゴンズ	85	9.5%
2	LINE ポコパン	37	4.1%
2	LINE POP	[illegible]	4.1%
4	おさわり探偵 なめこ栽培キット	34	3.8%
4	LINE バブル	34	3.8%

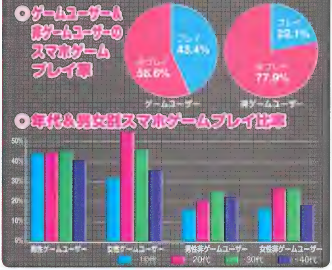
モニター数:892人(複数回答可)

CHECK! チェック 年代別のスマホゲームプレイ分布は性別・ゲームプレイ度で異なる傾向が

ゲームユーザーと非ゲームユーザーのプレイ率を比較すると、ゲームユーザーのプレイ率が43.4%と、高い値になっていることがわかる。一方の非ゲームユーザーのプレイ率は22.1%に留まっており、双方ともまだまだユーザー開拓の余地があることがうかがえる。年代別では、ゲームユーザーの男性10〜40代のプレイ率が40%程度に集中しているのに対し、女性では20代のプレイ率が50%を超える結果に。ゲームユーザーの20代女性とスマホゲームとの親和性が高いことが明らかとなった。

◎ゲームユーザー&非ゲームユーザーのスマホゲームプレイ率

◎年代&男女別スマホゲームプレイ比率



((●今週の定例調査……【欲しいゲームハード】 Weekly Report

Q.今後購入を予定しているゲームハードは?

2月22日、ついに注目の新世代ハード、プレイステーション4が発売されたが、今回はその直前、発売前最後の調査となった。ランキングの1位は、これまで同様、プレイステーション4がほかを圧倒。以下、2位にニンテンドー3DS、3位Wii U、4位プレイステーション Vitaと続く。順位や得票数の割合は前回調査(2月20日号にて掲載)と大きな違いはないが、プレイステーション4が好調な滑り出しを見せただけに、今後の動向に注目したい。

※集計期間:2月17日〜2月18日

順位	ハード名	得票数
1	プレイステーション4	1168
2	ニンテンドー3DS(3DS LLを含む)	589
3	Wii U	410
4	プレイステーション Vita	409
5	プレイステーション3	255
6	Xbox One ※2014年発売予定	246
7	プレイステーション・ポータブル	192
8	プレイステーション Vita TV	187
9	Wii	[illegible]
10	Xbox 360	76

モニター数:2570人(複数回答可)

●欲しいゲームハード

●eb-iとは?

"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第43回
『買っちゃいました～』



Profile
大塚角満〔おおつか かどまん〕
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

映像だけで腰を抜かしました

2月22日に無事、日本でもプレイステーション4が発売された。発売から2日間の推定販売台数は、32万2083台（ファミ通調べ）。先行して市場投入された北米では同期間で100万台を超えていたが、そもそもゲーム人口の分母が違う。日本市場における据え置きハードのスタートダッシュとしては、まずは上々と言えるのではないだろうか。

そんな、盛り上がる発売日の様子をニュースサイトなどで眺めながら、僕は考えていた。

（さて、俺はどうしようか）

と。仕事柄、購入するのは決定事項なのだが、あわてて家を飛び出して量販店になだれ込むのも、アラフォー紳士のたしなみとしていかがなものかと思う。そして何より、僕は昨年末に「『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』（以下、『新生FFXIV』）と『Diablo III（ディアブロIII）』を家族といっしょに遊ぼう！」と思って2台目のプレイステーション3（……1台壊れてしまったのがあるので、ホントは3台目）を買ったばかりだったのだ。こう立て続けに据え置きゲーム機を買うとなると、さすがに家族に何かを言われるかもしれない。

そんなことを思い悩みながら、自宅の居間で「うーんうーん」と胸焼けしているカンガルーのように唸っていると、すっかり出かける準備を整えた家族に素っ頓狂な声を出されてしまった。

「ちょっと！ 何をボケッとしてんのよ！ ホラ、プレイステーション4買いにいくよ!! とっとと着替えなよ!!（怒）」

僕をはるかに上回るゲーマーの家族のおかげで、悩みは杞憂に終わったのでありました。

というわけで、けっきょくは恥ずかしいほどの大ハシャギをしながら、プレイステーション4を買ってきました。PlayStation Cameraがついていない、"First Limited Pack"のほうね。いっしょに購入したのは『龍が如く 維新！』。僕……ではなく、家族が『龍が如く』シリーズの超絶マニアなので、一瞬たりとも迷うことはなかった。

家に戻ってきてさっそく、プレイステーション4のセッティングを行う。と言っても難しいことはひとつもせず、付属のHDMIケーブルをつなぎ、有線LANのケーブルを接続して（無線でもよかったけど、LANケーブルが余っていたので有線接続にした）、あとは画面の指示に従ってボタンをポンポンと押していただけだ。

まもなく、何の問題もなくプレイステーション4が立ち上がった。僕が週刊ファミ通に入ったのは初代プレイステーションが発売された年なので、編集部に所属しながら、じつに4代目の船出を見届けたことになる。

「初代を親とするなら、プレイステーション4は曾孫にあたるわけか……シミジミ」

ひとり感慨にふけっていると、イラついた家族が大合唱を始めた。

「龍龍!! 早く龍!!!」

"とっとと『龍が如く 維新！』を起動しろ"と言っているわけだ。そんな声を黙殺し、僕はここでひとつの提案を行った。

「『龍が如く』もいいけど、その前にやりたいことがあるんだわ。じつは、プレイステーション4版の『新生FFXIV』のβテストが始まっているんだけど、ぜひそれを始めて、プレイステーション3版と見比べてみたいんだ」

2秒前まで「龍！」と騒いでいた家族が手のひらを返した。「いいね！ ぜひやろう！」。我が家のプレイステーション4で最初にやった作業は、『新生FFXIV』のβ版をダウンロードすることだった。

そして始めたプレイステーション4版の『新生FFXIV』だが、その美しさたるや特上の大トロ級に見事なもの（意味不明）。驚いた家族が「いまβのキャラがいるの、リムサ・ロミンサの酒場だよね!? いまからプレイステーション3版を立ち上げて同じところに行ってみるよ！」と言い、同じロケーションにキャラを立たせる。それにより映像の進化の度合いがさらに浮き彫りにされた（我が家は居間に2台のテレビが並んでいるので、映像の比較には持ってこいなのよ）。

プレイステーション4版は、これまで潰れてしまっていた看板の文字がくっきりと表示されているし、何より映っているものすべての質感が段違い。表示されるキャラやオブジェクトの質も量も驚異的に向上していて、見るものを圧倒するのだ。いやはや、すげえなこりゃ。正直、プレイステーション3でも映像は十分すぎるほどキレイだったので「画質で驚くことはあんまないだろうな」と思っていたんだけど、グラフィックのインパクトってやっぱりわかりやすい。「映像をナメててスマンかった><」と、品川方面（※）の空を眺めながら頭を下げましたわ……。

でも映像の進化は、プレイステーション4の潜在能力の、氷山の一角に過ぎないんだよな……。がんばって、使いこなさなきゃ。いやあ、楽しくなってきたぜ！

●イラスト／荒井清和
※ソニーグループ本社は品川にあるのです。

3月27日号の注目記事



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 3/13(木) 発売です　特別定価 420円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通3月20日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法　①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)　②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①〜③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu

Facebook [フェイスブック]
週刊ファミ通公式アカウント
https://www.facebook.com/weeklyfamitsu

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

3　6 [Thursday]

Wii Uで とことん楽しむ ファミコンリミックス+バーチャルコンソール

週刊ファミ通 3月20日号 発売

●アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室
●ドラえもん 新・のび太の大魔境 〜ペコと5人の探検隊〜
●ドラえもん 新・のび太の大魔境 〜ペコと5人の探検隊〜(ダウンロード版)
●閃乱カグラ Burst -紅蓮の少女達- (Best Collection)
●SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)
●SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)(ダウンロード版)
●閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明- (PlayStation Vita the Best)
●閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明- (PlayStation Vita the Best・ダウンロード版)
●朧村正(PlayStation Vita the Best)
●朧村正(PlayStation Vita the Best・ダウンロード版)
●プレイステーション Vita Wi-Fiモデル Welcom BOX(数量限定)
●LocoRoco2(ロコロコ2)(PSP the Best)
●LocoRoco2(ロコロコ2)(PSP the Best・ダウンロード版)
●パタポン3(PSP the Best)
●パタポン3(PSP the Best・ダウンロード版)
●みんなのテニス ポータブル(PSP the Best)
●みんなのテニス ポータブル(PSP the Best・ダウンロード版)
●俺の屍を越えてゆけ(PSP the Best)
●俺の屍を越えてゆけ(PSP the Best・ダウンロード版)
●勇者のくせになまいきだor2(PSP the Best)
●勇者のくせになまいきだor2(PSP the Best・ダウンロード版)
●勇者のくせになまいきだ:3D(PSP the Best)
●勇者のくせになまいきだ:3D(PSP the Best・ダウンロード版)
●アルノサージュ 〜生まれいずる星へ祈る詩〜
●アルノサージュ 〜生まれいずる星へ祈る詩〜(ダウンロード版)
●アルノサージュ 〜生まれいずる星へ祈る詩〜 AGENT PACK
●バイオハザード リバイバルセレクション (PlayStation 3 the Best)
●バイオハザード6(PlayStation 3 the Best)
●バイオハザード6(PlayStation 3 the Best・ダウンロード版)
●インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突 (WARNER THE BEST)
●フィアー3(WARNER THE BEST)
●ロード・オブ・ザ・リング:ウォー・イン・ザ・ノース (WARNER THE BEST)
●バイオハザード6 (Xbox 360 プラチナコレクション)

7 [Friday]

8 [Saturday]

9 [Sunday]

10 [Monday]

11 [Tuesday]

12 [Wednesday]

13 [Thursday]

ダークソウルII 導きの書

週刊ファミ通 3月27日号 発売

●ウルトラベースボールカードバトル
●おさわり探偵 なめこ大繁殖(ぐっどぷらいす)
●くまモン★ボンバー パズル de くまモン体操
●ファントムブレイカー:バトルグラウンド (ダウンロード版)
●ファントムブレイカー:バトルグラウンド (数量限定版)
●DARK SOULS II(ダークソウルII)
●DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション
●Gears of War: Judgment (ギアーズ オブ ウォー: ジャッジメント) (Xbox 360 プラチナコレクション)
●ギアーズ オブ ウォー トリロジー パック (Xbox 360 プラチナコレクション)
●怒首領蜂最大往生 (Xbox 360 プラチナコレクション)
●Forza Horizon(フォルツァ ホライゾン) (Xbox 360 プラチナコレクション)
●DARK SOULS II(ダークソウルII)
●DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション

14 [Friday]

15 [Saturday]

●ニンテンドー3DS　●ニンテンドーDS　●プレイステーション Vita　●プレイステーション・ポータブル
●Wii U　●Wii　●プレイステーション4　●プレイステーション3　●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行　■編集人:坂本武郎　■編集長:林克彦　■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行/佐治良哉/小澤繁夫/豊田恵吾　■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子/山口貴士　■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃/海老原玲緒奈、吉田孝広/武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一/目黒輔、水永満/笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平/斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子/間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹/谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本集、佐藤裕介、松田拓郎/小山太輔　■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治/鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝/吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司　■編集総務:原正典、渡辺千恵子　■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子　■ライツ:高山昌子　■フォトグラフ:スタジオT　■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀　■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、飯原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、鳥居司、みちよ・パティロ　■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、鐘田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder　■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀　■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏　■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了　■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行　■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐　■業務部:三浦真木　■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治　■海外マーケティング:リッキー谷本　■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁　■編集主幹:浜村弘一

17p4033


NINTENDO 3DS
Nintendo
マリオパーティ
アイランドツアー™
7種類のボードマップ！80種類の新作ミニゲーム！
あと9マス
3.20［木］発売
パッケージ版/
ダウンロード版
希望小売価格 4,571円（税別）
©2013-2014 Nintendo
CERO A 全年齢対象

ファミ通 No.1318

特別定価 400円 本体381円

平成26年3月6日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）

週刊ファミ通 2014 3/20

ダークファンタジー最高峰！『ダークソウルII』発売直前特集



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

雑誌21883-3/20
4910218830343
00381

KADOKAWA　enterbrain


scanned & edited
by kitsunebi